**Технология**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы «Технология. Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцева (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2014) и соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Технология»

**Цели обучения:**-дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;

-создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

**Основные задачи:**

* *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни,*
* *пользоваться различного рода источниками*
* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

• формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человекас природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

• использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

• воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно программе на изучение программного материала во 2 классе отводится 1 час в неделю. Исходя из учебного плана школы, на изучение курса «Технология» отведено 1 час в неделю (35 часов).

**Результаты изучения технологии во 2 классе:**

***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

**—** объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

**—** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**—** понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

**—** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

**—** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

**—** учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**—** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**—** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

**—** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

**—** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

**—** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

**—** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**—** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**—** находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**—** *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**—** самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы. Коммуникативные УУД:*

**—** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

**—** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**—** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**—** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*Знать (на уровне представлений):*

**—** об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

**—** о гармонии предметов и окружающей среды;

**—** профессиях мастеров родного края,

**—** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

**—** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**—** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; **—** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**—** самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

**—** уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*Знать:*

**—** обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

**—** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**—** происхождение натуральных тканей и их виды;

**—** способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

**—** основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

**—** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—** названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

**—** читать простейшие чертежи (эскизы);

**—** выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

**—** оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

**—** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**—** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование*Знать:*

**—** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**—** отличия макета от модели. *Уметь:*

**—** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**—** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

**—**знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Содержание программы по технологии.**

**2 класс**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (5ч)**

*Природа и человек. Освоение природы Как родились ремесла Как работали ремесленники-мастера*

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)**

*Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Каждому делу – свои инструменты Познакомимся с инструментами Технологические операции Размечаем детали: технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2 Собираем изделие: технологическая операция 3 Отделываем изделие: технологическая операция 4 Что умеет линейка Почему инженеры и рабочие понимают друг друга Учимся читать чертеж и выполнять разметку Разметка прямоугольника от двух прямых углов Разметка прямоугольника от одного прямого угла Что умеют угольники Разметка прямоугольника с помощью угольника Как разметить круглую деталь*

*Как появились натуральные ткани Свойства и строение натуральных тканей От прялки до ткацкого станка*

*Особенности работы с тканью Технология изготовления швейных изделий Волшебные строчки Размечаем строчку*

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**Конструирование и моделирование (4 ч)**

*Далеко идти, тяжело нести От телеги до машины Макеты и модели Как соединяют детали машин и механизмов*

*Автомобильная история России В воздухе и космосе В водной стихии*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**Повторение(2ч)**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Конструирование и моделирование

**Резервный урок (1ч)**

**Требования к уровню подготовки**

***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

**—** объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

**—** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

**—** понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

**—** определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

**—** учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

**—** учиться планировать практическую деятельность на уроке;

**—** *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**—** учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

**—** работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

**—** определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

**—** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

**—** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

**—** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

**—** находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

**—** *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

**—** самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы. Коммуникативные УУД:*

**—** уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

**—** уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

**—** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

**—** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*Знать (на уровне представлений):*

**—** об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

**—** о гармонии предметов и окружающей среды;

**—** профессиях мастеров родного края,

**—** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

**—** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

**—** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; **—** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**—** самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

**—** уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*Знать:*

**—** обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

**—** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

**—** происхождение натуральных тканей и их виды;

**—** способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

**—** основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

**—** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

**—** названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

**—** читать простейшие чертежи (эскизы);

**—** выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

**—** оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

**—** решать несложные конструкторско-технологические задачи;

**—** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование*Знать:*

**—** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

**—** отличия макета от модели. *Уметь:*

**—** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

**—** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

**—**знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Учебно – методическое обеспечение**

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: учебник для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: Вентана-Граф, 2014.

**Дополнительная литература**

Лутцева Е.А. Технологические карты к урокам ( раздаточный материал)

«Технология. Учимся мастерству. », Методика для учителя, Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

Самостоятельно разработанные презентации( CD- ROM )

***Оборудование:***

Учебные столы.

Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).

Мультимедийный проектор.

Компьютер.

Экран.

***Дидактические материалы:***

дидактические куклы;

предметные картинки;

**Требования ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Перечень разделов программы** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | |  |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| ***Знать*** | ***Уметь*** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | Природа и человек.  Освоение природы  Как родились ремесла  Как работали ремесленники-мастера | **5ч** | 1)принятие и освоение социальной роли обучающегося, 2)развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  3)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, 4)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками  5)овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  6)освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  7)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  8)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | **—** об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);  **—** о гармонии предметов и окружающей среды;  **—** профессиях мастеров родного края,  **—** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. | *Уметь:*  **—** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  **—** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; **—** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;  **—** самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;  **—** уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |  |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | Каждому изделию – свой материал.  Разные материалы - разные свойства  Каждому делу – свои инструменты  Познакомимся с инструментами  Технологические операции  Размечаем детали: технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2  Собираем изделие: технологическая операция 3 Отделываем изделие: технологическая операция 4 Что умеет линейка  Почему инженеры и рабочие понимают друг друга Учимся читать чертеж и выполнять разметку Разметка прямоугольника от двух прямых углов  Разметка прямоугольника от одного прямого угла Что умеют угольники  Разметка прямоугольника с помощью угольника Как разметить круглую деталь  Как появились натуральные ткани  Свойства и строение натуральных тканей  От прялки до ткацкого станка  Особенности работы с тканью  Технология изготовления швейных изделий  Волшебные строчки  Размечаем строчку | **21ч** | *Знать:*  **—** обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  **—** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;  **—** происхождение натуральных тканей и их виды;  **—** способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;  **—** основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;  **—** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;  **—** названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль). | *Уметь:*  **—** читать простейшие чертежи (эскизы);  **—** выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);  **—** оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;  **—** решать несложные конструкторско-технологические задачи;  **—** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |  |
| **3. Конструирование и моделирование** | Далеко идти, тяжело нести  От телеги до машины  Макеты и модели  Как соединяют детали машин и механизмов  Автомобильная история России  В воздухе и космосе  В водной стихии | **4ч** | *Знать:*  **—** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  **—** отличия макета от модели. | *Уметь:*  **—** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  **—** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |  |
| **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** |  | 2ч | **—**знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе. | ***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |  |
| ***Повторение*** |  | 2ч |  | **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ***Резервный урок*** |  | 1ч |  |  |  |

***Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Разметка:**  - на глаз (свободным рисованием);  - сгибанием,  - по шаблону,  - по трафарету | **Разметка:**  - с помощью чертежных инструментов (плоские формы),  - копирование  (через копировальную бумагу,  с помощью кальки). | **Разметка:**  -с помощью чертежных инструментов (объемные развертки),  - по масштабной сетке. | Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами.  Использование освоенного для выполнения творческих проектов. |
| **Выделение детали из заготовки:**  - отрывание;  - резание ножницами | **Выделение детали из заготовки:** | **Выделение детали из заготовки:**  - резание макетным ножом |
| **Формообразование**  - сгибание,  - складывание,  - сминание,  - скручивание |  |  |
| **Сборка изделия:**  -склеивание | **Сборка изделия:**  сшивание (прямая строчка и ее варианты) | **Сборка изделия:**  - с помощью проволоки;  - щелевые замки;  - сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки) | **Сборка изделия:**  - сшивание (петельная и крестообразная строчки и их варианты). |
| **Отделка:**  - раскрашивание;  - аппликация;  - рисование и др. | **Отделка:**  - вышивка;  -блестки;  - бусины и др. | **Отделка:**  -   пуговицы,  -   кнопки и др. |  |