***Пояснительная записка***

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросининой.

Программа рассчитана на 136 часа (4часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

* Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2017.
* Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2017.
* Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2017.
* Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2016.

В авторскую программу изменения не внесены.

***Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:***

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный ***курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:***

* 1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
	2. В результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
	3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальнавозможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системно­сти, преемственности, перспективности и др.**

***Виды речевой и читательской деятельности:***

* Аудирование (слушание) – восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрет героя). Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героя.
* Чтение – вслух и молча (про себя) небольших произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
* Работа с текстом – осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
* Работа со структурой текста – начало, развитие, концовка, деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

***Содержание программы***

***Круг чтения:***

* произведения устного творчества русского и других народов;
* стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
* художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: сло­вари, детские энциклопедии, книги-справочники.

***Основные разделы:***

*Устное народное творчество*

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказ­ки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилет­ка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

*Басни*

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

*Произведения А.С. Пушкина*

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Ня­не»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

*Стихи русских поэтов*

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародей­кою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «При­вет», «Зимний день».

*Произведения Л.Н. Толстого*

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

*Произведения Н.А. Некрасова*

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отры­вок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»;*К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О сти­хах Н.А. Некрасова».

*Произведения А.П. Чехова*

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

*Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка*

«Умнее всех», «Приёмыш».

*Произведения А.И. Куприна*

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

*Произведения С.А. Есенина*

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...»,.«Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берё­за»,«Бабушкины сказки».

*Произведения К.Г. Паустовского*

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

*Произведения С.Я. Маршака*

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Марша­ком».

*Рассказы Л. Пантелеева*

«Честное слово», «Камилл и учитель».

*Произведения А.П. Гайдара*

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустов­ский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

*Произведения М.М. Пришвина*

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

*Произведения зарубежных писателей*

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в со­кращении).

***Примерная тематика:***

* произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны;
* о труде людей и их отношениях друг к другу,
* о жизни де­тей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
* о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

***Жанровое разнообразие:***

* более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, были­ны, сказы, легенды (выявление их особенностей);
* стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, риф­мой, строкой, строфой).

*Народная сказка:*идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положи­тельные и отрицательные.

*Особенности народной сказки:*замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшеб­ных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:*сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пере­живания.

*Художественные рассказы:*тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпите­ты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

*Рассказы художественные, научно-художественные, научно-по­знавательные, очерки.*

Рассказы-описания: художественные и научно-художест­венные.

*Повествовательные рассказы*(автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:*прозаические и стихотворные; структура басни (всту­пление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности бас­ни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые соче­тания, меткость языка, юмор.

***Общая ориентировка в литературоведческих представле­ниях и понятиях:***

* литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, быль;
* присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
* герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
* стихотворение, рифма, строка, строфа;
* средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

***Восприятие литературного произведения.***Изучение про­изведений одного и того же жанра и произведений одного и то­го же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персона­жей разных произведений, анализ их поступков, характеристи­ка персонажей; определение времени и места событий, выделе­ниеописания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

***Работа с текстом*:**

* вычленение главной мысли текста;
* осознание последовательности и смысла событий;
* знание структуры текста: начало, развитие действия, кон­цовка;
* деление текста на части и их озаглавливание;
* составление плана под руководством учителя;
* пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го­товому плану и самостоятельно;
* самостоятельное выполнение заданий к тексту.

***Работа с книгой:***

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользо­ваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, ав­торской принадлежности;
* знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавле­ние, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журна­лы для детей).

***Навык чтения.***Обучение осознанному чтению целыми сло­нами вслух и молча небольших произведений или глав из произ­ведений. Умение читать текст выразительно, передавая отноше­ние к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

***Творческая деятельность школьников.***Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, не­былиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произ­ведений с аналогичными произведениями изобразительного ис­кусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведе­ниям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творче­ской мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учебная тема*** | ***Литературоведческие понятия*** |
| Фольклор | Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка. |
| Сказки народов России | Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные. |
| Басни | Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория. |
| Произведения А.С.Пушкина | Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка. |
| Стихи русских поэтов | Стихотворная строка (стих), строфа (двустишие, трёхстишие т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение.  |
| Произведения Л.Н. Толстого | Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая) |
| Произведения Н.А. Некрасова | Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих),строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж. |
| Произведения А.П. Чехова | Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение. |
| Сказки зарубежных писателей | Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка. |
| Стихи русских поэтов (И.С. Никитина И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина) | Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм. |
| Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка | Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж. |
| Произведения А.И. Куприна | Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик.  |
| Стихи С.. Есенина | Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение. |
| Произведения К.. Паустовского | Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет. |
| Произведения С.Я. Маршака | Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм. |
| Произведения Л. Пантелеева | Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним. |
| Произведения А.П. Гайдара | Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним. |
| Произведения М.М. Пришвина | Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе. |
| Произведения современных детских писателей | Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная строка.  |
| Произведения зарубежных писателей | Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение. |

***Основные требования к знаниям и умениям***

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

*Ученик научиться:*

* осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***

*Ученик научиться:*

* различатьстихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
* употреблятьв речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

***Раздел «Творческая деятельность учащихся»***

*Ученик научиться:*

* понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
* моделировать живые картинки» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
* творчески пересказывать произведение от лица героев
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

***Раздел «Чтение: работа с информацией»***

*Ученик научиться:*

* определять и формулировать главную мысль текста
* находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

***Межпредметные связи:***

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному про­изведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с ху­дожниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, исполь­зование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформле­ние книг-самоделок;
* с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и лите­ратурных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

***Универсальные учебные действия:***

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
* выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* понимать и ставить учебную задачу;
* проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
* корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
* выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
* составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* понимать и формулировать творческую учебную задачу;
* участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
|  **Виды речевой и**  **читательской деятельности** | ***Аудирование (слушание)***Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать*** литературные произведения (чтение учителя, одноклассников илисамостоятельноечте-ние).***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.***Классифицировать*** произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.***Различать*** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.***Использовать*** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.  |
|  | ***Чтение вслух и молча(про себя.***Чтение вслух целымислова-ми в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).Чтение и смысловых частей текста, абзаца.Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми словами (с выделением ударного слога).***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)***Овладевать*** умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.***Определять*** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.***Пользоваться*** ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произведений разных жанров.  |
|  | ***Работа с разными видами текста.***Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.Структура текста: абзацы, части.Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.Форма текста: стихотворная и прозаическая.Деление текста на части.Главная (основная мысль).Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.***Понятия:*** текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.  | ***Различать*** учебный, художественный и научно-популярный тексты.***Выделять*** до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.***Характеризовать*** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.***Использовать*** в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.  |
|  | ***Работа с текстом художественного произведения.***Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию про-изведения.***Выделять*** особенности художественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.***Оценивать*** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.***Сравнивать*** сказки литературные и фольклорные.***Классифицировать*** произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.***Определять*** положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.***Воспроизводить*** текстпро-изведения (пересказ подробный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.***Сравнивать*** научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.***Пересказывать*** текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текс-том.***Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая куль-тура.***Книга учебная, художественная.Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).***Определять*** жанр и тему книги.Моделировать обложки книг и находить книги по модели.***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура речевого общения).***Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.Монологическая речь автора, героев произведений.Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.  | ***Находить*** и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.***Формулировать*** вопросы о произведении, книге и ответы на них.***Инсценировать*** произведения (эпизоды, отрывки).***Читать*** по ролям диалоги и полилоги героев произведений.***Находить*** в произведениях монологи автора, героев. ***Высказывать*** своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).***Доказывать*** свою точку зрения.***Пересказывать*** тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.***Использовать*** в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова приветствия, выражения благодарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура письменной реи).***Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.***Сравнивать*** художественные произведения фольклора и детской литературы.***Сравнивать*** художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).***Находить*** в текстах произ-ведений повествования и описания и указывать их особенности.***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.  |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.Произведения отечественных и зарубежных писателей.Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.***Моделировать*** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).***Сравнивать*** басни по фор-мес структуре.***Классифицировать*** изученные произведения по форме (стихотворная и прзаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.***Находить*** в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. | ***Ориентироваться*** в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.***Составлять*** модели разножанровых произведений по форме текста.***Классифицировать*** произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся** **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений: вы-бор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков, отдельных эпизодов произведений.Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.Пересказ от лица героя или автора.Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.Оформление книг-самоде-лок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».***Конструировать*** описание картин к отдельным эпизодам.***Интерпретировать*** текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:****работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.***Находить*** нужную информацию о книге в аппарате книги.***Характеризовать*** произведение, героев по информации в таблице.***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

*Система оценивания знаний* проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 3-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

 **Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Оценка "5" ставится ученику, если он:*

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую
знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка "4" ставится ученику, если он:*

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

*Оценка "3" ставится ученику, если он:*

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

*Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:*

* читает по буквам, темп чтения - менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Литературные диктанты** – фома проввверки литераурной эрудиции: знание заголовков изученных прозведений, литературовеческих понятий, сввведенийоб авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

* Лексические диктанты – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
* Литературоведческие диктанты – содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
* Информационные диктанты –имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе – 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросининой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

«5» - если в работе нет ошибок

«4» - если в работе одна ошибка

«3» - если в работе две ошибки

«2» - если в работе более двух ошибок

***Примерный план проведения проверочных и контрольных работ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Компетенция. Вид проверки*** | ***Время выполнения*** |
| ***I полугодие*** |
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. Текущая проверка | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. Текущая проверка | Сентябрь — октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения. Текущая проверка. | Октябрь — ноябрь |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь — октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Ноябрь |
| 9 | Навык чтения молча. Итоговая проверка | Ноябрь — декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и чита­тельской деятельности — диагности­ческие тесты и задания. Итоговая проверка | В конце полугодия |
| ***II полугодие*** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Январь — февраль |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая про­верка* | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая про­верка* | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовлен­ного текста. *Итоговая проверка* | Апрель — май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки ) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце года |

***Учебно-методическое обеспечение программы***

***Дополнительная литература:***

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
5. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Меиодмческие разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
6. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

***Основная литература:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Дидактическое обеспечение*** | ***Методическое обеспечение*** |
| Программа | Учебники | Учебныепособия | Инструментарий определения УОУ | Методические пособия для педагогов |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г. |  Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013. | Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010.Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века) | Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с.Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011. |  Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. |