ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Развернутое  
тематическое планирование

УМК «Перспективная начальная школа».

2 класс

Издательство «Учитель»

РАЗВЕРНУТОЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Автор-составитель Н. В. Лободина  
2-е издание, исправленное

Волгоград

УДК 372.22 ББК 74.202.4 Р17

Автор-составитель Н. В. Лободина

Развернутое тематическое планирование. 2 класс : УМК «Перспективная на- Р17 чальная школа» / авт.-сост. Н. В. Лободина. - 2-е изд., испр. - Волгоград : Учитель, 2010.- 167 с.

ISBN 978-5-7057-2589-2

В данном пособии представлено развернутое тематическое планирование по учебным предметам, изучаемым во 2 классе по образовательной программе «Перспективная начальная школа», составленное на основе Примерной программы начального общего образования, фе­дерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

Определены система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозирован результат и уровень усвоения ключевых компетенций, продуманы формы кон­троля.

Пособие поможет учителям начальной школы спланировать процесс обучения с учетом требований к уровню подготовки младших школьников.

УДК 372.22 ББК 74.202.4

ISBN 978-5-7057-2589-2 © Лободина Н. В., автор-составитель, 2008

© Издательство «Учитель», 2008 © Издательство «Учитель», 2010, с изменениями © Оформление. Издательство «Учитель», 2008 Последнее издание, 2010

ВВЕДЕНИЕ

Вошедшие в сборник развернутые тематические планы для 2 класса составлены на основе Примерной программы начального общего образования, федерального компонента государст­венного стандарта начального общего образования и авторских программ образовательной сис­темы «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов.

УМК «Перспективная начальная школа» соответствует основным принципам государствен­ной политики Российской Федерации в области образования. Это:

-гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* единство федерального образовательного пространства, защита и развитие системы образо­вания национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
* общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенно­стям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
* свобода и плюрализм в образовании;
* обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
* формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний ступени обучения и видения картины мира;

-интеграция личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенство­вание этого общества;

* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учет разно­образия мировоззренческих подходов, способствование реализации права обучающихся на сво­бодный выбор мнений и убеждений.

УМК «Перспективная начальная школа» был создан с целью:

1. Учесть характеристику современного младшего школьника и модель классного коллектива начального звена образования.
2. Учесть изменившиеся требования к образованию.

* Требования Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года.

-Требования федерального компонента государственного стандарта общего образования

(начальное образование).

1. Учесть новые требования к учебнику, продиктованные развитыми информационными технологиями.

Виды деятельности, используемые в обучении по УМК «Перспективная начальная школа»:

1. Познавательная деятельность.
2. Наблюдение объектов и явлений окружающего мира; обнаружение изменений, происхо­дящих с объектами и явлениями.
3. Сравнение отдельных признаков объекта или явления, анализ результатов сравнения.
4. Проведение измерений разными способами.
5. Речевая деятельность, работа с информацией.
6. Работа с учебными, художественными и научно-популярными текстами.
7. Элементарное обоснование высказанного суждения.
8. Поиск (проверка) необходимой информации в словарях, справочниках, каталоге библиотеки.
9. Организация деятельности школьника.
10. Выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам.
11. Определение способов контроля, нахождение ошибок в работе и их исправление.
12. Учебное сотрудничество: умение договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него.

К УМК предъявляются следующие требования:

1. УМК должен стать средством организации жизненного пространства школьника.
2. УМК должен быть инструментальным для самого ученика, организуя обучающее простран­ства внутри УМК, создавая условия для формирования его первой научной и художественной картины мира.
3. УМК должен содержать механизмы выхода за собственные рамки в поле других источни­ков информации (справочники, дополнительная литература, общение в учебных и бытовых си­туациях со сверстниками, учителями, родителями, учеными, взрослыми).
4. УМК должен создать условия для разноуровневого обучения, соответствующего двум формам обязательного минимума.
5. УМК должен быть автономным, позволяющим как сильному, так и слабоуспевающему ученику (насколько это возможно в поле учебной деятельности) индивидуально продвигаться в получении информации обязательного минимума в соответствии с его двумя формами.

Основная идея УМК «Перспективная начальная школа».

* Оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индиви­дуальности (возраста, способностей, интереса, склонностей, развития) в условиях такой учебной деятельности, где он выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организа­тора учебной ситуации.
* То, что ученик не может выполнить самостоятельно, он может сделать с помощью соседа по парте или в условиях групповой работы. А то, что представляет трудность для конкретной малой группы, может стать доступным в процессе коллективной деятельности.

Основные концептуальные принципы (требования) «Перспективной начальной школы».

* Принцип непрерывного общего развития и саморазвития каждого ребенка (эмоциональное, духовно-нравственное, интеллектуальное).
* Принцип целостности картины мира.
* Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка (обучения ребенка в зоне ближайшего развития).
* Принцип прочности.
* Принцип наглядности.
* Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

Единое инструментальное пространство УМК «Перспективная начальная школа».

Это способ и условие формирования общеучебных умений и навыков:

* устного и письменного общения;
* поиска информации внутри одного источника знаний;
* поиска информации в разных источниках.

Созданы единые механизмы, последовательно увеличивающие сложность формирующихся приемов по поиску информации внутри одного источника знаний, затем в нескольких источниках.

Механизмы 1 класса:

а) приемы обучения, позволяющие детям инструментально освоить алфавит (минимум - упорядочение информации по алфавиту);

б) приемы обучения, предусматривающие самостоятельное ориентирование учащихся на странице «Содержание» (русский язык, литературное чтение).

Механизмы 2-4 классов:

а) приемы обучения, предусматривающие самостоятельное ориентирование на странице «Содержание» (окружающий мир - 2);

б) приемы поиска информации в системе словарей: русский язык, литературное чтение, окружающий мир, технология (2-4 классы), математика (3, 4 классы);

в) электронная почта как средство связи (Интернет) - 3, 4 классы.

В УМК «Перспективная начальная школа» организуется работа с простейшими учеб­ными инструментами и компьютером.

Русский язык, литературное чтение: цветные карандаши, маркер, лупа, рамочки.

Математика: циркуль, линейка, угольник, цветные карандаши, палетка, модели плоских и объемных геометрических фигур.

Окружающий мир: лупа, бинокль, часы, компас, пробирки, темные очки, цветные стекла, флюгер, водомер, рамочка, цветные карандаши, маркер, глобус, электрический фонарик, модели и др. + компьютер.

Технология: все необходимые инструменты для трудового обучения + компьютер (3—4 классы).

Созданы условия для общения в УМК (инструментарий общения).

* Единая система пиктограмм: чтение по цепочке, чтение по ролям, работа в парах, в малой группе, индивидуальная работа, эксперимент, наблюдение.
* Активные формы и приемы организации урока:
* заседания предметных клубов, походы в «Музейный дом», динамические паузы в рамках темы урока, выставки работ детей, взаимопроверка;
* «Развитие речи» как специально выделенная система работы, занимающая отдельную часть учебника «Русский язык»;
* «Азбука вежливости» устного и письменного общения как специальная линия в рамках «Развития речи».

Система клубной работы через интерактивное общение (систематически ведущийся обмен письмами между Клубами и школьниками).

* Клуб «Ключ и заря».

Русский язык.

Литературное чтение.

* Клуб «Мы и окружающий мир».

Мы и окружающий мир.

Математика.

Технология.

В пособии предлагаются подробные тематические планы по всем предметам обучения во 2 классе, определены система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельно­сти, спрогнозирован результат и уровень усвоения ключевых компетенций, представлены разные формы контроля.

Надеемся, что тщательно продуманное развернутое тематическое планирование значительно облегчит работу учителя начальной школы.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(в образовательных учреждениях с русским языком обучения)

Изучение русского языка на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладе­ние элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастно­сти к сохранению его уникальности и чистоты;
* пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Требования к уровню подготовки  
оканчивающих начальную школу

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

* значимые части слова;
* признаки изученных частей речи;
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; уметь:
* анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова, части речи, предложение;
* различать произношение и написание слов;
* находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
* без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
* создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повество­вания и описания;
* соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант - текст 75-80 слов);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
* работы со словарями;
* соблюдения орфоэпических норм;

-создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;

* овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образова­тельных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читатель­ской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отноше­ния к искусству слова;
* воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

-обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

* развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

- различать элемерпы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

-различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные

и литературные;

* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

-работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достиже­ние следующих целей:

-развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, про­должения образования;

* освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
* воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения математики ученик должен

знать/понимать:

* последовательность чисел в пределах 100 000;
* таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
* таблицу умножения и деления однозначных чисел;
* правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

уметь:

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
* представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* пользоваться изученной математической терминологией;
* выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
* выполнять деление с остатком в пределах ста;
* выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умноже­ние и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
* выполнять вычисления с нулем;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
* проверять правильность выполненных вычислений;
* решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
* чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
* распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки):
* вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

-для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

* сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вмести­мости;
* определения времени по часам (в часах и минутах);

-решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);

* оценки размеров предметов «на глаз»;
* самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения раз­ных геометрических фигур). »

Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружаю­щего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
* освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эко­логической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения окружающего мира ученик должен

знать/пониматъ:

-название нашей планеты: родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);

* государственную символику России;
* государственные праздники;
* основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
* правила сохранения и укрепления здоровья;
* основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

* определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);

-различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; различать

части растения, отображать их в рисунке (схеме);

* приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя изученных групп); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
* показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий);
* границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);
* описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения;
* ориентирования на местности с помощью компаса;
* определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
* установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
* ухода за растениями (животными);
* выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
* оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и участия в ее охране;

-удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направле­но на достижение следующих целей:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобра­зительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно­прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профес­сионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому про­шлому, многонациональной культуре.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать:

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

уметь:

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

-сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи

(с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выста­вок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельно­сти по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использо­вать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение пра­вил сотрудничества в коллективной деятельности.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения технологии ученик должен

знать/понимать:

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* основные источники информации;
* назначение основных устройств компьютера;
* правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами и бытовой техникой (в том числе с компьютером);

уметь:

* выполнять инструкции при решении учебных задач;

-осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;

-получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);

-изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу и чертежу;

* выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

-соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инстру­ментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
* решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
* поиска информации с использованием простейших запросов;
* изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Изучение физической культуры на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

* укрепление здоровья, содействие гармоническому, физическому развитию и всесторонней физической подготовленности учащихся;
* развитие жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование опыта двига­тельной деятельности;
* овладение общеразвивающими и корригирующими физическими упражнениями, умением их использовать в режиме учебного дня, активного отдыха и досуга;
* воспитание познавательной активности, интереса и инициативы на занятиях физическими упражнениями, культуры общения в учебной и игровой деятельности.

Требования к уровню подготовки  
оканчивающих начальную школу

В результате изучения физической культуры ученик должен

знать/понимать:

* роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья человека;
* правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультур­ных пауз (физкультурных минуток), простейших комплексов для развития физических качеств и формирования правильной осанки;
* правила поведения на занятиях физической культуры;

уметь:

* передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях; выполнять простейшие акробатические и гимнастические упражнения;
* выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
* осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

-выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития

основных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливо­сти);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закали­вающих процедур;
* преодоления безопасными способами естественных и искусственных препятствий;

-соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной двигательной

деятельности;

* наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью; самостоятельной организации активного отдыха и досуга.

РУССКИЙ язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная на­чальная школа» Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук.

Основными задачами начального образования являются: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспи­тание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-целостного позитивного отношения к себе и окружающим.

Программа рассчитана на 170 часов. Из них 34 часа отведено на развитие речи. За год прово­дится 2 контрольных работы с грамматическим заданием по полугодиям и в конце учебного года - контрольный тест, а также в течение года применяются организационные формы, нацеливаю­щие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Для реализации программы используют:

* Чуракова, Н. А. Русский язык : 2 кл. : учебник : в 3 ч. / Н. А. Чуракова. - М. : Академкни- га/Учебник, 2009.

-Байкова, Т. А. Русский язык : тетрадь для самостоятельной работы № 1, 2 : 2 класс / Т. А. Байкова, О. В. Малаховская, Е. Р. Ерышева ; под ред. М. Л. Каленчук. - М.: Академкни- га/Учебник, 2010.

* Чуракова, Н. А. Русский язык : 2 кл. : методическое пособие для учителя / Н. А. Чуракова, М. Л. Каленчук, Т. А. Байкова, О. В. Малаховская. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Разработана программа в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобре­тенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школь­ников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи по русскому языку разработана сис­тема работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

На уроках русского языка и окружающего мира обучающиеся знакомятся с различными ви­дами словарей. Школьник вынужден постоянно обращаться к словарям, решая конкретные язы­ковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая обучающемуся ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающую часть знаний в «другой» книге.

Одним из свойств системы работы является интеграция, которая позволяет устанавливать связь между полученными знаниями и конкретной практической деятельностью обучающихся по применению этих знаний, например интрига. Интрига в учебниках русского языка и литера­турного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки; побуждает обучающихся постоянно удерживать в сознании два плана - план интриги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тренингом.

Требования

к уровню подготовки учащихся

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать/понимать:

* значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

уметь:

* определять в слове количество слогов, находить ударные и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;
* проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости - звонкости согласные, непроизносимые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;
* выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* различать на письме приставки и предлоги;
* употреблять разделительные ь и ъ;
* выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое оконча­ния) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
* выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от како­го образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
* разграничивать разные слова и разные формы одного слова;
* определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;
* изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
* изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;
* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
* определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;
* находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;
* правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать',
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе;
* определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  ча­  сов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Домаш- нее за­дание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Повторение материала 1 класса. Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 1 | Толковый сло­варь | 1 | Комбини­  рованный | Использование толковых слова­рей русского языка | Знать:   * структуру построения учебника «Русский язык»; * основные словари русского языка. Уметь: * ориентироваться в странице «Со­держание»; * выполнять практическую работу со словарями | Фрон­  тальный  опрос | Словарная ста­тья | Т. 1. Упр. 3 |  |  |
| 2 | Обратный сло­варь | 1 | Комбини­  рованный | Использование обратного слова­ря русского языка | Работа в парах | Рифма в обрат­ном словаре | Т. 1. Упр. 7 |  |  |
| 3 | Словари «Пиши правильно» и «Произноси пра­вильно». | 1 | Комбини­  рованный | Использование орфографическо­го и орфоэпиче­ского словарей русского языка | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 1. Упр. 6 |  |  |
| 4 | Словарь «Проис­хождение слов» | 1 | Комбини­  рованный | Использование этимологическо­го словаря рус­ского языка | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 1. Упр. 8 |  |  |
| 5 | Фонетика и орфо­графия. Звукобу­квенная зарядка | 1 | Комбини­  рованный | Звуки гласные и согласные; бук­вы, их обозна­чающие. Воспри­ятие на слух и правильное произношение слов | Знать значение звукобуквенной за­рядки.  Уметь:   * различать звуки; * выделять звуки в слове, давать им характеристику; * составлять звукобуквенную схему слова | Работа в парах | Звукобуквен­ный анализ как основа перево­да слова зву­чащего в слово написанное | Т. 1. Упр. 9 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Какие бывают предложения | 1 | Практиче­ская работа | Разновидности предложений по цели высказыва­ния, по эмоцио­нальной окраске | Знать типы предложений по цели вы­сказывания и эмоциональной окраске. Уметь:   * читать предложения, соблюдая зна­ки препинания; * употреблять знаки препинания в конце предложения | Практи­  ческая  работа |  | Т. 1. Упр. 70 |  |  |
| 7 | Главные и не­главные слова в предложении | 4 | Комбини­  рованный | Главные и второ­степенные члены предложения (без введения терми­нов) | Знать понятие «основа предложения». Уметь:   * выделять основу предложения; * находить главное слово и зависимое; * ставить вопрос от главного слова к зависимому; * дополнять предложение второсте­пенными членами, отвечающими на вопросы какая?, как?, на кого?, когда? | Самостоя­  тельная  работа | Построение схем к предло­жениям | Т. 1. Упр. 10 |  |  |
| 8 | Комбини­  рованный |  | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «ту­ша» и «туча». | Т. 1. Упр. 12 |  |  |
| 9 | Комбини­  рованный | Главные и второ­степенные члены предложения (без введения терми­нов). Изменяемая часть слова - окончание | Знать понятие «формы слова». Уметь:   * сравнивать формы одного и того же слова, выделять окончания; * анализировать смысл предложения, порядок слов в предложении; * определять, какую работу выполня­ют в предложении разные формы од­ного и того же слова; * составлять схемы предложений | Фрон­  тальный  опрос | Форма одного и того же слова | Уч. 1, с. 24 |  |  |
| 10 | Комбини­  рованный | Работа в парах |  | Т. 1. Упр. И |  |  |
| 11 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что такое текст | 1 | Практиче­ская работа |  | Знать, что предложения в тексте на одну тему связаны между собой по смыслу.  Уметь:   * находить группу предложений, ко­торые являются текстом; * подбирать название к тексту | Практи­  ческая  работа | Что такое текст | Т. 1. Упр. 71 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 2 | | 3 | 4 5 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Морфология и словообразование (30 часов) | | | | | | | | | | |
| 12 | Окончания  слов-названий  предметов | 1 | Комбини­  рованный | Выделение и оп­ределение значи­мых частей сло­ва. Окончание | Знать роль окончания слов в русском языке.  Уметь:   * изменять форму слова; * выделять в слове окончание | Фрон­  тальный  опрос | Разные формы одного и того же слова | Т. 1. Упр. 14 |  |  |
| 13 | Что такое слово­сочетание | 2 | Комбини­  рованный | Различение слова, словосочетания и предложения | Знать понятие «словосочетание». Уметь:   * находить в составе предложения все словосочетания; * различать словосочетание и основу предложения; * работать с толковым словарем | Работа в парах | Слово-  «командир».  Слово-«солдат» | Т. 1. Упр. 15 |  |  |
| 14 | Комбини­  рованный | Знать, что основа предложения не является словосочетанием.  Уметь:   * задавать вопрос от слова-«коман- дира» к слову-«солдату»; * составлять схему предложения; * находить в предложении все слово­сочетания; * в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от перво­го ко второму вопрос | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «са­лат» и «салют», «плющ» и «плащ» | Т. 1. Упр. 17 |  |  |
| 15 | Основа слова и его окончание | 1 | Комбини­  рованный | Выделение и оп­ределение значи­мых частей сло­ва. Окончание | Знать понятие «основа слова». Уметь:   * выделять в слове окончание в сло­вах-предметах мужского, женского и среднего рода; * указывать основу слова | Работа в парах | Основа слова | Уч. 1, с. 39 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 16 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что такое текст | 1 | Практиче­ская работа |  | Знать, что определенный порядок предложений в тексте позволяет пере­дать развитие мысли и ход событий. Уметь определять тему и основную мысль текста | Практи­  ческая  работа | Текст. Тема и основная мысль текста | Т. 1. Упр. 72 |  |  |
| 17 | Основа слова и его окончание. Нулевое оконча­ние | 1 | Комбини­  рованный | Выделение и оп­ределение значи­мых частей сло­ва. Окончание | Знать понятие «нулевое окончание». Уметь выделять в слове окончание (дифференцируя материально выра­женное и нулевое окончание) и основу слова | Взаимо­  контроль | Нулевое окон­чание. Звуко­буквенная за­рядка. Анализ слов «мели» и «цели» | Т. 1. Упр. 18 |  |  |
| 18 | Слова-названия предметов, у ко­торых нет окон­чаний | 2 | Комбини­  рованный | Выделение и оп­ределение значи­мых частей сло­ва. Окончание | Знать слова, которые не имеют окон­чаний.  Уметь:   * противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний; * выделять основу слов, которые не имеют окончания | Нахожде­ние окон­чания и основы слова | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний | Уч. 1, с. 43 |  |  |
| 19 | Комбини­  рованный | Уметь:   * работать с обратным словарем; * составлять предложения с неизме­няемыми словами иностранного про­исхождения; * различать формы слов иностранного происхождения | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 1, с. 44 |  |  |
| 20 | Слова-названия предметов, у ко­торых нет окон­чаний. Род неиз­меняемых и из­меняемых слов- предметов | 1 | Комбини­  рованный | Выделение и оп­ределение значи­мых частей сло­ва. Окончание. Слова, обозна­чающие предме­ты мужского, женского и сред­него рода | Знать понятия «мужской», «жен­ский», «средний род».  Уметь:   * определять род слов-названий пред­метов с помощью слов-«командиров» «он», «она», «оно»; * определять род неизменяемых слов- названий предметов; * выделять окончания и основы во всех формах этих слов | Работа в парах |  | Т. 1. Упр. 19 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 21 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что такое текст | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * определять тему и основную мысль текста; * подбирать окончание к данному тексту | Практи­  ческая  работа | Текст. Тема и основная мысль текста | Т. 1. Упр. 74 |  |  |
| 22 | Слова-названия предметов, у ко­торых нет окон­чаний | 2 | Комбини­  рованный | Выделение и оп­ределение значи­мых частей сло­ва. Окончание. Единственное и множественное число слов- предметов | Уметь:   * сравнивать формы изменяемых и не­изменяемых слов-названий предметов; * противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний | Работа в группах | Формы изме­няемых и неиз­меняемых слов- названий пред­метов | Уч. 1, с. 49 |  |  |
| 23 | Комбини­  рованный | Уметь:   * сравнивать формы единственного и множественного числа неизменяе­мых слов-названий предметов; * выделять основу данных слов | Фрон­  тальный  опрос | Единственное и множествен­ное число не­изменяемых слов-названий предметов | Уч. 1, с. 51 |  |  |
| 24 | Слова-названия предметов разно­го рода | 4 | Комбини­  рованный | Мужской, жен­ский и средний род слов- предметов | Уметь:   * определять род слов-названий пред­метов; * работать со словарями; * выписать из обратного словаря сло­ва-названия предметов разного рода | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 1, с. 53 |  |  |
| 25 | Комбини­  рованный | Знать, что смысл слова заключается в «основе».  Уметь:   * выписать из обратного словаря сло­ва-названия предметов женского, мужского и среднего рода; * выделять окончания слов-названий предметов разного рода | Работа в парах | Род неизме­няемых слов. Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «бул­ки» и «белки» | Уч. 1, с. 56 |  |  |
| 26 | Комбини­  рованный | Знать родовые окончания слов- названий предметов.  Уметь выделять окончания слов- названий предметов | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 1, с. 59 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 27 |  |  | Комбини­  рованный |  | Уметь:   * определять род слов-названий пред­метов типа «хор» и «хорь»; * выделять окончание слов с Ь на конце | Работа в парах |  | Уч. 1, с. 62 |  |  |
| 28 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что такое текст. Работа с карти­ной Т. Мавриной «Васильки на окне» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * работать с репродукцией; * вглядываться в детали живописной картины и понимать ее смысл | Практи­  ческая  работа | Текст. Тема и основная мысль текста. Работа с карти­ной | Т. 1. Упр. 79 |  |  |
| 29 | Слова-названия предметов разно­го рода | 2 | Комбини­  рованный | Мужской, жен­ский и средний род слов-назва­ний предметов. Единственное и множественное число слов-назва­ний предметов | Знать роль окончаний в предложении. Уметь:   * выделять окончания у слов-названий предметов; * изменять слова-предметы по числам; размещать слова в таблицу по родам | Работа в парах |  | Уч. 1, с. 65 |  |  |
| 30 | Комбини­  рованный | Уметь:   * устанавливать взаимосвязь между окончаниями слов-названий призна­ков и слов-названий предметов; * составлять словосочетания по схеме с указанием родовых окончаний слов- названий предметов | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «гру­ша» и «Гриша» | Уч. 1, с. 68 |  |  |
| 31 | Начальная форма слова | 1 |  | Начальная форма слов-названий предметов. Раз­личие имен су­ществительных, отвечающих на вопросы кто? и что? | Знать:   * понятие «начальная форма слова»; * структуру словарной статьи. Уметь: * сравнивать разные формы одного и того же слова; * определять начальную форму слов- названий предметов | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 1. Упр. 27 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 32 | Начальная форма слова | 1 | Комбини­  рованный | Начальная форма слов-названий признаков. Муж­ской род, единст­венное число имен прилага­тельных | Знать:   * что слова-названия признаков изме­няются по родам; * как определить начальную форму слов-признаков.   Уметь:   * сравнивать разные формы одного и того же слова; * определять начальную форму слов- названий признаков | Работа в парах |  | Уч. 1, с. 75 |  |  |
| 33 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливо­сти. Как писать письмо | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь писать письма с соблюдением норм речевого этикета | Практи­  ческая  работа | Как писать письмо | Т. 1. Упр. 80 |  |  |
| 34 | Начальная форма слова | 1 | Комбини­  рованный | Начальная форма  слов-названий  действий | Знать:   * понятие «родственные слова»; началь­ную форму слов-названий действий; * как изменить форму слов-названий предметов.   Уметь:   * определять начальную форму слов- названий предметов, названий при­знаков и названий действий; * находить и подбирать родственные слова к данному слову; * выделять общую часть в родствен­ных словах | С/р по об­разцу | Работа со сло­варем. Звуко­буквенная за­рядка. Анализ слов «булки» и «будки» | Т. 1. Упр. 20 |  |  |
| 35 | Это слово и дру­гое слово | 3 | Комбини­  рованный | Выделение зна­чимых частей слова (оконча­ние, основа) | Уметь разграничивать разные слова и формы одного слова | Фрон­  тальный  опрос | Однокоренные слова. Разные слова и формы одного и того же слова | Уч. 1, с. 84 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 36 |  |  | Комбини­  рованный |  | Знать, что общая часть слова (корень) пишется одинаково.  Уметь различать родственные слова и формы одного и того же слова | Работа в парах | Формы одного и того же сло­ва. Звукобук­венная зарядка. Анализ слов «малина» и «машина» | Т. 1. Упр. 35 |  |  |
| 37 | Комбини­  рованный | Уметь различать формы слова и род­ственные слова | Работа с текстом в парах | Уч. 1, с. 88 |  |  |
| 38 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние «Утята» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и ис­пользовать его при устном изложении; * устно пересказывать текст | Практи­  ческая  работа | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | Пере­  сказ  текста |  |  |
| 39 | Слово и формы этого слова. Род­ственные слова | 3 | Комбини­  рованный | Выделение зна­чимых частей слова(оконча­ние, основа) | Знать, что родственные слова - это слова с разными основами.  Уметь:   * выделять в слове корень, называя однокоренные слова; * подбирать к слову-названию пред­мета роде 1 венное слово-название при­знака | С/р | Формы одного и того же слова | Уч. 1, с. 92 |  |  |
| 40 | Комбини­  рованный | Уметь подбирать родственные слова и определять разные формы одного и того же слова | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «фла­ги» и «фляги» | Т. 1. Упр. 36 |  |  |
| 41 | Комбини­  рованный | Знать понятие «корень».  Уметь:   * выделять корень в родственных словах; * образовывать начальную форму слов-названий предметов | Работа в парах | Формы одного и того же сло­ва. Звукобук­венная зарядка. Анализ слов «плед» и «плот» | Т. 1. Упр. 34 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 8 9 | | | 10 | 11 |
| Лексика (8 часов) | | | | | | | | | | |
| 42 | Слова, у которых несколько значе­ний | 2 | Комбини­  рованный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Уметь правильно читать словарную статью, посвященную многозначному слову.  Иметь представление о многознач­ных словах | Фрон­  тальный  опрос | Многозначные  слова | Т. 1. Упр. 38 |  |  |
| 43 | Комбини­  рованный | Уметь выделять в слове корень, под­бирая родственные слова | Работа в парах | Авторские  многозначные  слова | Уч. 1, с. 107 |  |  |
| 44 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста | 1 | Практиче­ская работа |  | Знать понятия «тема» и «основная мысль».  Уметь:   * определять тему и основную мысль текста; * понимать содержательность назва­ния текста | Практи­  ческая  работа | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | Т. 1. Упр. 82 |  |  |
| 45 | Разные слова, которые случай­но одинаково звучат и пишутся | 1 | Комбини­  рованный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Уметь различать многозначные слова и слова-омонимы.  Иметь представление о способах разграничения многозначных и омо­нимичных слов | С/р | Способы раз­граничения многозначных и омонимич­ных слов | Т. 1. Упр. 43 |  |  |
| 46 | Разные слова, которые случай­но одинаково звучат и пишутся | 1 | Комбини­  рованный | Иметь представление об омонимах. Уметь различать формы слов- названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий, которые случайно одинаково пишутся и одинаково произносятся | Фрон­  тальный  опрос | Омонимы | Т. 1. Упр. 44 |  |  |
| 47 | Слова со сход­ным значением, которые по-раз­ному звучат и пишутся | 1 | Комбини­  рованный | Иметь представление о синонимах. Уметь:   * находить синонимы в тексте; * понимать, как используются сино­нимы для объяснения значения слов | Работа в парах | Отличие одно­коренных слов от синонимов и омонимов | Т. 1. Упр. 42 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 48 | Слова и их даль­ние родственники | 1 | Комбини­  рованный |  | Знать способ проверки слов с учетом их происхождения.  Уметь пользоваться этимологическим словарем | С/р | Этимология  слова | Уч. 1, с. 121 |  |  |
| 49 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Тема и основная мысль текста | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:  -определять тему и основную мысль текста;  - понимать содержательность назва­ния текста | Практи­  ческая  работа | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | Т. 1. Упр. 83 |  |  |
| Фонетика и орфография (32 часа) | | | | | | | | | | |
| 50 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 4 | Комбини­  рованный | Произношение и обозначение на письме парных согласных в кор­не слова (на кон- це слова, перед глухим звуком) | Знать правило проверки парного со­гласного на конце слова.  Уметь выделять чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | Взаимо­  контроль | Звукобуквенная зарядка. Ана- лиз слов «мош­ка» и «мишка» | Т. 1. Упр. 47 |  |  |
| 51 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос | Уч. 1, с. 128, 129 |  |  |
| 52 | Комбини­  рованный | Иметь представление о чередовании согласных в корнях слов, которые мы не видим на письме.  Уметь проверять сомнительные напи­сания (безударные гласные, парные по глухости - звонкости согласные, непроизносимые согласные) | Фрон­  тальный  опрос | Т. 1. Упр. 53 |  |  |
| 53 | Комбини­  рованный | Знать правило проверки парного со­гласного в корне, стоящего перед глу­хим звуком | Работа в парах | Т. 1. Упр. 54 |  |  |
| 54 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Главное пережи­вание текста. Ра­бота с картиной Т. Мавриной «Ко­стер во дворе» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста; * работать с репродукцией; чувство­вать и понимать те переживания, ко­торыми делится с нами художник | Практи­  ческая  работа | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | Т. 1. Упр. 85 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 55 | Составь свой диктант. Чередо­вание звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 | Комбини­  рованный | Произношение и обозначение на письме пар­ных согласных в корне слова (на конце слова, перед глухим звуком) | Уметь:   * писать слова с изученными орфо­граммами; * выполнять проверку текста с пропу­щенными орфограммами по образцу | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «гай­ка» и «галка» | Т. 1. Упр. 56 |  |  |
| 56 | Работа над ошибками. Чере­дование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 | Комбини­  рованный | Работа в парах |  |  |  |  |
| 57 | Чередование зву­ков в корнях слов, которое видно на письме | 3 | Комбини­  рованный | Произношение и обозначение на письме пар­ных согласных в слове | Знать понятие «слово-помощник». Уметь:   * обнаруживать регулярные историче­ские чередования («чередования, ви­димые на письме»); * вставлять пропущенные безударные гласные, парные согласные | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 1, с. 141 |  |  |
| 58 | Комбини­  рованный | Уметь работать с обратным словарём, находить слова на - ЖКА | Работа в парах | Звукобуквенная зарядка. Ана- лиз слов «зай­ка» и «майка» | Т. 1. Упр. 62 |  |  |
| 59 | Комбини­  рованный | Уметь работать с обратным словарём, находить слова на - ЗКА | Взаимо­  проверка | Т. 1. Упр. 63 |  |  |
| 60 | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь почувствовать и понять те пе­реживания, которыми делится с нами художник | Практи­  ческая  работа | Тема и основная мысль текста, составление плана текста | Т. 1. Упр. 89 |  |  |
| 61 | Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА­ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | Комбини­  рованный | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА­ЩА, ЧУ-ЩУ | Осознавать разницу ударной и без­ударной позиции написания сочета­ний жи-ши, ча-ща, чу-щу | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 1. Упр. 50 |  |  |
| 62 | Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА­ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | Комбини­  рованный | Знать, как проверить безударный гласный в корне слова | Работа в парах |  | Уч. 1, с. 151 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 63 | Написание слов- названий предме­тов мужского и женского рода с основой на ши­пящий звук | 2 | Комбини­  рованный | Употребление «ь» после шипя­щих на конце существительных | Уметь:   * связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий с ро­дом этого слова; * выполнять работу с обратным сло­варём, выписывать слова, основы ко­торых оканчиваются на -Ш и -ШЬ | Фрон­  тальный  опрос | Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук | Уч. 1, с. 154 |  |  |
| 64 | Комбини­  рованный | Уметь:   * связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий с ро­дом этого слова; * выполнять работу с обратным сло­варём, выписывать слова, основы ко­торых оканчиваются на -Ж и -ЖЬ | Работа в парах |  | Уч. 1, с. 155 |  |  |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с карти­ной А. Рылова «Полевая ря­бинка» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь почувствовать и понять те пе­реживания, которыми делится с нами художник | Практи­  ческая  работа |  | Работа с кар­тиной |  |  |
| 66 | Повторение по теме «Родствен­ные слова и фор- мы слова» | 2 | Система­тизация и обобще­ние знаний | Выделение зна­чимых частей слова (оконча­ние, основа) | Уметь:   * подбирать родственные слова на бо­лее высоком уровне; * работать со словарём происхожде­ния слов | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 1. Упр. 66 |  |  |
| 67 | Работа в парах |  | Т. 1. Упр. 68 |  |  |
| 68 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежливо­сти. Как писать письмо | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь писать письмо с соблюдением норм речевого этикета | Практи­  ческая  работа | «Как писать письмо» |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Ю | и |
| 69 | Повторение по теме «Лексика» | 2 | Система­тизация и обобще­ние знаний | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о многознач­ных словах.  Уметь:   * выполнять работу с толковым сло­варём в парах; * употреблять слова в нескольких зна­чениях | Фрон­  тальный  опрос | Многозначные и однозначные слова | Т. 1. Упр. 59 |  |  |
| 70 | Иметь представление о происхожде­нии слов.  Уметь:   * работать с этимологическим словарем; * объяснять написание слова, опира­ясь на его этимологию | Работа в парах | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «моль» и «мель». Ис­пользование сведений о про­исхождении слова при реше­нии орфографи­ческих задач | Уч. 1, с. 166 |  |  |
| 71 | Контрольное  списывание | 1 | Урок кон­троля |  | Уметь:   * применять изученные орфограммы; * работать со словарем | Контроль­ное спи­сывание |  | Упр. 135 |  |  |
| 72 | Повторение по теме «Орфо­графия» | 1 | Система­тизация и обобще- ние знаний | Работа с орфо­графическим словарем | Уметь писать словарные слова в со­ответствии с заложенным в программе минимумом | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 1, с. 168 |  |  |
| 73 | Повторение по теме «Синтак­сис» | 1 | Различение слова,  словосочетания,  предложения | Знать типы предложений по цели вы­сказывания и эмоциональной окраске | Работа в парах | Переносное значение слова | Уч. 1, с. 170 |  |  |
| 74 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * определять тему и основную мысль текста; * составлять план текста и использо­вать его при устном изложении; * делить текст на части; * устно пересказывать текст; * пользоваться толковым словарем | Практи­  ческая  работа | Устное изло­жение |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 75 | Контрольный диктант «Снеж­ные загадки» с грамматиче­ским заданием | 1 | Урок кон­троля |  | Уметь:   * проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости - звонкости согласные) жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова; * писать словарные слова в соответст­вии с заложенным в программе мини­мумом | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |
| 76 | Работа над ошиб­ками. Написание слов-названий предметов муж­ского и женского рода с основой на шипящий звук | 1 | Комбини­  рованный  урок |  | Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * пользоваться словарями русского языка | Работа в парах |  |  |  |  |
| 77 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Как написать по­здравление | 1 | Практиче­ская работа |  | Приобретение знаний и умений в на­писании поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета | Практи­  ческая  работа | Поздравитель­ная открытка к Новому году | Т. 1. Упр. 92 |  |  |
| 78 | Повторение по теме «Орфо­графия» | 2 | Комбини­  рованный  урок | Правописание слов. Работа с орфографиче- ским словарем | Уметь:   * работать с толковым словарем; * писать словарные слова в соответст- вии с заложенным в программе мини­мумом | Фрон­  тальная  проверка |  | Т. 1. Упр. 28 |  |  |
| 79 | Система­тизация и обобще­ние знаний | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 1. Упр. 29 |  |  |
| 80 | Задание для чле­нов клуба «Ключ и заря» | 1 | Система­тизация и обобще­ние знаний |  | Знать изученные орфограммы. Уметь:   * пользоваться обратным словарем; * самостоятельно выполнять задания; * правильно оформлять ответы на во­просы; подписывать конверт | Работа в парах | Письмо в клуб «Ключ и заря» |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 81 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение «Весен­ний звон» | 1 | Практиче­ская работа |  | Знать понятие «текст».  Уметь письменно пересказывать текст по плану | Практи­  ческая  работа | Как писать из­ложение |  |  |  |
| Морфология (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 82 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы | 1 | Комбини­  рованный | Главные члены предложения | Уметь:   * задавать вопросы к главным членам предложения; * выделять основу предложения |  | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «вы­дра» и «вёдра» | Т. 2. Упр. 1,2 |  |  |
| 83 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что мы знаем о тексте (хокку) | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь выделять тему и основную мысль текста.  Понимать, что и японские трехсти­шия (хокку) являются текстами благо­даря их емкости | Практи­  ческая  работа |  | Т. 2. Упр. 93 |  |  |
| 84 | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы | 1 | Комбини­  рованный | Главные члены предложения | Уметь:   * задавать вопросы к главным членам предложения; * подчеркивать основу предложения; * списывать текст, вставляя пропу­щенные буквы |  |  | Т.2. Упр. 5 |  |  |
| 85 | Учимся опреде­лять начальную форму слов. Сло­варная работа | 4 | Комбини­  рованный | Начальная форма имен су­ществительных и глаголов | Уметь:   * ставить существительные в началь­ную форму; * определять начальную форму глаголов; * пользоваться обратным словарем; определять начальную форму слов- названий предметов множественного числа | Само­контроль по орфо­графиче­скому словарю | Начальная форма слов- названий пред­метов множест­венного числа | Т. 2. Упр. 7 |  |  |
| 86 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 2, с. 13 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 87 |  |  | Комбини­  рованный | Начальная форма имен прилага- тельных | Уметь:   * определять начальную форму прила­гательных; * пользоваться толковым словарем; задавать вопросы к словам | Работа в парах | Звукобуквенная зарядка. Ана- лиз слов «чаш­ки» и «кашки» | Т. 2. Упр. 14 |  |  |
| 88 | Комбини­  рованный | С/р по образцу | Т. 2. Упр. 15 |  |  |
| 89 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что мы знаем о тексте | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь выделять тему и основную мысль текста.  Понимать, что и японское трехсти­шие (хокку), и пословицы тоже явля­ются текстами благодаря их емкости | Практи­  ческая  работа |  | Т. 2. Упр. 103 |  |  |
| 90 | Написание Ы по­сле Ц в оконча­ниях слов-назва­ний предметов | 3 | Комбини­  рованный | Разные способы проверки право­писания слов | Знать понятие «общая часть (корень)». Уметь:   * применять основное правило напи­сания букв И и Ы после Ц в корне слова; * пользоваться обратным словарем | Работа в группах | Правило напи­сания букв «И» и «Ы» после «Ц» | Уч.З, с. 19 |  |  |
| 91 | Комбини­  рованный | Уметь:   * применять основное правило напи­сания букв И и Ы после Ц в окончани­ях слов-названий предметов; * составлять словосочетания по дан­ной схеме; * пользоваться обратным словарем | Фрон­  тальный  опрос | Уч.З, с. 21 |  |  |
| 92 | Комбини­  рованный | Уметь:   * правильно писать изученные орфо­граммы; * пользоваться обратным словарем | Работа в парах | Т. 2. Упр. 20 |  |  |
| Морфемика и словообразование (48 часов) | | | | | | | | | | |
| 93 | Как делаются слова. Что такое суффикс (суф­фикс слов, назы­вающих пред­меты) | 1 | Комбини­  рованный | Выделение зна­чимых частей слова. Суффикс. Значение суф­фиксов | Знать определение суффикса. Уметь:   * находить суффикс в словах; * пользоваться обратным словарем; * сравнивать значения родственных слов с разными суффиксами |  | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «щит» и «кит» | Т. 2. Упр. 22 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 94 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Деление текста на части | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * выделять в тексте смысловые части; делить текст на смысловые части; * продолжать' предложения; пользо­ваться толковым словарем | Практи­  ческая  работа | Деление текста на части | Т.2. Упр. 94 |  |  |
| 95 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суф­фиксы слов, на­зывающих пред­меты | 3 | Комбини­  рованный | Образование но­вых слов с по­мощью суффик­сов. Выделение значимых частей слова | Уметь:   * находить суффикс в словах; * образовывать новые слова с помо­щью суффиксов; * строить схему образования нового слова | С/р по таблице | Чередование согласных в корне ч//к | Уч. 3, с. 26 |  |  |
| 96 | Комбини­  рованный | Уметь:   * пользоваться обратным словарем; * составлять схемы образования но­вых слов; * выделять части слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 3, с. 28 |  |  |
| 97 | Комбини­  рованный | Уметь:   * подбирать проверочные слова на без­ударные гласные и парные согласные; * выполнять разбор слова по составу | Работа в парах |  | Уч. 3, с. 30 |  |  |
| 98 | Как делаются слова. Суффикс слов, называю­щих предметы и признаки. На­писание буквосо­четаний ЧН, ЧК | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * образовывать слова с помощью суффикса; * составлять диктант со словами   на -ный, используя обратный словарь | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «щук», «друг» и «лук» | Т. 2. Упр. 27 |  |  |
| 99 | Как делаются слова. Суффикс слов, называю­щих предметы и признаки | 1 | Комбини­  рованный | Знать правило образования сложных слов.  Уметь:   * правильно писать сложные слова; * выполнять разбор сложных слов по составу; * пользоваться обратным словарем; * объяснять значение сложных слов | Работа в парах | Сложные сло­ва. Чередова­ние согласных в корне ш//х | Т. 2. Упр. 29 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Деление текста на части | 1 | Практиче­ская работа | Деление текста на части | Уметь:   * выделять части текста красной стро­кой или отступом; * делить текст на части | Практи­  ческая  работа |  | Т. 2. Упр. 95 |  |  |
| 101 | Как делаются слова. Суффикс слов, называю­щих предметы и признаки | 4 | Комбини­  рованный | Образование но­вых слов с по­мощью суффик­сов. Выделение значимых частей слова | Уметь:   * составлять текст диктанта со слова­ми на -кий, используя обратный сло­варь; * понимать механизм образования но­вых слов | Самопро­верка по образцу | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «лож­ки», «рожки» и «кишки» | Т. 2. Упр. 31 |  |  |
| 102 | Комбини­  рованный | Уметь:   * составлять схемы образования но­вых слов; * выполнять разбор слова по составу; * писать слова с сочетаниями ЧН, ЧК | Фрон­  тальный  опрос | Т. 2. Упр. 32 |  |  |
| 103 |  | Работа в парах | Звукобуквенная зарядка. Ана- лиз слов «плов» и «плот» | Т. 2. Упр. 33 |  |  |
| 104 | Обобщение | Уметь:   * подбирать проверочные слова   на безударные гласные и парные со­гласные;   * правильно писать сочетания букв ЧН, ЧК; * выполнять разбор слова по составу | С/р по образцу |  |  |  |
| 105 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Деление текста на части. Работа с картиной А. Матисса «Разговор» | 1 | Практиче­ская работа |  | Знать понятие «тема картины». Уметь:   * работать с репродукцией; * выделять части текста красной стро­кой или отступом | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 106 | Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы | 4 | Комбини­  рованный | Образование но­вых слов с по­мощью суффик­сов. Выделение значимых частей слова | Уметь:   * объяснять способ образования но­вых слов; * составлять текст диктанта со слова­ми на -ица и -ница, используя обрат­ный словарь | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 3, с. 46 |  |  |
| 107 | Комбини­  рованный | Уметь:   * объяснять значение однокоренных слов; * пользоваться обратным словарем; * составлять схему образования новых слов | Работа в парах | Чередование согласных в корне к//ч | Т. 2. Упр. 34 |  |  |
| 108 | Комбини­  рованный | Знать значение суффикса -щик. Уметь:   * образовывать новые слова с помо­щью суффикса -щик (~щиц)\ * выполнять разбор слова по составу | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 35 |  |  |
| 109 | Комбини­  рованный | Уметь:   * пользоваться обратным словарем; * образовывать начальную форму су­ществительных; * составлять схемы образования но­вых слов | Работа в парах |  | Т. 2. Упр. 38 |  |  |
| 110 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с карти­ной К. Петрова- Водкина «Утрен­ний натюрморт» | 1 | Практиче­ская работа |  | Знать понятие «натюрморт». Уметь:   * работать с репродукцией; * пользоваться толковым словарем | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 111 | Что такое обра­щение | 2 | Комбини­  рованный | Знаки препина­ния в конце предложения | Знать понятие «обращение».  Уметь:   * находить в тесте обращения и выде­лять их пунктуационно; * пользоваться орфоэпическим сло­варем | Взаимо­  проверка | Понятие об об­ращении и спо­собах его оформления на письме. Звуко­буквенная за­рядка. Анализ слов «фантики» и «бантики» | Т. 2. Упр. 39 |  |  |
| 112 | Комбини­  рованный | С/р по образцу | Т. 2. Упр. 41 |  |  |
| 113 | Как делаются слова. Образова­ние слов с помо­щью приставки | 3 | Комбини­  рованный | Образование но­вых слов с по­мощью приста­вок. Выделение значимых частей слова | Знать:   * определение «приставка»; * значение приставки.   Уметь:   * образовывать родственные слова с помощью приставок; * пользоваться обратным словарем | Работа в парах | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «сове» и «софе» | Т. 2. Упр. 43 |  |  |
| 114 | Комбини­  рованный | Знать отличительные признаки при­ставки и предлога.  Уметь:   * указывать способ словообразования (с помощью приставки); * выделять приставку; * различать приставку и предлог | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 45 |  |  |
| 115 | Комбини­  рованный | Уметь правильно писать слова с предлогами и пристаавками | Работа в парах |  |  |  |  |
| 116 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежливо­сти. Как писать письмо. Поздра­вительная от­крытка к 8 Марта | 1 | Практиче­ская работа |  | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для написания поздравительной от­крытки с соблюдением норм речевого этикета | Практи­  ческая  работа | Азбука вежли­вости. Как пи­сать письмо. Часть 3. По­здравительная открытка к 8 Марта |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 117 | Написание час­тицы НЕ со сло­вами, называю­щими действия | 4 | Комбини­  рованный | Раздельное напи­сание частицы НЕ с глаголами | Знать правило раздельного написания частицы «не» с глаголами.  Уметь:   * писать частицу «не» со словами, на­зывающими действия; * приводить примеры на изученное правило | Фрон­  тальная  проверка | Написание час­тицы НЕ с гла­голами | Т. 2. Упр. 47 |  |  |
| 118 | Комбини­  рованный | Уметь:   * выполнять разбор слова по составу; * правильно писать слова на изучен­ные правила | С/р по образцу | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «бу­кет» и «буфет» | Т. 2. Упр. 49 |  |  |
| 119 | Комбини­  рованный | Уметь:   * составлять схемы образования но­вых слов; * подбирать родственные слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 50 |  |  |
| 120 | Комбини­  рованный | Уметь:   * выделять на письме обращения; * пользоваться обратным словарем; * правильно писать частицу «не»   со словами, называющими действия. Иметь представления о глаголах- антонимах | Работа в парах | Антонимы | Т. 2. Упр. 51 |  |  |
| 121 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние. Как писать изложение | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * определять тему и основную мысль текста; * составлять план текста и использо­вать его при устном и письменном изложении | Практи­  ческая  работа | Устное изло­жение. Как пи­сать изложение |  |  |  |
| 122 | Написание час­тицы НЕ со сло­вами, называю­щими действия | 1 | Комбини­  рованный | Раздельное напи­сание частицы НЕ с глаголами | Знать, что суффикс -ть показывает, что глаголы стоят в начальной форме. Уметь:   * писать частицу «не» со словами, на­зывающими действия; * пользоваться обратным словарем | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «пеш­ки» и «пушки» | Уч. 2, с. 77 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 123 | Состав слова | 3 | Комбини­  рованный | Разбор слова по составу | Уметь:   * выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного ана­лиза; * пользоваться обратным словарем; * объяснять значение слова с разными приставками | Работа в парах |  | Т. 2. Упр. 54 |  |  |
| 124 | Комбини­  рованный | Уметь:   * подбирать слова, близкие по значе­нию и противоположные по значению; * выполнять разбор слов по составу | Фрон­  тальный  опрос | Антонимы.  Синонимы | Уч.З, с. 78 |  |  |
| 125 | Комбини­  рованный | Знать правописание слов-названий действий с основой на -ЧЬ, стоящих в начальной форме.  Уметь выполнять разбор слова по со­ставу | Работа в парах |  | Уч.З, с. 79 |  |  |
| 126 | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и пове­ствование | 1 | Практиче­ская работа | Типы текстов. Описание и пове­ствование | Уметь определять характер текста: описание или повествование | Практи­  ческая  работа | Типы текстов. Описание и по­вествование |  |  |  |
| 127 | Состав слова | 1 | Комбини­  рованный | Разбор слова по составу | Уметь:   * подбирать родственные слова   по обратному словарю и разбирать их по составу;   * выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного ана­лиза | С/р | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «фор­точки» и «кор­точки» | Т. 2. Упр. 57 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 128 | Образование слов с помощью приставки и суф­фикса | 3 | Комбини­  рованный | Образование слов с помощью при­ставки и суффик­са. Значение суффиксов и приставок | Уметь:   * указывать способ словообразования (с помощью приставки и суффикса); * читать и составлять схемы слов; * пользоваться толковым словарем; * объяснять образование имен сказоч­ных героев | С/р, подбор к схемам слов |  | Уч. 3, с. 84 |  |  |
| 129 | Комбини­  рованный | Уметь:   * пользоваться орфографическим сло­варем; * правильно писать безударные и пар­ные согласные в корне; * образовывать новые слова с помо­щью приставки и суффикса | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |
| 130 | Комбини­  рованный | Работа в парах |  |  |  |  |
| 131 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «на­деть», «наде­вать»; «одеть», «одевать» | 1 | Комбини­  рованный | Лексическое зна­чение приставок. Правило упот­ребление приста­вок | Знать лексическое значение приставок. Уметь:   * правильно употреблять приставки НА- и О- в словах «надеть», «наде­вать», «одеть», «одевать»; * пользоваться толковым словарем; * составлять схемы словообразования | Работа в парах | Правильное употребление приставок НА- и О- в словах «надеть», «на­девать»; «одеть», «оде­вать» | Уч. 3, с. 89 |  |  |
| 132 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Типы текстов. Описание и пове­ствование | 1 | Практиче­ская работа | Типы текстов | Знать, что в тексте-описании часто используют прием сравнения.  Уметь определять тип текста: описа­ние или повествование | Практи­  ческая  работа | Типы текстов | Т. 2. Упр. 102 |  |  |
| 133 | Правильное употребление приставок НА-, О- в словах «на­деть», «наде­вать»; «одеть», «одевать». | 1ч | Комбини­  рованный | Роль приставок. Лексическое зна­чение приставок. Правило упот­ребление приста­вок | Знать лексическое значение приставок. Уметь:   * правильно употреблять приставки НА- и О- в словах «надеть», «наде­вать», «одеть», «одевать»; * пользоваться этимологическим сло­варем | Проверка по це­почке | Использование сведений о про­исхождении слова при реше­нии орфографи­ческих задач. Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «бабка» и «папка» | Уч. 3, с. 90 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 134 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 3 | Комбини­  рованный | Выделение зна­чимых частей слова (корня, приставки, суф­фикса, оконча­ния). Слово и его значение  3 | Уметь:   * указывать способ словообразования (сложением основ с соединительным гласным); * объяснять значение сложных слов; * пользоваться обратным словарем | Фрон­  тальная  проверка | Сложные слова с соединитель­ными гласными | Т. 2. Упр. 59 |  |  |
| 135 | Комбини­  рованный | Уметь:   * делить слова на группы: слова- названия, предметы одушевленные и неодушевленные; * выполнять разбор сложных слов | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 61 |  |  |
| 136 | Комбини­  рованный | Знать понятие «соединительные глас­ные».  Уметь:   * выделять в сложных словах соеди­нительные гласные; * пользоваться обратным словарем | Работа в парах |  | Т. 2. Упр. 63 |  |  |
| 137 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Типы текстов. Научный и худо­жественный текст | 1 | Практиче­ская работа | Типы текстов | Уметь определять тип текста: описа­ние или повествование | Практи­  ческая  работа | Типы текстов. | Т. 2. Упр. 107 |  |  |
| 138 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 2 | Комбини­  рованный | Выделение зна­чимых частей слова (корня, приставки, суф­фикса, оконча­ния). Слово и его значение | Уметь:   * указывать способ словообразования (сложением основ с соединительным гласным); * находить по обратному словарю сложные слова на букву Т; * писать слова с изученными орфо­граммами | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 3, с. 98 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 • | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | ' 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 139 |  |  | Комбини­  рованный |  | Уметь:   * составлять схемы словообразования; * различать приставки и предлоги; * пользоваться этимологическим и орфографическим словарями; * писать слова с изученными орфо­граммами | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 3, с. 100 |  |  |
| 140 | Диктант «Птичьи хлопоты» с грам­матическим зада­нием | 1 | Контроль­ный урок |  | Уметь:   * проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости - звонкости согласные, непроизносимые согласные), жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова; * писать словарные слова в соответст­вии с заложенным в программе мини­мумом | Работа в парах |  |  |  |  |
| Фонетика и орфография (30 часов) | | | | | | | | | | |
| 141 | Работа над ошибками. Раз­делительный Ь знак | 1 | Комбини­  рованный | Написание раз­делительных Ь и Ъ знаков | Знать правило написания раздели­тельного Ь знака.  Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * употреблять разделительный Ь знак на письме |  |  | Т. 2. Упр. 69 |  |  |
| 142 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Научный и худо­жественный текст | 1 | Практиче­ская работа | Научный и худо­жественный текст | Знать, какой текст называется науч­ным.  Уметь различать научный и художе­ственный текст | Практи­  ческая  работа |  | Т. 2. Упр. 109 |  |  |
| 143 | Разделительный  Ъзнак | 1 | Комбини­  рованный | Написание раз­делительных Ь и Ъ знаков | Знать правило написания раздели­тельного Ъ знака.  Уметь употреблять разделительные Ь и Ъ знаки на письме | С/р |  | Т. 2. Упр. 79 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 144 | Написание раз­делительных Ь и Ъ знаков | 3 | Комбини­  рованный |  | Уметь:   * пользоваться орфоэпическим и об­ратным словарем; * правильно писать слова с раздели­тельными Ъ и Ь знаками | Фрон­  тальный  опрос | Чередование согласных в корне ц//ч. Звукобуквен­ная зарядка. Анализ слов «овощ» и «овод» | Т. 2. Упр. 72 |  |  |
| 145 | Комбини­  рованный | Работа в парах | Т. 2. Упр. 7 5 |  |  |
| 146 | Комбини­  рованный | Знать понятие «родственные» слова. Уметь:   * подбирать родственные слова; * писать слова с разделительными Ъ и Ь знаками | С/р | Т.2  Упр. 78 |  |  |
| 147 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с карти­ной Н. Рериха «Стражи ночи» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * различать научный и художествен­ный текст; * пользоваться толковым словарем; * работать с картиной | Практи­  ческая  работа | Научный и ху­дожественный текст. Работа с картиной |  |  |  |
| 148 | Написание раз­делительных Ь и Ъ знаков | 4 | Комбини­  рованный | Написание раз­делительных Ь и Ъ знаков | Уметь:   * употреблять разделительные Ь и Ъ знаки на письме; * пользоваться орфоэпическим сло­варем; * писать слова с изученными орфо- граммами; * подбирать родственные слова; * составлять схемы словообразования слов; * пользоваться обратным и этимоло­гическим словарями; * писать сложные слова и объяснять их значение | Работа в парах |  | Уч. 3, с. 120- 121 |  |  |
| 149 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос |  | Уч. 3, с. 123 |  |  |
| 150 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос | Звукобуквенная зарядка. Анализ слов «в чае» и «в мае» | Уч. 3, с. 125 |  |  |
| 151 | Комбини­  рованный | Работа в парах |  | Уч. 3, с. 128 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | П |
| 152 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние. Работа с кар­тиной Ван Гога «Подсолнухи» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * пользоваться толковым словарем; * различать научный и художествен­ный текст; * работать с картиной | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 153 | Самое загадочное чередование со­гласных в корнях слов: чередова­ние настоящего звука с нулевым звуком. Непроиз­носимый соглас­ный звук - нуле­вой звук | 1 | Комбини­  рованный | Непроизносимые согласные в кор­не слова. Выде­ление значимых частей слова (корня, пристав­ки, суффикса, окончания) | Знать, что непроизносимый соглас­ный звук - нулевой звук.  Уметь:   * проверять слова с непроизносимыми согласными; * подбирать родственные слова | Работа в группах по образцу |  | Т. 2. Упр. 81 |  |  |
| 154 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | 3 | Комбини­  рованный | Знать алгоритм рассуждения при на­писании слов с непроизносимыми со­гласными в корне.  Уметь:   * пользоваться обратным словарем; делить слова на группы по видам ор­фограмм: парные согласные и непро­износимые согласные; * выделять обращения на письме | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 82 |  |  |
| 155 | Комбини­  рованный | Работа в парах | Звукобуквенная зарядка. Ана- лиз слов «ка­душка» и «ка­тушка» | Т. 2. Упр. 83 |  |  |
| 156 | Комбини­  рованный | Работа в парах | Т. 2. Упр. 85 |  |  |
| 157 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное из­ложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * работать с репродукцией; * определять тему и основную мысль текста; * составлять план текста и использо­вать его при устном и письменном изложении | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 158 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | 3 | Комбини­  рованный | Непроизносимые и парные соглас­ные в корне сло­ва. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суф- фикса, оконча­ния) | Знать алгоритм рассуждения при на­писании слов с непроизносимыми со­гласными в корне.  Уметь:   * пользоваться обратным, орфографи­ческим, этимологическим и орфоэпи­ческим словарями; * делить слова на группы по видам орфограмм (парные согласные и не­произносимые согласные); * выделять обращения на письме | С/р | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «Ева» и «ива» | Уч. 3, с. 140 |  |  |
| 159 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 86 |  |  |
| 160 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 87 |  |  |
| 161 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук. Проверочная работа | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости - звонкости согласные, непроизносимые согласные), жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова; * писать словарные слова в соответст­вии с заложенным в программе мини­мумом | Работа в парах. Прове­рочная работа | Звукобуквенная зарядка. Ана­лиз слов «чуб» и «дуб» | Т. 2. Упр. 88 |  |  |
| 162 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное из­ложение «Сту­пеньки» | 1 | Практиче­ская работа |  | Уметь:   * определять тему и основную мысль текста; * составлять план текста и использо­вать его при устном и письменном изложении; * членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 163 | Итоговая кон­трольная работа за II полугодие | 1 | Контроль­ный урок |  | Уметь:   * проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости - звонкости согласные, непроизносимые согласные), жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова; * писать словарные слова в соответст­вии с заложенным в программе мини­мумом | Кон­  трольный  диктант |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 164 | Работа над ошибками. Не­произносимый согласный звук - нулевой звук | 1 | Комбини­  рованный | Непроизносимые и парные соглас­ные в корне сло­ва. Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суф­фикса, оконча­ния). Использо- вание словарей русского языка | Знать алгоритм рассуждения при на­писании слов с непроизносимыми со­гласными в корне.  Уметь:   * выполнять работу над ошибками; писать слова с изученными орфо­граммами; * употреблять предлоги в письменной речи | Работа в парах |  | Уч. 3, с. 151 |  |  |
| 165 | Непроизносимый согласный звук - нулевой звук | 4 | Комбини­  рованный | Уметь:   * различать и правильно употреблять приставки; * объяснять значение многозначных слов * правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными   в корне;   * пользоваться орфоэпическим слова­рем | Фрон­  тальный  опрос | Многозначные  слова | Т, 2. Упр. 89 |  |  |
| 166 |
| 167 | Комбини­  рованный | Работа в парах |  | Т. 2. Упр. 90 |  |  |
| 168 | Комбини­  рованный | Фрон­  тальный  опрос |  | Т. 2. Упр. 91 |  |  |
| 169 | Лексикография.  Тест | 1 | Контроль­ный урок | Тест | Уметь:   * пользоваться словарями русского языка; * находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «чи­тать» словарную статью, извлекая не­обходимую информацию | С/р | Работа со сло­варями |  |  |  |
| 170 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Задание для чле­нов клуба «Ключ и заря» | 1 | Системати­зация и обобщение знаний |  | Уметь:   * правильно писать слова с изученны­ми орфограммами; * пользоваться орфографическим сло­варем; * грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания | С/р с кон­вертами. Практи­ческая работа | Задание для членов клуба «Ключ и заря» |  |  |  |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой УМК «Пер­спективная начальная школа».

Программа ориентирована на использование следующих учебников, учебных и учебно­методических пособий:

* Чуракова, Н. А. Литературное чтение : 2 кл.: учебник : в 2 ч. / Н. А. Чуракова. - М.: Академкни- га/Учебник, 2009.

-Малаховская, О. В. Литературное чтение : 2 кл.: хрестоматия / О. В. Малаховская; под ред. Н. А. Чураковой. -М. : Академкнига/Учебник, 2009.

* Малаховская, О. В. Литературное чтение : 2 кл.: тетрадь для самостоятельной работы № 1,2/

О. В. Малаховская ; под ред. Н. А. Чураковой. - М. : Академкнига/Учебник, 2009.

* Чуракова, Н. А. Литературное чтение : 2 кл. : методическое пособие для учителя / Н. А. Чу­ракова, О. В. Малаховская. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 136 часов. Из них 99 часов отведено на изучение авторской литера­туры, на знакомство с народным творчеством - 16 часов и на формирование библиографической культуры (знакомство с детскими журналами, привлечение текстов хрестоматии) - 16 часов. В конце учебного года проводится контрольный тест, а также в течение года применяются орга­низационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, ме­няться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и доста­точный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимо­связях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удо­вольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях:

1. Сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях автор­ской литературы.
2. Познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и контрастом.
3. На материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Количество часов:

* в год - 136;
* в неделю - 4;
* в 1-й четверти - 36;
* во 2-й четверти - 28;
* в 3-й четверти - 40;
* в 4-й четверти - 32.

Требования

к уровню подготовки учащихся

К концу второго года обучения учащиеся должны знать/понимать:

* имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;

-имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;

* названия и содержание нескольких произведений любимого автора; уметь:
* читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
* читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выра­зительного чтения;
* эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, опреде­ленные программой;
* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
* читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
* пересказывать текст небольшого объема;
* различать сказку о животных и волшебную сказку;
* определять особенности волшебной сказки;
* определять тему и выделять главную мысль произведения;
* оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
* узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олице­творение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
* пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/н | Тема урока | Кол-  во  ча­  сов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Вид  контроля | Домашнее  задание | Дата  проведе­  ния | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| В гостях у Ученого Кота (16 часов) | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с библиотекой Ученого Кота | 1 | Комбини­  рованный | Народные и ав­торские сказки | Знать названия и авторов литератур­ных произведений.  Уметь работать с дополнительной литературой | Логика сказоч­ного жанра | Чтение  вслух,  беседа | Составить список народных и автор­ских ска­зок |  |  |
| 2 | Вступление к по­эме А. С. Пуш­кина «Руслан и Людмила» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры. Ритм сти­хотворения | Знать имена русских классиков; про­изведения А. С. Пушкина; понятие «иллюстрация».  Уметь ориентироваться по содержа­нию учебника.  Иметь представление о вступлении как первой части в большом стихо­творении (поэме) | Логика стихо­творного ска­зочного жанра. Поэма | Чтение  вслух,  беседа | С. 8, наи­зусть |  |  |
| 3 | Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбини­  рованный | Народные и ав­торские сказки. Особенности волшебной сказ­ки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных ве­щей и волшебно­го помощника) | Уметь:   * находить концовку в произведении; * объяснять авторские обороты; * читать текст художественного про­изведения про себя | Древнее народ­ное происхож­дение сюжета сказки  А. С. Пушкина | Чтение  наизусть,  беседа | С. 12-15, вырази­тельное чтение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 4 | Специфика ска­зочного жанра в поэтической сказке  А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбини­  рованный | Особенности волшебного по­мощника и пред­ставление вол­шебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Уметь различать жанры художест­венных произведений.  Иметь представление о приеме ху­дожественной выразительности - оли­цетворении | Олицетворение | Чтение  вслух,  беседа | С. 16-18, вырази­тельное чтение |  |  |
| 5 | Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | Комбини­  рованный | Деление текста на части. Сходст­во авторской сказки и народ­ной сказки- цепочки | Знать сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки- цепочки.  Уметь:   * выделять в сказке два мира: земной и волшебный; * осознанно читать текст художест­венного произведения | Характеристи­ка героев сказ­ки. Построение «Сказки о ры­баке и рыбке» | Чтение  вслух,  беседа | С. 19-20, читать |  |  |
| 6 | Русские народ­ные сказки о жи­вотных «Пету­шок - золотой гребешок» | 1 | Комбини­  рованный | Сравнительный анализ народных сказок и зару­бежных сказок о животных | Знать народные сказки о животных. Уметь:   * анализировать построение русской народной сказки; * соотносить данную сказку со сказ­кой-цепочкой; * читать вслух и про себя; различать сказки авторские и народные |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 23-27, читать |  |  |
| 7 | Сказки «Лисич­ка-сестричка», «Кот и лиса» | 1 | Комбини­  рованный | Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка- сестричка», «Кот и лиса» | Знать, какую роль выполняют живот­ные в русских народных сказках. Уметь:   * воспринимать на слух художествен­ные произведения; * приводить примеры русских народ­ных сказок о животных | Животные-  тотемы | Тест (5 мин) | Хресто­  матия |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 8 | Зарубежные сказки о живот­ных. Джоэл ь Харрис «Братец Лис и братец Кролик» | 1 | Комбини­  рованный | Сравнительный анализ героев ска­зок о животных русских народных и зарубежных ав­торских | Уметь:   * различать сказки народные и автор­ские; * давать характеристику главным ге­роям по названию произведения | Характеристика героев сказки | Чтение  вслух,  беседа | С. 31-35, читать |  |  |
| 9 | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост» | 1 | Комбини­  рованный | Главный герой произведения | Знать, что в сказках о животных хит­рец и проказник - часто самый глав­ный герой.  Уметь:   * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста; * делить текст на части |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 37-40, читать |  |  |
| 10 | Китайская вол­шебная сказка «Как собака с кошкой враж­довать стали» | 1 | Комбини­  рованный | Признаки вол­шебной сказки | Уметь:   * находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощ­ники, чудеса, волшебные предметы; * устно выражать свое отношение к содержанию сказки | Логика сказоч­ного жанра | Вырази­  тельное  чтение | С. 41-44, читать |  |  |
| 11 | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враж­довать стали» | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения, их пере­живания. Умение ставить вопросы по прочитанно­му, отвечать на них | Знать, что в сказках о животных жи­вотные - герои, а в волшебных сказ­ках животные - помощники героев. Уметь различать сказку о животных и волшебную сказку с героями живот­ными.  Иметь представление о том, что в бо­лее древних сказках побеждает хит­рый, а в менее древних - благородный | Черты сказки древнего про­исхождения | Проверка  техники  чтения | С. 45-48, читать |  |  |
| 12 | Главные герои русской волшеб­ной сказки «Волшебное кольцо» | 1 | Комбини­  рованный | Сходство и отли­чие русских и китайских вол­шебных народ­ных сказок | Уметь выделять общие сюжеты в рус­ской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 51-54, читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 13 | Роль волшебных предметов в сказке «Вол­шебное кольцо» | 1 | Комбини­  рованный | Роль волшебных предметов в вол­шебной сказке | Уметь:   * выделять особенности волшебной сказки; * сравнивать героев русской и китай­ской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке | Характеристи­ка героев сказ­ки, мотивы их поведения | Чтение  вслух,  беседа | С. 55-58, читать |  |  |
| 14 | Современные поэтические тек­сты. И. Пивова­ров «Жила-была собака», «Мост и сом» | 1 | Комбини­  рованный | Связь поэтиче­ских текстов с народным твор­чеством | Знать понятие «поэт».  Уметь:   * определять жанр литературного произведения; * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста | Небылица. Прибаутка. До­кучная сказка | Чтение  вслух,  беседа | С. 60-62, читать |  |  |
| 15 | Жанр произведе­ния Г. Лагздынь «Утренняя кри­чалка». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рации к сказке «Репка» | 1 | Комбини­  рованный | Ритм стихотво­рения. Иллюст­рация в книге и ее роль в пони­мании произве­дения | Уметь:   * определять жанр литературного произведения; * анализировать иллюстрации к рус­ской народной сказке «Репка».   Иметь представление о разных взглядах художников на сказку «Реп­ка» (сказка-цепочка, докучная сказка, сказка-небылица) | Закличка. Скороговорка. Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  наизусть,  беседа | С. 63, наизусть |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» | 1 | Обобщение | Произведения устного народно­го творчества. Различение жан­ров произведений | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |
| В гостях у Незнайки (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 17 | В гостях у Не­знайки | 1 | Комбини­  рованный | Оценочные вы­сказывания о прочитанном произведении | Знать понятие «фантазия».  Уметь проводить грань между вы­думкой и ложью |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 65, чи­тать, ми­ни-сочи­нение о фантазии |  | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 | Н. Носов «Фанта­зеры» | 1 | Комбини­  рованный | Герой произве­дения | Уметь:   * пересказывать текст; * различать жанры (сказки, рассказы); * приводить примеры литературных произведений различных авторов на одну тему | Секрет творче­ства - развитое воображение и фантазия ав­тора | Чтение  вслух,  беседа | С. 66-69, пересказ |  |  |
| 19 | Г оворить неправ­ду и фантазиро­вать - это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры» | 1 | Комбини­  рованный | Восприятие и понимание эмо­ционально-нрав­ственных пере­живаний героя | Знать произведения Н. Носова. Уметь:   * анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; * различать героя-обманщика и героя- выдумщика |  | Чтение по ролям, беседа | С. 70-74, читать по ролям |  |  |
| 20 | Рассказ Дж. Ро- дари «Бриф! Бруф! Браф!» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы | Знать, что смысл произведения выра­жается не только в словах, но и в рит­ме, интонации, атмосфере общения героев.  Уметь передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса.  Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом» языке | Характеристи­ка героев сказ­ки, мотивы их поведения | Чтение  вслух,  беседа | С. 75-77, читать |  |  |
| 21 | Э. Мошковская «А травка не зна­ет», «Ноги и уро­ки», «Язык и уши» | 1 | Комбини­  рованный | Современные юмористические произведения для детей | Уметь:   * анализировать поступки главного героя; * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста; * читать стихотворения наизусть |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 78-79, наизусть |  |  |
| 22 | Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи за­кричали» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * определять главную тему произве­дения; * проводить грань между выдумкой и обманом |  | Чтение  наизусть,  беседа | С. 79-80, наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 23 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | 1 | Комбини­  рованный | Современные авторские сказки для детей. Разли­чение жанров произведений | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; * проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народ­ной сказки; * соотносить иллюстрации к прочи­танному тексту | Слова-  омографы | Чтение  вслух,  беседа | С. 81-83, читать |  |  |
| 24 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * рассматривать и анализировать ил­люстрации к тексту; * составлять небольшое монологиче­ское высказывание с опорой на автор­ский текст |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 84-86, читать |  |  |
| 25 | Б. Окуджава «Прелестные приключения» | 1 | Комбини­  рованный | Сходство и раз­личие авторский и народной сказки | Уметь:   * проводить грань между выдумкой и обманом; * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста |  | Тест (5 мин) | С. 87-89, читать |  |  |
| 26 | Дональд Биссет «Хочешь, хо­чешь, хочешь...» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы. Герой произведения | Знать понятия «фантазер» и «выдум­щик».  Уметь составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опорой на авторский текст |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 90-92, читать |  |  |
| 27 | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 10 11 | | |
| В гостях у Барсука (21 час) | | | | | | | | | | |
| 28 | Секреты чайного домика | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы. Выска­зывание оценоч­ных суждений | Уметь представлять картины природы. Иметь представление о «секрете лю­бования» | Малая поэтиче­ская форма. Хокку (хайку) | Чтение  вслух,  беседа | С. 93-97, читать, выпол­нить ри­сунок |  |  |
| 29 | С. Козлов «Ежик в тумане» | 1 | Комбини­  рованный | Г ерои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста; * читать осознанно текст литератур­ного произведения; * определять тему и главную мысль |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 97-98, читать |  |  |
| 30 | С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстра­ция Т. Мавриной «Полумесяц» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Уметь:   * соотносить иллюстрацию с художе­ственным произведением; * определять идею иллюстрации | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 97-98, пересказ |  |  |
| 31 | Японская сказка «Барсук - люби­тель стихов» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы. Разли­чение жанров произведений | Уметь:   * определять мотивы поведения героев; * высказывать свое отношение к глав­ному герою сказки |  | Пересказ,  беседа | С. 99-102, читать |  |  |
| 32 | Японская сказка «Барсук - люби­тель стихов» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * передавать своё чувство окружающим; * пересказывать сказку; * делить текст на части |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 99-102, пересказ |  |  |
| 33 | Японская сказка «Луна на ветке» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы. Срав­нение героев японских сказок «Барсук - люби­тель стихов» и «Луна на ветке» | Уметь:   * сравнивать характеры героев раз­личных произведений; * работать с иллюстрацией в книге   и определять ее роль в раскрытии со­держания произведения |  | Пересказ,  беседа | С. ЮЗ- 107, чи­тать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 34 | Поэт - тот, кто создает и ценит красоту | 1 | Комбини­  рованный | Участие в диало­ге при обсужде­нии прослушан­ного произведе­ния | Знать, что тех, кто умеет создавать и ценить красоту, называют поэтами. Уметь:   * сравнивать героев из сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке»; * проводить грань между выдумкой и обманом |  | Сочине­  ние | С. 108- 111, мини- сочине­ние |  |  |
| 35 | Поход в «Му­зейный дом».  Секреты япон­ского свитка. Фрагмент «Тро­стник под снегом и дикая утка» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения. Вы­сказывание оце­ночных сужде­ний | Уметь:   * работать с иллюстрациями; анализи­ровать фрагмент (часть) свитка с по­мощью лупы; * находить фигурки животных в рабо­те художника | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Сочине­  ние-  описание | Описание  картины |  |  |
| 36 | С. Козлов «Кра­сота». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация А. Дюре­ра «Травы» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части | Уметь:   * видеть красивое в обычном; узна­вать изобразительно-выразительные средства литературного языка (срав­нение, олицетворение); * находить их в произведении | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 111- 114, пере­сказ |  |  |
| 37 | Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы | Иметь представление о том, как за­писывается японское хокку.  Уметь:   * видеть прекрасное в простом; * устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного | Хокку - часть  живописного  произведения | Пересказ,  беседа | С. 115- 117, чи­тать |  |  |
| 38 | Японское хокку Иссё, Бусон. По­ход в «Музей­ный дом». Ил­люстрация А. Венецианова «Жнецы» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы. Иллю­страция в книге и ее роль в пони­мании произве­дения | Уметь:   * анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена   и в разных странах;   * анализировать иллюстрации.   Иметь представление о единстве по­нятий «красота» и «любовь» | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 117- 118, чи­тать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 39 | Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Му­зейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Ком­ната в Арле» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы. Иллю­страция в книге и ее роль в пони­мании произве­дения | Уметь:   * анализировать состояние души авто­ра текста; * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста; * работать с иллюстрацией | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 119- 121, чи­тать |  |  |
| 40 | В. Драгунский «Что я люблю» | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Знать произведения В. Драгунского. Уметь соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей |  | Чтение  вслух,  беседа | С.123- 125, чи­тать |  |  |
| 41 | Герой стихотво­рения С. Махо- тина «Воскресе­нье» | 1 | Комбини­  рованный | Г ерои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * сравнивать героев В. Драгунского и С. Матохина; * читать стихотворения наизусть |  | Тест (5 мин) | С. 126 наизусть |  |  |
| 42 | В. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * выполнять сравнительный анализ героев двух прозаических и одного поэтического текста; * ориентироваться в тексте; * просматривать его и находить нуж­ное место для ответа на вопрос |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 127— 131, чи­тать |  |  |
| 43 | М. Махотин «Груша» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Уметь:   * определять мотивы поведения геро­ев произведения; * высказывать свое мнение |  | Чтение  вслух,  беседа | С.132- 133, наи­зусть |  |  |
| 44 | М. Бородицкая «Ракушки», «Уе­хал младший брат» | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * выполнять анализ постепенной сме­ны настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; * ориентироваться в тексте; * читать стихотворения наизусть |  | Чтение  наизусть | С. 134- 137,  наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 45 | Сказка Дж. Рода- ри «Приезжает дядюшка белый медведь» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; * определять тему и выделять главную мысль произведения |  | Чтение  наизусть | С. 138- 141, чи­тать |  |  |
| 46 | Богатство на­стоящее и нена­стоящее | 1 | Комбини­  рованный | Создание усло­вий для сравне­ния характеров героев | Уметь оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки | Письмо в клуб «Ключ и заря» | Чтение  вслух,  беседа | С.142- 144, чи­тать |  |  |
| 47 | Работа по хресто­матии «О настоя­щем и ненастоя­щем богатстве» | 1 | Комбини­  рованный | Г ерои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * выразительно и осознанно читать литературные произведения; * определять содержание книги по ее элементам; самостоятельно читать книги |  | Чтение  вслух,  беседа |  |  |  |
| 48 | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |
| В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 49 | И. Тургенев «Во­робей». М. Карем «Ослик» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения | Уметь:   * анализировать название произведения; * различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толко­вым словарем для выяснения значения слов |  | Чтение  вслух,  беседа | С.145- 148, чи­тать, пе­ресказ |  |  |
| 50 | М. Бродицкая «Котенок».  Э. Мошковская «Кому хорошо» | 1 | Комбини­  рованный | Позиции автора и героев стихотво­рения | Уметь:   * анализировать позиции автора и ге­роев стихотворения; * понимать и чувствовать смысл ин­тонации, эмоционального тона стихо­творения; * искать конкретный текст, ориенти­руясь на страницу «Содержание»; * ориентироваться в тексте, просмат­ривать его и находить нужное место |  | Чтение  вслух,  беседа | С.149- 152, чи­тать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 51 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 | Комбини­  рованный | Г ерои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * устанавливать связь между названи­ем и содержанием произведения; * определять, от какого лица идет по­вествование | Олицетворение | Чтение  вслух,  беседа | С. 153- 155, чи­тать |  |  |
| 52 | В. Лунин «Кук­ла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал» | 1 | Комбини­  рованный | Тема и главная мысль произве­дения | Уметь:   * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста; * узнавать прием олицетворения; * проводить грань между выдумкой и обманом |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 156- 159, наи­зусть |  |  |
| 53 | Л. Толстой «Прыжок» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры. Г ерои про­изведения. Вос­приятие и пони­мание их пере­живаний. Жанры произведений | Знать понятия «сказка», «рассказ», «быль».  Уметь:   * выполнять структурно-содержатель­ное деление текста; * определять кульминацию; * ориентироваться в тексте, внима­тельно просматривать его и находить нужное место; * осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; * примерять высказывание к характе­ру героя | Быль. Кульми­нация | Чтение  наизусть | С. 161-  164,  читать |  |  |
| 54 | Л. Толстой «Прыжок» | 1 | Комбини­  рованный |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 161- 167,  пересказ |  |  |
| 55 | Л. Толстой «Акула» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры. События, составляющие основу произве­дения | Уметь:   * выделять главного героя; * осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; * делить текст на смысловые части |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 167- 170, чи­тать |  |  |
| 56 | Л. Толстой «Акула» | 1 | Комбини­  рованный |  | Тест (5 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 57 | Э. Мошковская «Если такой за­кат» | 1 | Комбини­  рованный |  | Уметь анализировать характер героя- рассказчика |  |  | С. 172, наизусть |  |  |
| 58 | Поход в «Му­зейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * работать с иллюстрациями; * изучать фрагменты картины с по­мощью лупы | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  наизусть | Мини-  сочине­  ние |  |  |
| 59 | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Мед­вежонка» | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги | Письмо в клуб «Ключ и заря» | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы | С. 173- 175, отве­чать на вопросы |  |  |
| Точка зрения (36 часов) | | | | | | | | | | |
| 60 | Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Му­зейный дом». Портреты итальянского художника Ар- чимбольдо | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения. Иллюст­рация в книге и ее роль в пони­мании произве­дения | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; * работать с иллюстрациями | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 8-9, читать |  |  |
| 61 | С. Матохин «Фо­тограф». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация В. Г о га «Церковь в Овере» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * читать стихотворения наизусть; * применять на практике знания о раз­личных жанрах живописи; * работать с иллюстрациями | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 10, наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 62 | И. Пивоварова «Картина». Поход в «Му­зейный дом». Иллюстрация Лентулова «Ва­силий Блажен­ный» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * определять тему литературного про­изведения; * работать с иллюстрациями.   Иметь представление о способах ви­деть мир по-новому | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  наизусть | С. 11, чи­тать |  |  |
| 63 | О. Дриз «Игра» | 1 | Комбини­  рованный | Г ерои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * читать стихотворение по цепочке; * анализировать состояния главного героя |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 12-14,  читать,  рисунок |  |  |
| 64 | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне гру­стно» | 1 | Комбини­  рованный | Знать понятие «воображение».  Уметь представлять (воображать) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 15-19, читать |  |  |
| 65 | О. Дриз «Стек­лышки» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь:   * читать выразительно стихотворение по цепочке; * анализировать состояние героя |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 20, наизусть |  |  |
| 66 | М. Бородицкая «Лесное болотце» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Уметь пользоваться толковым слова­рем для выяснения значения слов. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения |  | Чтение  наизусть | С. 21, наизусть |  |  |
| 67 | В. Берестов «Картинки в лу­жах» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь:   * анализировать название и содержа­ние стихотворения; * проводить грань между выдумкой и обманом |  | Чтение  наизусть | С. 22, наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 68 | А. Ахундова «Окно» | 1 | Комбини­  рованный |  | Уметь читать стихотворение наи­зусть.  Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения |  | Чтение  наизусть | С. 23, наизусть |  |  |
| 69 | А. Усачев «Би­нокль» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; * делить текст на части |  | Чтение  наизусть | С. 24-27, читать |  |  |
| 70 | Т. Белозерова «Хомяк»,  М. Яснов «Хомя­чок» | 1 | Комбини­  рованный | Тема, идея про­изведения | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; * анализировать характер героя; * подтверждать свое мнение строчка­ми из текста; * определять, от какого лица идет по­вествование |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 28-29, наизусть |  |  |
| 71 | Г. Цыферов «Жил на свете слоненок» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения.  Участие в диало- ге о прочитанном произведении | Уметь:   * делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; * анализировать причину смены на­строения героев | Понятие «точка зрения» | Чтение  наизусть | С. 30-31,  читать,  пересказ |  |  |
| 72 | Е. Чеповецкий «В тихой речке» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * пользоваться понятием «точка зре­ния»; * определять, от какого лица идет по­вествование |  | Тест (5 мин) | С. 32, читать по ролям |  |  |
| 73 | А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в ду­хе?» | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Знать понятие «точка зрения».  Уметь:   * анализировать настроение героев   и называть причину этого настроения;   * определять, какому герою принад­лежат данные слова |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 33, чи­тать по ролям |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 74 | М. Бородицкая «Вот такой воро­бей», С. Махотин «Местный кот» | 1 | Комбини­  рованный | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне глав­ной мысли про­изведения | Уметь:   * характеризовать героев, определять мотивы их поведения; * сравнивать поведение кота и пове­дение воробья.   Иметь представление о том, что мо­жет и как работает поэт | Мотивы пове­дения героев произведения | Чтение  вслух,  беседа | С. 34-35, наизусть |  |  |
| 75 | М. Бородицкая «Булочная пе­сенка» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь определять точку зрения раз­ных героев стихотворения |  | Чтение  наизусть | С. 36, чи­тать |  |  |
| 76 | П. Синявский «Федина конфе­тина», А. Усачев «Эх!» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Уметь:   * определять и анализировать не­обычные переживания героев стихо­творения; * сравнивать сюжеты двух стихотво­рений; * находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными | Прием увели­чения | Чтение  вслух,  беседа | С. 37-38, наизусть |  |  |
| 77 | Г. Сапгир «У про­хожих на виду», Н. Крылов «Зим­ний пейзаж» | 1 | Комбини­  рованный | Знать понятия «тема», «главная мысль» произведения.  Уметь:   * определять тему стихотворения, главную мысль; * анализировать «точку зрения» геро­ев стихотворения; * читать стихотворение наизусть |  | Чтение  наизусть | С. 39-40, читать |  |  |
| 78 | О. Кургузов «Су­хопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация Н. Кры­лова «Зимний пейзаж» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * работать с иллюстрациями; * выбирать название к фрагменту ил­люстрации из данных в учебнике; * изучать фрагмент с помощью рамки; * сравнивать начало и концовку лите­ратурного произведения; * определять «точку зрения» героев | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 41-43, читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 79 | О. Дриз «Кончи­лось лето». По­ход в «Музей­ный дом». Ил­люстрация М. Добужи неко­го «Кукла» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * выделять общее у всех зашифрован­ных живых и неживых предметов- героев произведения; * работать с иллюстрациями; * сравнивать тему и переживания ге­роев стихотворения и иллюстрации | Звукопись. Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 44-47, читать |  |  |
| 80 | О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация М. Шага­ла «Синий дом» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения. Срав­нительный ана­лиз литературно­го и художест­венного произве­дений, которые имеют одинако­вое название | Уметь:   * работать с иллюстрациями; * изучать фрагмент картины с помо­щью рамки; * сравнивать переживания художника и поэта | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 48-49, читать |  |  |
| 81 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры | Знать роль знака «точка с запятой» в стихотворении.  Уметь:   * делить текст на смысловые части; * ориентироваться в тексте; * анализировать переживания автора в каждой части стихотворения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 51, наизусть |  |  |
| 82 | М. Лермонтов «Осень» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры | Уметь:   * анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина   и М. Лермонтова об осени;   * читать стихотворение наизусть |  | Чтение  наизусть | С. 54, наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 83 | О. Дриз «Кто я?» | 1 | Комбини­  рованный | Герой произве­дения. Эмоцио­нально­нравственные переживания ге­роев и автора произведения. Передача при помощи интона­ции своего отно­шения к персо- нажам | Уметь:   * ориентироваться в тексте; * находить повторяющиеся строчки; * анализировать характер героя. Иметь представление о средстве ху­дожественной выразительности - кон­трасте | Определение языковых средств худо­жественной выразительно­сти. Контраст | Чтение  наизусть | С. 56-57, читать |  |  |
| 84 | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * определять характер, возраст героев стихотворения; * читать стихотворения наизусть |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 58-59, наизусть |  |  |
| 85 | М. Карем «По­везло!» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * сравнивать точки зрения разных ге­роев стихотворения; * объяснять название произведения |  | Чтение  наизусть | С. 59-60, читать |  |  |
| 86 | Р. Сеф «Лучше всех» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь анализировать характер и мо­тивы поведения героя стихотворения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 60-61, читать |  |  |
| 87 | Л. Яхнин «Моя ловушка» | 1 | Комбини­  рованный | Иметь представление о силе вообра­жения.  Уметь:   * проводить грань между выдумкой и обманом; * читать стихотворения наизусть |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 62-63, наизусть |  |  |
| 88 | Г. Юдин «В сне­гу бананы зацве­ли» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * анализировать выдумки героя; * определять отношения героев в сти­хотворении.   Иметь представление о мнении людей |  | Чтение  наизусть | С. 64-65, читать |  |  |
| 89 | Г. Юдин «Скуч­ный Женя» | 1 | Комбини­  рованный | Г ерои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь:   * анализировать название стихотворения; * эмоционально и адекватно воспри­нимать на слух художественные про­изведения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 66-67, вырази­тельное чтение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 90 | 0. Дриз «Теле­нок» | 1 | Комбини­  рованный |  | Уметь сравнивать переживания геро­ев раннее прочитанных произведений. Иметь представление о силе вообра­жения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 68-69, читать |  |  |
| 91 | А. Усачев «Обои» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь:   * составлять высказывание с опорой на текст; * анализировать характер и мотивы поведения героев |  | Тест (5 мин) | С. 69-73, читать |  |  |
| 92 | В. Лунин «Что я вижу» | 1 | Комбини­  рованный | Герои произве­дения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Иметь представление о силе вообра­жения.  Уметь определять тему и выделять главную мысль произведения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 74—75, читать |  |  |
| 93 | Ю. Мориц «Хво­стики», «Букет». Поход в «Му­зейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * соотносить название произведения с его содержанием; * работать с иллюстрацией; * изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; * читать стихотворения наизусть | Письмо в клуб «Ключ и заря». Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 75-76. наизусть |  |  |
| 94 | Работа по хре­стоматии «Точка зрения» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Знать понятие «точка зрения». Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |
| 95 | Обобщение по теме «Точка зрения» | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Чтение  наизусть |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Детские журналы (7 часов) | | | | | | | | | | |
| 96 | С. Михалков «А что у вас?» | 1 | Комбини­  рованный | Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотноше­ния людей, при­ключения в дет- ских журналах. Построение не­большого моно­логического вы­сказывания. Раз­личение жанров произведений | Иметь представление о детской пе­риодике.  Уметь:   * пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов; * анализировать новости, рассказан­ные ребятами-героями стихотворения |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 78-79, читать |  |  |
| 97 | Что такое ново­сти? Кто расска­зывает новости? | 1 | Комбини­  рованный | Знать понятие «новости»; как распро­страняются новости.  Уметь составлять высказывания с опорой на иллюстрации.  Иметь представление о работе жур­налистов | Источники но­востей (Интер­нет, телевиде­ние, радио, га­зеты, журналы) | Чтение  вслух,  беседа  \* | С. 80-81, читать |  |  |
| 98 | Детская перио­дика. Журналы для детей | 1 | Комбини­  рованный | Знать названия детских журналов. Уметь определять дату выпуска жур­нала и газеты |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 82-83, читать |  |  |
| 99 | По страницам детского журнала «Мурзилка» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * определять по обложке журнала да­ту его выхода; * ориентироваться в содержании жур­нала |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 84-91, читать |  |  |
| 100 | По страницам детского журнала «Веселые кар­тинки» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь ориентировать по страницам журнала с помощью «Содержания» |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 92-97, читать |  |  |
| 101 | Развивающие задания журнала «Мурзилка» | 1 | Комбини­  рованный | Иметь представление о забавных и развивающих играх журнала «Весе­лые картинки».  Уметь определять название журнала по его страничкам | Письмо в клуб «Ключ и заря» | Чтение  вслух,  беседа | С. 98-102, читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 102 | Обобщение по теме «Детские журналы» | 1 | Комбини­  рованный | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Знать понятия «периодика», «ново­сти», «журналист».  Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |
| Природа для поэта - любимая и живая (17 часов) | | | | | | | | | | |
| 103 | Л. Яхнин «Музы­ка леса» | 1 | Комбини­  рованный |  | Уметь:   * выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; * ориентироваться в тексте |  | Чтение  вслух,  беседа | С.104- 105, чи­тать |  |  |
| 104 | Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация А. Дюре­ра «Заяц» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения | Уметь:   * ориентироваться в тексте; * выделять средства художественной выразительности; * находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; * работать с иллюстрациями; * изучать фрагмент с помощью лупы | Контраст. Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 106- 109, пере­сказ |  |  |
| 105 | Р. Сеф «Добрый человек», Л. Ях­нин «Пустяки» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь анализировать характер и мо­тив поведения героев |  | Чтение  вслух,  беседа | С. ПО- 111, чи­тать |  |  |
| 106 | Е. Чарушин «Томка испу­гался» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Уметь:   * делить текст на части по смыслу; * сравнивать между собой два мнения на одну проблему; * находить строки, в которых автор высказывает свое мнение; * анализировать и подтверждать (строчками из текста) точку зрения каждого героя" |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 112- 114, чи­тать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 107 | Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 | Комбини­  рованный |  | Уметь:   * проводить грань между фантазией и реальностью; * находить в тексте ответы на вопросы |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 114— 115, чи­тать |  |  |
| 108 | Г. Юдин «Вытри лапы и входи» | 1 | Комбини­  рованный | Участие в диало­ге о прочитанном | Уметь:   * определять идею произведения; * делить текст на смысловые части; * анализировать мнение Маши и Миши; * подтверждать свои ответы строчка­ми из текста; * читать по ролям |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 116- 117, чи­тать по ролям |  |  |
| 109 | М. Пришвин «Разговор де­ревьев» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь:   * определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; * узнавание средств художественной выразительности; * пересказывать близко к тексту |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 118— П9,  пересказ |  |  |
| ПО | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; * определять средства художествен­ной выразительности; * ориентироваться в тексте | Олицетворение | Пересказ,  беседа | С. 120- 121, наи­зусть |  |  |
| 111 | Д. Кедрин «Ски­нуло кафтан зе­леный лето» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры | Уметь:   * анализировать отношение автора к временам года; * читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности | Олицетворение | Чтение  наизусть | С. 122, наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 112 | М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Му­зейный дом». Иллюстрация В. Гога «Под­солнухи» | 1 | Комбини­  рованный | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании про­изведения. Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; * определять характер и настроение героя произведения; * работать с иллюстрацией.   Иметь представление о средствах выразительности в живописи | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  наизусть | С.123- 125, пере­сказ |  |  |
| 113 | С. Козлов «Жё­лудь» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Уметь:   * подтверждать свой ответ строчками из текста; * делить стихотворение на смысловые части.   Иметь представление о средствах художественной выразительности (олицетворение) |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 126, читать |  |  |
| 114 | М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюст­рация Н. Рериха «Стражи ночи» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения выдающихся представителей русской литера­туры. Иллюстра­ция в книге и ее роль в понимании произведения | Уметь:   * внимательно перечитывать поэтиче­ский текст и находить в нем нужные строчки; * работать с иллюстрациями; * сравнивать переживания поэта и ху­дожника | Связь произве­дений литера­туры с произ­ведениями жи­вописи | Чтение  вслух,  беседа | С. 127, наизусть |  |  |
| 115 | М. Есеновский «У мальчика Юры ужасней­ший насморк» | 1 | Комбини­  рованный | Участие в диало­ге о прочитанном | Уметь:   * читать по ролям; * узнавать средства художественной выразительности (сравнение); * устно выражать свое отношение к прочитанному произведению | Сравнение | Чтение  наизусть | С. 129, читать по ролям |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 116 | Д. Биссет «Ух!» | 1 | Комбини­  рованный | Произведения зарубежной ли­тературы | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; * определять тему текста.   Иметь представление о том, что у поэтов не только особое зрение, но и особый слух | Звукоподража­  ние | Чтение  вслух,  беседа | С. 130- 134, чи­тать |  |  |
| 117 | А. Екимцев «Осень», Ю. Ко- ринец «Тишина» | 1 | Комбини­  рованный | Участие в диало­ге о прочитанном | Уметь:   * выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; * определять настроение повторяю­щихся строк текста; * узнавать средства художественной выразительности |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 135— 137, чи­тать |  |  |
| 118 | Работа по хре­стоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа - живая» |  | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Иметь представление о средствах художественной выразительности. Уметь:   * устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; * читать целыми словами вслух и про себя |  | Чтение  вслух,  беседа |  |  |  |
| 119 | Обобщение по теме «Природа для поэта - лю­бимая и живая» |  | Обобщение | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |
| Почему нам бывает смешно (17 часов) | | | | | | | | | | |
| 120 | К. Чуковский «Федотка» | 1 | Комбини­  рованный | Современные юмористические произведения для детей | Уметь определять причину смеха (от­сутствие логических связей, путаница, недопонимание).  Иметь представление о секрете «смешного» в литературных произве­дениях |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 138, наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 121 | 0. Дриз «Док­тор», «Обида» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь:   * обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему; * анализировать секреты «смешного»; * устно высказывать свое мнение |  | Чтение  наизусть | С.139- 140, чи­тать |  |  |
| 122 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 1 | Комбини­  рованный | Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в лите­ратурных произ­ведениях. Разви­тие сюжета про­изведения. Выра­зительное чтение | Знать произведения В. Драгунского; понятие «контраст».  Уметь:   * пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; * анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; * перечитывать текст и находить в нем нужные фрагменты.   Иметь представление о приеме смешного - контрасте | Контраст | Чтение  вслух,  беседа | С. 141- 149, чи­тать |  |  |
| 123 | В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» | 1 | Комбини­  рованный |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 141- 149, пере­сказ |  |  |
| 124 | М. Тахистова «Редкий тип»,  Л. Квитко «Леме- ле хозяйничает» | 1 | Комбини­  рованный | Иметь представление о секрете смешного - путанице.  Уметь:   * устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного; * читать целыми словами вслух и про себя | Путаница | Пересказ | С. 149- 151, чи­тать |  |  |
| 125 | Л. Квитко «Спо­собный маль­чик», С. Махотин «Вот так встреча!» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * объяснять причину смешного в ли­тературном произведении; * анализировать точки зрения героев на одну проблему; * читать по ролям; делить текст на смысловые части |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 152- 153, чи­тать по ролям |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 126 | С. Седов «Сказки про Змея Горы- ныча» | 1 | Комбини­  рованный | Литературная сказка. Понима­ние содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последова­тельность | Уметь:   * пользоваться толковым словарем для объяснения значения слов; * сравнивать разные точки зрения на одну проблему; * проводить грань между выдумкой и обманом; . * чувствовать шутливую, ирониче­скую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 154- 157 |  |  |
| 127 | С. Седов «Сказки про Змея Горы- ныча» | 1 | Комбини­  рованный |  | Чтение  вслух,  беседа | С.158- 161 |  |  |
| 128 | С. Седов «Сказки про Змея Горы- ныча» | 1 | Комбини­  рованный |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 161- 163 |  |  |
| 129 | С. Седов «Сказки про Змея Горы- ныча» | 1 | Комбини­  рованный |  | Чтение  вслух,  беседа | С. 164- 166 |  |  |
| 130 | П. Синявский «Такса едет на такси», П. Ко­ран «По дорожке босиком» | 1 | Комбини­  рованный | Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в лите­ратурных произ­ведениях | Знать разную роль повторов в литера­турном произведении.  Уметь:   * находить в тексте повторы; * анализировать и объяснять роль по­второв в стихотворении; * определять приемы смешного в тексте | Повторы | Чтение  вслух,  беседа | С. 167- 168, наи­зусть |  |  |
| 131 | Л. Яхнин «Зер­кальце», П. Си­нявский «Ириски и редиски» | 1 | Комбини­  рованный | Уметь:   * выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворе­ния «Зеркальце» с народными сказками; * ориентироваться в тексте для ответа на вопросы |  | Чтение  наизусть | С. 170- 171, чи­тать |  |  |
| 132 | А. Усачев  «Жужжащие  стихи» | 1 | Комбини­  рованный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Иметь представление о понятии «звукопись».  Уметь:   * читать по цепочке; * объяснять название стихотворения; * проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построе­нием народной сказки | Звукопись | Чтение  вслух,  беседа | С. 172- 173, чи­тать по ролям |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 133 | П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор» | 1 | Комбини­  рованный | Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в лите­ратурных произ­ведениях | Иметь представление о понятии «звукоподражание».  Уметь:   * находить в тексте приемы звукопод­ражания; * определять приемы смешного в тексте | Звукоподража­  ние | Чтение  вслух,  беседа | С. 174, читать |  |  |
| 134 | Работа по хре­стоматии «Тайны смешного» | 1 | Комбини­  рованный | Понимание со­держания литера­турного произве­дения: тема, главная мысль, события, их по­следовательность | Уметь:   * читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; * различать жанры произведений; * оценивать и характеризовать героев произведения и их мотивы поведения | Письмо в клуб «Ключ и заря» | Проверка  техники  чтения |  |  |  |
| 135 | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь:   * определять содержание книги по ее элементам; * самостоятельно читать книги |  | Вырази­тельное чтение, ответы на вопросы |  |  |  |
| 136 | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | 1 | Урок-  викторина | Участие в диало­ге о прочитанном | Знать:   * имена 2-3 классиков русской и за­рубежной литературы; * имена 2-3 современных писателей (поэтов); * название и содержание их произве­дений, прочитанных в классе; * названия и содержания нескольких произведений любимого автора; * устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного |  |  | С. 175- 176, отве­чать на вопросы |  |  |

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы А. Л. Чекина «Математика», утверждён­ной Минобрнауки РФ (Москва, 2004 г.) в соответствии с требованиями федерального компонен­та государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

* Чекин, А. Л. Математика : 2 кл. : учебник : в 2 ч. / А. Л. Чекин ; под ред. Р. Г. Чураковой. - М. : Академкнига/Учебник, 2009.
* Юдина, Е. П. Математика в вопросах и заданиях : 2 кл. : тетрадь для самостоятельной работы № 1,2 / Е. П. Юдина, О. А. Захарова; под ред. Р. Г. Чураковой. - М.: Академкнига/Учебник, 2009;
* Чекин, А. Л. Математика : 2 кл. : методическое пособие для учителя / А. Л. Чекин. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требовани­ям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элемен­там дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов:

* в год - 136;
* в неделю - 4;
* в 1-й четверти - 37;
* во 2-й четверти - 29;
* в 3-й четверти - 37;
* в 4-й четверти - 33.

Требования

к уровню подготовки учащихся

К концу второго года обучения учащиеся должны знать/понимать:

* счет на основе новых счетных единиц - десяток и сотня;
* позиционный принцип записи чисел в десятичной системе счисления;
* различие понятий «число» и «цифра»;
* изображение чисел на числовом луче;
* натуральный ряд чисел;
* римскую письменную нумерацию;
* смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
* связь между действиями умножения и сложения, деления и вычитания;
* связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
* уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом;
* бесконечность луча и прямой;
* окружность и круг;
* измерение массы тел;
* измерение времени;
* связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
* арифметическая сюжетная задача как особый вид математического задания;
* формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста;
* графическое моделирование связей между данными и искомыми;
* простые и составные задачи;
* обратная задача;
* способы проверки решения данной задачи;
* моделирование и решение простых задач с помощью уравнений;
* все десятичные цифры;
* римские цифры I, V, X;
* названия всех двузначных и трехзначных чисел;
* таблицу сложения однозначных чисел;
* знаки и термины, связанные с умножение и делением (знаки (х) и (:), произведение, значе­ние произведения, множители, частное, значение частного, делимое, делитель);
* таблицу умножения однозначных чисел;
* порядок выполнения действий в выражениях и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
* роль скобок при определении порядка выполнения действий;
* переместительный закон умножения;
* изученные геометрические термины (прямая, луч, угол, виды углов: прямой, острый, тупой; квадрат, периметр, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр);
* изученные единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними;
* изученные соотношения между единицами длины (1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см);
* изученные единицы массы (килограмм, центнер);
* изученные единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век);
* термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, ис­комые);

уметь:

* читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;

-сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, < или =);

* применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
* воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
* применять правило вычитания суммы из суммы;
* воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем; умножение с нулем и единицей;
* выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов на уровне навыка;
* строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
* находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
* выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
* распознавать и формулировать составные задачи;
* разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по дей­ствиям и в виде одного выражения);
* формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наимено­  вание  раздела  программы | Тема урока (этап проект­ной или иссле­довательской деятельности) | Кол-  во  ча­  сов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Вид  контроля.  Измерители | Домаш- нее за­дание | Дата  прове­  дения | |
| я  ев  Я  Е | н  «  ев  е |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| I четверть | | | | | | | | | | | |
| 1 | Повторе­ние мате­риала 1 класса | Таблица сложения од­нозначных чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица сложе­ния однозначных чисел | Знать таблицу сложения одно­значных чисел, название и запись чисел первых двух десятков. Уметь:   * вести счет в прямом и в обрат­ном порядке; * выполнять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 8, №4 |  |  |
| 2 | Повторение геометриче­ского мате­риала | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание геометрических фигур, изображе­ние их в тетради | Знать названия и свойства много­угольника, треугольника, четы­рехугольника, прямоугольника. Уметь распознавать изученные геометрические фигуры и изобра­жать их в тетради | Диагонали прямоугольни­ка. Точка пере­сечения двух прямых линий. Точка пересе­чения двух кривых линий | Индиви­  дуальный  опрос | С. 9, №8 |  |  |
| 3 | Счет десят­ками и «круг­лые» двузнач­ные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Нумерация чисел. Десятки и едини­цы. Двузначные «круглые» числа, оканчивающиеся нулем | Знать принцип образования и по­строения записи «круглых» дву­значных чисел.  Уметь образовывать, читать и за­писывать «круглые» двузначные числа |  | Работа в парах | С. 11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 4 | Решение  задач | Решение за­дач с «круг­лыми» дву­значными числами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение тексто­вых задач ариф­метическим спо­собом (с опорой на схемы, табли­цы, краткие запи­си и другие мо­дели) | Знать понятия «задача», «усло­вие», «требование».  Уметь:   * решать арифметические задачи в одно действие; * располагать «круглые» двузнач­ные числа в порядке возрастания и убывания |  | Тест | С. 12 |  |  |
| 5 | Нумера­ция и сравнение чисел | Числовые равенства и неравенства | 1 | Комби­  нирован­  ный | Числовые ра­венства и нера­венства | Знать:   * понятия «числовые равенства» и «неравенства»; * знаки <, >, =   Уметь читать, решать и распозна­вать верные и неверные числовые равенства и неравенства | Сравнение двух равенств путем рассуждений, не прибегая к арифметиче­ским действи­ям. Верные не­равенства | Фрон­  тальный  опрос | С. 14, №6,7 |  |  |
| 6 | Действия над чис­лами | Числовое вы­ражение и его значение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Числовое выра­жение и его зна­чение | Знать:   * понятия «числовое выражение», «значение числового выражения»; * правила составления числовых выражений.   Уметь находить значение число­вого выражения | Комбинатор­ные задачи | Индиви­  дуальный  опрос | С. 16, №6,7 |  |  |
| 7 | Сложение  «круглых»  двузначных  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сложение «круг­лых» двузначных чисел | Знать приемы сложения «круг­лых» двузначных чисел.  Уметь выполнять сложение «круглых» двузначных чисел |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 18, №8 |  |  |
| 8 | Вычитание  «круглых»  двузначных  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Вычитание «круглых» дву­значных чисел | Знать приемы вычитания «круг­лых» двузначных чисел.  Уметь выполнять вычитание «круглых» двузначных чисел |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 20, №9 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 9 | Нуме­рация и сравне­ние чисел | Десятки и единицы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Нумерация и сравнение дву­значных чисел. Десятки и еди­ницы | Знать названия разрядных слагае­мых двузначного числа.  Уметь читать и сравнивать дву­значные числа | Комбинатор­ные задачи | Работа в парах | С. 22, №5,6 |  |  |
| 10 | Решение  задач | Арифметиче­ские сюжет­ные задачи. Краткая за­пись задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение тексто­вых задач ариф­метическим спо­собом (с опорой на схемы, табли- цы, краткие запи­си и другие мо­дели) | Знать понятие «краткая запись задачи», «главные (опорные) слова». Уметь выбирать «ключевые» сло­ва; составлять краткую запись за­дачи | Схемы, рисун­ки, чертежи | Тест | С. 25, №4 |  |  |
| 11 | Различные варианты за­писи задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уметь:   * составлять различные варианты записи условия задачи по сюжет­ной картинке; * решать задачу в одно действие |  | Работа в парах | С. 26 |  |  |
| 12 | Величины и их из­мерение | Килограмм. Сколько ки­лограммов? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния массы. Кило­грамм | Знать единицу измерения массы «килограмм».  Уметь:   * определять массу предмета по весам в килограммах; * отвечать на вопрос «Сколько килограммов?»; * устанавливать зависимость меж­ду числом одинаковых предметов и их массой | Использование различных ве­сов (чашечные рычажные весы и циферблат­ные). Правила взвешивания | Практи­  ческая  работа | С. 28, №4 |  |  |
| 13 | Килограмм. Сколько ки­лограммов? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Практи­  ческая  работа | С. 30, №5 |  |  |
| 14 | Решение  задач | Учимся ре­шать задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение тексто­вых задач ариф­метическим спо- собом (с опорой на схемы, табли­цы, краткие запи­си и другие мо­дели) | Знать принципы построения схе­мы краткой записи задачи с по­мощью кругов Эйлера - Венна. Уметь:   * выполнять краткую запись усло­вия задачи; * находить нужное арифметиче­ское действие и решать задачу | Диаграмма Эй­лера - Венна: стрелки, цвето- вое обозначе­ние, геометри­ческие фигуры | Фрон­  тальный  опрос | С. 32, №3 |  |  |
| 15 | Решение за­дач | 1 | Комби­  нирован­  ный |  | С. 32, №5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 16 | Г еомет-  рические  фигуры | Прямая бес­конечна | 1 | Комби­  нирован­  ный | Прямая линия | Иметь представление о линии и прямой.  Знать свойства прямой линии. Уметь распознавать и изображать на бумаге прямую линию | Параллельные прямые. Пря­мая бесконечна | Практи­  ческая  работа | С. 34, №4 |  |  |
| 17 | Нумера­ция и сравнение чисел | Сложение «круглых» двузначных чисел с одно­значными числами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Запись двузнач­ного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сло­жение «круглых» двузначных чи- сел с однознач­ными числами | Знать:   * понятие «сумма разрядных сла­гаемых»; * правило сложения «круглого» двузначного числа с однозначным числом.   Уметь выполнять сложение «круглых» двузначных чисел с однозначными числами, исполь­зуя прием записи двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 36, №5 |  |  |
| 18 | Сложение «круглых» двузначных чисел с одно­значными числами | 1 | Комби­  нирован­  ный |  | Тест | С. 38, №8 |  |  |
| 19 | Решение  задач | Решение арифметиче­ских задач | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение тексто­вых задач ариф­метическим спо­собом (с опорой на схемы, табли­цы, краткие запи­си и другие мо­дели) | Уметь решать простые арифмети­ческие задачи на сложение и вы­читание с опорой на схему- диаграмму Эйлера - Венна | Схемы на осно­ве кругов (диа­граммы) Эйле­ра - Венна | Фрон­  тальный  опрос | С. 38, №9 |  |  |
| 20 | Кон­  трольная  работа | Контрольная работа по те­ме «Нумера­ция и сравне­ние двузнач­ных чисел» | 1 | Урок-  контроль | Нумерация и сравнение дву­значных чисел | Уметь:   * решать простые арифметические задачи; * выполнять сложение и вычита­ние в пределах 20 |  | Контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 21 | Действия над чис­лами | Работа над  ошибками.  Сложение  и вычитание  «круглых»  двузначных  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Работа над ошибками. За­пись двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сло­жение «круглых» двузначных чи­сел с однознач­ными числами | Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * выполнять сложение «круглых» двузначных чисел с однозначными числами, используя прием записи двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 38, № 10 |  |  |
| 22 | Поразрядное сложение двузначного числа и одно­значного без перехода че­рез разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное сложение дву­значного числа и однозначного без перехода че­рез разряд | Знать прием поразрядного сложе­ния двузначного числа и однознач­ного без перехода через разряд. Уметь выполнять сложение дву­значного числа и однозначного без перехода через разряд |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 40, №5 |  |  |
| 23 | Поразрядное вычитание однозначного числа из дву­значного без перехода че­рез разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное вы­читание одно­значного числа из двузначного без перехода че­рез разряд | Знать прием поразрядного вычита­ния однозначного числа из двузнач­ного без перехода через разряд. Уметь выполнять вычитание дву­значного числа и однозначного без перехода через разряд |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 42, №4 |  |  |
| 24 | Решение  задач | Решение арифметиче­ских задач | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение тексто­вых задач ариф­метическим спо­собом (с опорой на схемы, табли­цы, краткие запи­си и другие мо­дели) | Уметь:   * выполнять поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел; * решать задачи с опорой на крат­кую запись и схему; * дополнять условие задачи | Схемы на осно­ве кругов (диа­граммы) Эйле­ра - Венна | Работа в парах | С. 44, №3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 25 | Действия над чис­лами | Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел без пе­рехода через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное сложение и вы­читание двузнач­ных чисел без перехода через разряд | Уметь:   * выполнять поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел; * решать задачи с опорой на крат­кую запись и схему |  | Тест | С. 46, №8 |  |  |
| 26 | Г еомет-  рические  фигуры | Прямая и луч | 1 | Комби­  нирован­  ный | Луч. Распознава­ние и изображе­ние луча на чер­теже | Знать бесконечность луча и прямой. Уметь:   * распознавать и изображать луч в тетради; * отмечать луч на прямой; * сравнивать признаки прямой и луча.   Иметь представление о луче как части прямой линии | Луч. Сонаправ- ленные лучи. Противона­правленные лучи. Комбина­торные задачи | Практи­  ческая  работа | С. 48, №8,9 |  |  |
| 27 | Действия над чис­лами | Прибавление к «круглому» двузначному числу дву­значного числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Прибавление к «круглому» двузначному числу двузнач­ного числа | Знать прием прибавления к «круглому» двузначному числу двузначного числа.  Уметь выполнять изученный при­ем сложения |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 50, №8 |  |  |
| 28 | Вычитание «круглого» двузначного числа из дву­значного | 1 | Комби­  нирован­  ный | Вычитание «круглого» дву­значного числа из двузначного | Знать прием вычитания «кругло­го» двузначного числа из двузнач­ного числа.  Уметь выполнять изученный прием вычитания |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 52, №7 |  |  |
| 29 | Дополнение двузначного числа до «круглого» числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Десятки и едини­цы. Состав чисел первого десятка. Дополнение дву­значного числа до «круглого» числа | Знать правило прибавления по частям.  Уметь дополнять двузначное чис­ла до «круглого» числа с помощью однозначного слагаемого |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 54, №6 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 30 |  | Сложение двузначного числа и одно­значного с переходом через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Свойства сложе­ния. Сложение двузначного чис­ла и однозначно­го с переходом через разряд | Знать и уметь выполнять прием сложения двузначного числа и однозначного с переходом через разряд | Круговые схе­мы | Работа в парах | С. 58, №7,8 |  |  |
| 31 | Вычитание однознач­ного числа из «круглого» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Прием «заимст­вования» десятка. Вычитание одно­значного числа из «круглого» | Знать прием «заимствования» де­сятка.  Уметь выполнять прием вычита­ния однозначного числа из «круг­лого» |  | Тест | С. 60, №6,7 |  |  |
| 32 | Поразрядное вычитание однозначного числа из дву­значного с переходом через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное вы­читание одно­значного числа из двузначного с переходом че­рез разряд | Знать и уметь выполнять прием поразрядного вычитания одно­значного числа из двузначного с переходом через разряд |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 62, №5,6 |  |  |
| 33 | Г еомет-  рические  фигуры | Прямоуголь­ник и квадрат | 1 | Комби­  нирован­  ный | Прямоугольник. Квадрат. Свойст­ва прямоуголь- ника и квадрата | Знать:   * понятия «прямоугольник», «квадрат»; * свойства прямоугольника и квадрата.   Уметь:   * соотносить два понятия: «пря­моугольник», «квадрат»; * распознавать и изображать на чер­теже прямоугольник и квадрат |  | Практи­  ческая  работа | С. 64, №5,6 |  |  |
| 34 | Прямоуголь­ник и квадрат | 1 | Комби­  нирован­  ный | Комбинатор­ные задачи | Практи­  ческая  работа | С. 64, № 7 |  |  |
| 35 | Кон­  трольная  работа | Контрольная работа по те­ме «Сложение и вычитание двузначных и однознач­ных чисел» | 1 | Урок-  контроль | Сложение и вы­читание двузнач­ных и однознач­ных чисел | Уметь:   * выполнять сложение и вычита­ние двузначных и однозначных чисел; * решать задачи |  | Контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 36 | Решение  задач | Работа над ошибками. Решение арифметиче­ских задач | 1 | Комби­  нирован­  ный | Работа над ошибками. Реше­ние текстовых задач арифмети­ческим способом (с опорой на схе­мы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * решать задачи; * применять поразрядное сложе­ние и вычитание двузначных   и однозначных чисел |  | Работа в парах | С. 66, №6,7 |  |  |
| II четверть | | | | | | | | | | | |
| 37 | Действия над чис­лами | Разностное  сравнение  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Разностное срав­нение чисел | Знать понятие «разностное срав­нение чисел».  Уметь:   * выполнять разностное сравнение чисел; * составлять пары чисел, которые отличаются на заданное число; * решать задачи, содержащие два вопроса | Комбинатор­ные задания | Фрон­  тальный  опрос | С 67, № 4 |  |  |
| 38 | Разностное  сравнение  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Разностное срав­нение чисел. Ре­шение арифмети­ческих задач | Уметь:   * находить, какое из двух чисел больше или меньше другого; * дополнять условие задачи по известному требованию; * составлять задачу по данному решению и ответу |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 68, №6. |  |  |
| 39 | Решение  задач | Задачи  на разностное сравнение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Разностное срав­нение чисел. Ре­шение текстовых задач арифмети­ческим способом (с опорой на схе­мы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь:   * решать задачи на разностное сравнение; * отличать задачи на разностное сравнение от задач на нахождение неизвестного слагаемого и от за­дач на нахождение неизвестного вычитаемого |  | Работа в парах | С. 71, №3 |  |  |
| 40 | Отличие за­дач на разно­стное сравне­ние от других задач | 1 | Комби­  нирован­  ный |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 72, №4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 41 | Действия над чис­лами | Двузначное число больше однозначного | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сравнение дву­значного и одно­значного чисел. Поразрядный способ сравнения чисел | Знать поразрядный способ срав­нения двузначных чисел.  Уметь:   * применять правило сравнения чисел; * выбирать из двух чисел большее по количеству цифр в десятичной записи | Число пар на разностное сравнение, со­ставленных из двузначного и однозначного числа, отли­чающихся на некоторое фик­сированное число (от 1 до 10), равно этому числу | Фрон­  тальный  опрос | С. 74, №7 |  |  |
| 42 | Сравнение  двузначных  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сравнение дву­значных чисел | Фрон­  тальный  опрос | С. 76, №4 |  |  |
| 43 | Поразрядное сложение двузначных чисел без пе­рехода через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правило прибав­ления суммы к сумме. Пораз­рядное сложение двузначных чи­сел с переходом через разряд | Знать и уметь выполнять прием поразрядного сложения двузнач­ных чисел без перехода через разряд | Круговые схе­мы | Фрон­  тальный  опрос | С. 78, №7 |  |  |
| 44 | Поразрядное вычитание двузначных чисел с пере­ходом через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное вы­читание двузнач­ных чисел с пе­реходом через разряд | Знать и уметь выполнять прием поразрядного вычитания двузнач­ных чисел с переходом через разряд |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 80, №5 |  |  |
| 45 | Кон­  трольная  работа | Контрольная работа по те­ме «Сложение и вычитание двузначных чисел» | 1 | Урок-  контроль | Сложение и вы­читание двузнач­ных чисел | Уметь:   * выполнять сложение и вычита­ние двузначных чисел; * решать задачи |  | Контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | ? | 10 | 11 | 12 |
| 46 | Нумера­ция и сравнение чисел | Работа над ошибками. Десять десят­ков или сотня | 1 | Комби­  нирован­  ный | Нумерация дву­значных и трех­значных чисел. Единицы. Десят­ки. Сотня | Знать:   * понятие «сотня»; * местоположение числа 100 в ря­ду ранее изученных чисел.   Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * образовывать число 100 из де­сятков | Геометрическая модель числа 100 | Фрон­  тальный  опрос | С. 84, №4 |  |  |
| 47 | Величины и их из­мерение | Дециметр и метр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния длины. Де­циметр и метр | Знать соотношения между едини­цами длины «дециметр» и «метр». Уметь измерять длину в децимет­рах и метрах | Модель  «складного»  метра | Практи­  ческая  работа | С. 86, №3 |  |  |
| 48 |  | Килограмм и центнер | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния массы. Кило­грамм и центнер | Знать соотношения между едини­цами массы «килограмм» и «цент­нер».  Уметь измерять массу в кило­граммах и центнерах |  | Практи­  ческая  работа | С. 88, №5 |  |  |
| 49 |  | Сантиметр и метр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния длины. Сан­тиметр и метр | Знать соотношения между едини­цами длины «сантиметр» и «метр». Уметь измерять длину в санти­метрах и метрах |  | Практи­  ческая  работа | С. 90, №7 |  |  |
| 50 | Действия над чис­лами | Сумма оди­наковых слагаемых и произведе­ние. Знак «х» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Смысл действия умножения | Знать:   * термин «умножение»; * смысловое значение чисел, обра­зующих произведение.   Уметь записывать и читать сумму одинаковых слагаемых в виде произведения |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 92, №5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 51 |  | Произведение и множители | 1 | Комби­  нирован­  ный | Связь между суммой и произ­ведением. Назва­ние компонентов действия умно­жения | Знать:   * понятие «произведение», «мно­житель»; * название компонентов действия умножения.   Уметь:   * составлять произведение и пере­ходить от него к сумме; * распознавать первый и второй множители в произведении и по­нимать их смысл |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 94, №6 |  |  |
| 52 | Значение произведения и умножение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Название резуль­тата действия умножения | Знать понятие «значение произ­ведения».  Уметь вычислять значение произ­ведения на основе сложения оди­наковых слагаемых |  | Работа в парах | С. 97, №7,8 |  |  |
| 53 | Действия над чис­лами | Задачи, рас­крывающие смысл дейст­вия умно­жения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение задач, раскрывающих смысл действия умножения | Уметь:   * решать простые задачи действи­ем умножения; * вычислять значение произведе­ния на основе сложения одинако­вых слагаемых |  | Тест | С. 99, №6 |  |  |
| 54 | Перестановка  множителей | 1 | Комби­  нирован­  ный | Переместитель­ное свойство ум­ножения | Знать переместительное свойство умножения.  Уметь применять переместитель- ный закон умножения и правила умножения числа на 0 и 1 |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 101, №4 |  |  |
| 55 | Умножение числа 0 и на число 0 | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правило умно­жения числа 0 и на число 0 |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 103, №6,7 |  |  |
| 56 | Умножение числа 1 и на число 1 | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правило умно­жения числа 1 и на число 1 |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 105, №6,7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 57 | Геомет­  рические  фигуры | Длина лома­ной линии | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание геометрических фигур на черте­же. Длина лома­ной линии | Знать понятия «звено ломаной линии», «длина ломаной линии». Уметь:   * чертить ломаную линию; * вычислять длину ломаной линии без соответствующего чертежа | Ломаная. Звено ломаной линии. Вершины ло­маной. Конфи­гурация лома­ной линии | Практи­  ческая  работа | С. 107, №5,6 |  |  |
| 58 | Действия над чис­лами | Умножение числа 1 на однозначные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 1 | Знать таблицу умножения на 1. Уметь выполнять умножение на однозначное число |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 109, №4 |  |  |
| 59 | Умножение числа 2 на однозначные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 2 | Знать таблицу умножения на 2. Уметь выполнять умножение на однозначное число |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 111, №4 |  |  |
| 60 | Геомет­  рические  фигуры | Сумма сто­рон много­угольника. Периметр прямоуголь­ника | 1 | Комби­  нирован­  ный | Многоугольник. Стороны много­угольника. Пря­моугольник. Пе­риметр прямо­угольника | Знать понятие «периметр». Уметь:   * вычислять периметр много­угольника; * вычислять периметр прямо­угольника, используя формулу | Формула вы­числения пери­метра прямо­угольника | Практи­  ческая  работа | С. 115, №5 |  |  |
| 61 | Действия над чис­лами | Умножение числа 3 на однознач­ные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 3 | Знать таблицу умножения на 3. Уметь выполнять умножение на однозначное число |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 117, №5 |  |  |
| 62 | Умножение числа 4 на однознач­ные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 4 | Знать таблицу умножения на 4. Уметь выполнять умножение на однозначное число |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 119, № 4 |  |  |
| 63 | Кон­  трольная  работа | Контрольная работа по теме «Сумма и про­изведение» | 1 | Урок-  контроль | Сумма и произ­ведение | Уметь:   * выполнять умножение на одно­значное число; * решать задачи |  | Контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 64 | Действия над чис­лами. Геомет­рические фигуры | Работа над ошибками. Умножение и сложение: порядок вы­полнения действий | 1 | Комби­  нирован­  ный | Работа над ошиб­ками. Порядок выполнения дей­ствий: умноже­ние и сложение | Знать и уметь выполнять порядок действий: умножение и сложение | Действие пер­вой и второй ступени | Фрон­  тальный  опрос | С. 123, №6 |  |  |
| III четверть | | | | | | | | | | | |
| 65 | Действия над чис­лами.  Г еомет-  рические  фигуры | Периметр  квадрата | 1 | Комби­  нирован­  ный | Квадрат. Свойст­ва квадрата. Пе­риметр квадрата | Знать:   * понятие «периметр квадрата»; * таблицу умножения на 5. Уметь: * вычислять периметр квадрата, используя формулу; * выполнять умножение на одно­значное число | Формула вы­числения пери­метра квадрата | Практи­  ческая  работа | С. 125, №7 |  |  |
| 66 | Умножение числа 5 на однозначные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 5 | Знать таблицу умножения на 5. Уметь выполнять умножение на однозначное число |  |  | С. 127, №4 |  |  |
| 67 | Угол. Умно­жение числа 6 на однознач­ные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 6 | Знать:   * понятия «стороны угла», «вер­шина угла»; * таблицу умножения на 6. Уметь: * строить угол; * выполнять умножение на одно­значное число | Пересекающие­ся отрезки, лу­чи, прямые. Элементы угла. Смежные и вертикальные углы | Практи­  ческая  работа | С. 131, №4 |  |  |
| 68 | Нуме­рация и сравне­ние чисел | Умножение числа 7 на однознач­ные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 7 | Знать таблицу умножения на 7. Уметь выполнять умножение на однозначное число |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 133, №4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 69 | Г еомет-  рические  фигуры | Угол. Пря­мой, острый и тупой углы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Угол. Распозна­вание и изобра­жение на чертеже углов | Знать:   * термин «угол»; * виды углов, элементы угла. Уметь: * распознавать и сравнивать виды углов; * строить углы в тетради | Виды углов: острый и тупой углы | Практи­  ческая  работа | С. 138, №6,7 |  |  |
| 70 | Действия над чис­лами | Умножение числа 8 на однозначные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 8. Сложе­ние «круглых» сотен | Знать:   * таблицу умножения на 8; * прием сложения «круглых» со­тен.   Уметь:   * выполнять умножение на одно­значное число; * сложение «круглых» сотен |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 140, №7 |  |  |
| 71 | Умножение числа 9 на однозначные числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умноже­ния однозначных чисел. Умноже­ние на 9. Вычи­тание «круглых» сотен | Знать:   * таблицу умножения на 9; * прием вычитания «круглых» со­тен.   Уметь:   * выполнять умножение на одно­значное число; * вычитание «круглых» сотен |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 142, №6 |  |  |
| 72 | Геомет­  рические  фигуры | Углы много­угольника. Таблица ум­ножения од­нозначных чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Угол. Много­угольник. Табли­ца умножения | Знать:   * понятие «угол многоугольника»; * разрядный состав трехзначного числа.   Уметь:   * обозначать дугами углы много­угольника; * записывать трехзначное число   в виде суммы разрядных слагаемых | Углы много­угольника. Стороны и вершины тре­угольника | Практи­  ческая  работа | С. 147, №5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 73 | Действия над чис­лами | Увеличение в несколько раз | 1 | Комби­  нирован­  ный | Увеличение в несколько раз | Знать отношение «больше в не­сколько раз».  Уметь увеличивать данное число в несколько раз |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 151, №4 |  |  |
| 74 | Кон­  трольная  работа | Контрольная работа по те­ме «Таблица умножения» | 1 | Урок-  контроль | Таблица умноже­ния | Уметь:   * выполнять умножение чисел; * решать задачи |  | Контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |
| 75 | Действия над чис­лами | Работа над ошибками. Счет десят­ками и «круг­лое» число десятков | 1 | Комби­  нирован­  ный | Нумерация трех­значных чисел | Знать, что в числе 100 «круглое» число десятков.  Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * записывать число 100 |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 7, №4 |  |  |
| 76 | Разряд сотен и названия «круглых» сотен | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устная и пись­менная нумера­ция трехзначных чисел | Знать:   * разряд «сотни»; * понятие «круглые» сотни.   Уметь читать и записывать числа, которые являются «круглыми» сотнями |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 10 |  | • |
| 77 | Сложение и вычитание «круглых» сотен | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сложение и вы­читание «круг­лых» сотен | Уметь выполнять сложение и вы­читание трехзначных чисел, вы­ражающих «круглые» сотни | Комбинатор­ные задания | Работа в парах | С. 14, №6,7 |  |  |
| 78 | Трехзначное число как сумма раз­рядных сла­гаемых | 1 | Комби­  нирован­  ный | Запись трехзнач­ного числа в виде суммы разрядно­го слагаемого | Знать разрядный состав трехзнач­ного числа.  Уметь записывать трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 16, №5,6 |  |  |
| 79 | Трехзначное число - сум­ма «круглых» сотен и дву­значного или однозначного числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устная нумера­ция трехзначных чисел. Запись трехзначного числа в виде суммы разрядно­го слагаемого | Знать термин «сумма разрядных слагаемых».  Уметь записывать трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 19, № И, 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 |
| 80 |  | Трехзначное  число больше  двузначного.  Сравнение  трехзначных  чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сравнение трех­значных чисел. Разряд единиц, десятков, сотен. Разностное срав­нение | Знать нумерацию двузначных и трехзначных чисел.  Уметь выполнять поразрядное сравнение трехзначные числа | Число пар, со­ставленных из двузначного и однозначного числа, отли­чающихся на некоторое фик­сированное число (от 1 до 10), равно этому числу | Индиви­  дуальный  опрос | С. 23, №3,4 |  |  |
| 81 | Решение  задач | Одно условие и несколько требований | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение задач в два действия на сложение и вы­читание трех­значных чисел | Знать понятие «составная задача». Уметь решать составные задачи на сложение и вычитание трех­значных чисел |  | Работа в парах | С. 27, №3 |  |  |
| 82 | Введение до­полнитель­ных требо­ваний | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение состав­ных задач с вве­дением дополни­тельных требо­ваний | Уметь анализировать условие за­дачи и дополнять его требованиями | Дополнитель­ное промежу­точное требо­вание | Фрон­  тальный  опрос | С. 29, № 4 |  |  |
| 83 | Запись реше­ния задач по действиям | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правильное оформление за­писи решения. Решение задач по действиям | Уметь выполнять решение задачи по действиям с пояснением |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 31, №3 |  |  |
| 84 | Запись реше­ния задачи в виде числово­го выражения. Учимся ре­шать задачи и записывать их решение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Запись решения задачи в виде чи­слового выраже­ния. Решение со­ставных задач по действиям и чи­словым выраже­ниям | Уметь записывать решение со­ставной задачи в виде числового выражения |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 35, №5,6 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 85 | Действия над чис­лами | Запись сложе­ния в строчку и столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменный прием сложения трехзначных чисел | Знать правило записи сложения трехзначных чисел в столбик. Уметь:   * записывать сложение трехзнач­ных чисел в строчку и столбиком; * выполнять вычисления |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 37, №7 |  |  |
| 86 | Способ сло­жения стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Варианты по­лучения трех­значного числа при сложении двух двузнач­ных чисел | Фрон­  тальный  опрос | С. 41, №8,9 |  |  |
| 87 | Г еомет-  рические  фигуры | Окружность и круг | 1 | Комби­  нирован­  ный | Окружность и круг | Знать термины «окружность» и «круг».  Уметь:   * распознавать и изображать на чертеже окружность и круг; * выполнять построение с помо­щью циркуля |  | Практи­  ческая  работа | С. 46, №5 |  |  |
| 88 | Центр и ра­диус окруж­ности | 1 | Комби­  нирован­  ный | Окружность | Знать термины «центр окружно­сти» и «радиус окружности». Уметь распознавать и изображать на чертеже центр и радиус окруж­ности | Центр и радиус окружности | Практи­  ческая  работа | С. 49, №8 |  |  |
| 89 | Радиус и диаметр ок­ружности | 1 | Комби­  нирован­  ный | Окружность | Знать термины «радиус окружно­сти» и «диаметр окружности». Уметь распознавать и изображать на чертеже радиус и диаметр ок­ружности | Радиус и диа­метр окружно­сти | Практи­  ческая  работа | С. 51, №5,6 |  |  |
| 90 | Действия над чис­лами | Вычитание суммы из суммы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правило вычи­тания суммы из суммы | Знать правило вычитания суммы из суммы.  Уметь выполнять прием вычита­ния суммы из суммы рациональ­ным способом |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 54, №6 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 91 |  | Поразрядное вычитание чисел без пе­рехода через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное вы­читание чисел без перехода че­рез разряд | Знать прием поразрядного вычи­тания чисел без перехода через разряд.  Уметь выполнять поразрядное вычитание чисел без перехода че­рез разряд |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 56, №4 |  |  |
| 92 | Поразрядное вычитание чисел с пере­ходом через разряд | 1 | Комби­  нирован­  ный | Поразрядное вы­читание чисел с переходом че­рез разряд | Знать прием поразрядного вычи­тания чисел с переходом через разряд.  Уметь выполнять поразрядное вычитание чисел с переходом че­рез разряд |  | Работа в парах | С. 58, №6 |  |  |
| 93 | Запись вычитания в строчку и столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменный прием вычитания трехзначных чисел | Знать правило записи вычитания трехзначных чисел в столбик. Уметь:   * записывать вычитание трехзнач- ных чисел в строчку и столбиком; * выполнять вычисления |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 60, №7 |  |  |
| 94 | Способ вычи­тания стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 64, №8 |  |  |
| 95 | Контроль­ная работа | Контрольная работа по те­ме «Сложение и вычитание трехзначных чисел» | 1 | Урок-  контроль | Сложение и вы­читание трех­значных чисел | Уметь выполнять сложение и вы­читание трехзначных чисел |  | Контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |
| 96 | Действия над чис­лами | Работа над ошибками. Сложение и вычитание трехзначных чисел стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Работа над ошиб­ками. Письмен­ный прием сло­жения и вычита­ния трехзначных чисел | Уметь:   * выполнять работу над ошибками; * записывать сложение и вычита­ние трехзначных чисел в строчку и столбиком; * выполнять вычисления |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 66, №5,6 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 97 |  | Умножение и вычитание: порядок вы­полнения действий | 1 | Комби­  нирован­  ный | Порядок выпол­нения действий: умножение и вы­читание | Знать порядок выполнения дейст­вий: умножение и вычитание. Уметь:   * выполнять вычисления в выра­жениях без скобок; * определять порядок выполнения действий в числовом выражении | Действия пер­вой и второй ступени | Фрон­  тальный  опрос | С. 68, №3 |  |  |
| 98 | Вычитание с помощью калькулятора | 1 | Комби­  нирован­  ный | Назначение каль­кулятора. Прави­ла пользования калькулятором | Уметь выполнять вычисления на калькуляторе | Калькулятор | Практи­  ческая  работа | С. 70, №5 |  |  |
| 99 | Известное и неизвестное | 1 | Комби­  нирован­  ный | Известное и не­известное | Знать понятия «известное», «не­известное».  Уметь пользоваться математиче­ской терминологией |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 74, № 9, 10 |  |  |
| 100 | Числовое равенство и уравнение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уравнение. Чи­словое равенство | Знать понятие «уравнение». Уметь:   * распознавать уравнения; * составлять уравнения и число­вые равенства | Уравнение. Ко­рень уравнения. Нахождение неизвестного компонента арифметиче­ских действий | Индиви­  дуальный  опрос | С. 76, №8,9 |  |  |
| 101 | Как найти  неизвестное  слагаемое | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уравнение. Пра­вило нахождения неизвестного слагаемого | Знать и уметь применять при ре­шении уравнений правила нахож­дения неизвестного слагаемого | Круговая схема | Работа в парах | С. 79, №7,8 |  |  |
| 102 | Как найти  неизвестное  вычитаемое | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уравнение. Пра­вило нахождения неизвестного вы­читаемого | Знать и уметь применять при ре­шении уравнений правила нахож­дения неизвестного вычитаемого | Круговая схема | Фрон­  тальный  опрос | & Р -£>. 00 |  |  |
| 103 | Как найти  неизвестное  уменьшаемое | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уравнение. Пра­вило нахождения неизвестного уменьшаемого | Знать и уметь применять при ре­шении уравнений правила нахож­дения неизвестного уменьшаемого | Круговая схе­ма. Корень уравнения |  | С. 83, №5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 |
| IV четверть | | | | | | | | | | | |
| 104 | Решение  задач | Учимся ре­шать уравне­ния |  | Комби­  нирован­  ный | Решение арифме­тических задач | Уметь решать составные и про­стые задачи | Дополнение текста задачи | Фрон­  тальный  опрос | С. 85, №7 |  |  |
| 105 | Действия над чис­лами | Распределе­ние предме­тов поровну | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление. Распре­деление предме­тов поровну | Знать смысл действия деления на равные части.  Уметь распределять предметы поровну |  | Практи­  ческая  работа | С. 87, №5 |  |  |
| 106  » | Деление. Знак «:» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление по со­держанию | Уметь:   * записывать деление чисел; * вычислять деление на основе практических действий |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 89, №4 |  |  |
| 107 | Частное и его значение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Название резуль­тата действия деления | Знать понятия «частное чисел», «значение частного».  Уметь вычислять значение част­ного по рисунку или схеме |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 91, №8 |  |  |
| 108 | Делимое и делитель | 1 | Комби­  нирован­  ный | Название компо­нентов действия деления | Знать понятия «делимое», «дели­тель».  Уметь:   * читать и записывать частные чи­сел по схеме; * конструировать частные |  | Работа в парах | С. 93, №7 |  |  |
| 109 | Деление и вычитание | 1 | Комби­  нирован­  ный | Связь между де­лением и вычи­танием | Уметь вычислять значение част­ного с помощью последовательно­го многократного вычитания де­лителя из делимого |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 95, №5 |  |  |
| 110 | Действия над чис­лами. Ве­личины и их из­мерение | Деление и измерение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Связь деления с процессом из­мерения величи­ны (длины) | Уметь применять способ подбора |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 97, №4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 111 |  | Деление по­полам и по­ловина | 1 | Комби­  нирован­  ный | Смысл действия деления. Деление на равные части | Знать понятие «половина».  Уметь устанавливать связь между делением геометрической фигуры пополам и делением соответст­вующей величины пополам | Точка пересе­чения диагона­лей прямо­угольника | Индиви­  дуальный  опрос | С. 100, №8,9 |  |  |
| 112 | Деление на несколько равных час­тей и доля | 1 | Комби­  нирован­  ный | Случаи деления на несколько равных частей. Применение де­ления на равные части | Уметь выполнять деление на не­сколько (более чем на 2) равных частей данной величины | Доля | Работа в парах | С. 102 |  |  |
| 113 | Уменьшение в несколько раз | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уменьшение в несколько раз | Знать отношение «уменьшить в несколько раз».  Уметь:   * уменьшать данную величину в несколько раз; * использовать сравнение величин |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 104, №4 |  |  |
| 114 | Действия над чис­лами | Действия первой и вто­рой ступеней | 1 | Комби­  нирован­  ный | Порядок выпол­нения арифмети­ческих действий | Знать порядок выполнения дейст­вий.  Уметь определять порядок дейст­вий в выражениях, содержащих действия первой и второй ступеней | Действия пер­вой и второй ступеней | Фрон­  тальный  опрос | С. 106, №5 |  |  |
| 115 | Величины и их из­мерение | Сколько прошло вре­мени? Сол­нечные и пе­сочные часы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени | Знать понятие «время».  Уметь отвечать на вопрос «Сколько прошло времени?». Иметь представление о работе песочных и солнечных часов | Время-дата (точка), время- продолжитель­ность (отрезок). Солнечные и песочные часы | Практи­  ческая  работа | С. 113, № 4, 5 |  |  |
| 116 | Который час? Полдень и полночь | 1 | Комби­  нирован­  ный | Знать понятия «полдень», «пол­ночь».  Уметь отвечать на вопрос «Кото­рый час?» | Момент време­ни. Интервал времени | Практи­  ческая  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 117 |  | Циферблат и  римские  цифры | 1 | Комби­  нирован­  ный |  | Знать понятия «циферблат», «римские цифры».  Уметь определять время по ча­сам; читать и записывать римские цифры | Римские цифры | Практи­  ческая  работа | С. 115, №8 |  |  |
| 118 | Час и минута. Учимся узна­вать время | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени. Час и минута | Знать единицы измерения време­ни «час» и «минута».  Уметь определять время по часам | ■ | Практи­  ческая  работа | С. 120, №6,7 |  |  |
| 119 | Геомет­  рические  фигуры | Откладываем равные от­резки. Числа на числовом луче | 1 | Комби­  нирован­  ный | Луч | Знать понятие «числовой луч». Уметь:   * откладывать равные отрезки на числовом луче; * использовать циркуль для гео­метрических построений | Числовой луч | Фрон­  тальный  опрос | С. 124, №4,5 |  |  |
| 120 | Натуральный ряд чисел | 1 | Комби­  нирован­  ный | Натуральный ряд чисел | Знать понятие «натуральное число». Уметь строить натуральный ряд чисел на числовом луче | Координаты на числовом луче | Фрон­  тальный  опрос | С. 126, №8 |  |  |
| 121 | Величины и их из­мерение | Час и сутки | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени. Час и сутки | Знать единицы измерения време­ни «час» и «сутки».  Уметь определять время по часам; соотносить час и сутки |  | Практи­  ческая  работа | С. 128, №7,8 |  |  |
| 122 | Сутки и не­деля | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени. Су­тки и неделя | Знать единицы измерения време­ни «сутки» и «неделя».  Уметь:   * определять время по часам; * соотносить сутки и неделю | Завтра. После­завтра. Вчера. Позавчера. | Практи­  ческая  работа | С. 130, №9 |  |  |
| 123 | Сутки и ме­сяц | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени. Су­тки и месяц | Знать единицы измерения времени «сутки» и «месяц».  Уметь:   * определять время по часам; * соотносить сутки и месяц |  | Практи­  ческая  работа | С. 131, №7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 124 |  | Месяц и год. Календарь | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени. Ме­сяц и год. Кален­дарь | Знать:   * единицы измерения времени «месяц» и «год»; * виды календарей.   Уметь:   * определять время по часам; * соотносить месяц и год | Високосный год. Юлиан­ский календарь. Григорианский календарь | Практи­  ческая  работа | С. 135, №4 |  |  |
| 125 | Год и век. Учимся поль­зоваться ка­лендарем | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы измере­ния времени. Год и век | Знать единицы измерения време­ни «век» и «год».  Уметь:   * определять время по часам; * соотносить год и век; * пользоваться различными вида­ми календарей | Виды календа­рей: карман­ный, перекид­ной, отрывной, табель, еже­дневник | Практи­  ческая  работа | С. 139, №2,3 |  |  |
| 126 | Итоговая  проверка | Итоговая  контрольная  работа | 1 | Урок-  контроль | Итоговая кон­трольная работа | Уметь:   * решать составные задачи; * выполнять сложение и вычита­ние в пределах 100; * выполнять умножение и деление однозначных чисел |  | Итоговая контроль­ная работа (35 мин) |  |  |  |
| 127 | Решение  задач | Работа над ошибками. Данные и ис­комые | 1 | Комби­  нирован­  ный | Работа над ошиб­ками. Решение составных задач. Условие и требо­вание арифмети­ческой задачи | Знать понятия «данное», «иско­мое».  Уметь выделять условие и требо­вание в арифметической задаче |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 141, №6 |  |  |
| 128 | Обратная за­дача | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение и со­ставление обрат­ной задачи | Знать понятие «обратная задача». Уметь:   * выполнять проверку решения задачи; * составлять и решать обратные задачи | Обратная зада­ча. Восстанов­ление текста задачи по схе­ме, таблице | Работа в парах | С. 143, №4 |  |  |
| 129 | Обратная за­дача и про­верка реше­ния данной задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Проверка реше­ния обратной за­дачи | Уметь выполнять проверку реше­ния обратной задачи | Дополнение текста задачи. Взаимосвязь между обрат­ными задачами | Фрон­  тальный  опрос | С. 145, №4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 130 |  | Запись реше­ния задачи в виде урав­нения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение задач с помощь урав­нений | Знать способ записи решения за­дачи в виде уравнения.  Уметь выполнять решение задачи с помощью уравнения | Алгебраиче­ский способ решения задач | Фрон­  тальный  опрос | С. 147, №3 |  |  |
| 131 | Г еомет-  рические  фигуры | Геометриче­ские по­строения с помощью циркуля и линейки | 1 | Комби­  нирован­  ный | Построение на бумаге геомет­рических фигур | Знать правила пользования чер­тежными инструментами.  Уметь выполнить построение равностороннего треугольника с помощью циркуля и линейки | Равносторон­ний треуголь­ник. Геометри­ческие по­строения с по­мощью циркуля и линейки | Практи­  ческая  работа | С. 151, №6 |  |  |
| 132 | Действия над чис­лами | Вычисление значений вы­ражений | 1 | Комби­  нирован­  ный | Вычисление зна­чений выражений | Уметь:   * вычислять значение числовых выражений; * использовать свойства изучен­ных арифметических действий |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 153, №8 |  |  |
| 133 | Решение  задач | Решение за­дач с провер­кой | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение арифме­тических задач с дальнейшей про­веркой решения | Уметь решать составные задачи и выполнять проверку решения |  | Работа в парах | С. 154, №2 |  |  |
| 134 | Величины и их из­мерение | Время - дата и время - продолжи­тельность | 1 | Комби­  нирован­  ный | Временная по­следовательность событий. Едини­цы измерения времени | Знать понятия «время - дата» и «время - продолжительность». Уметь:   * пользоваться изученной терми­нологией; * решать задачи на определение времени |  | Практи­  ческая  работа | С. 155, №6 |  |  |
| 135 | Действия над чис­лами | Заниматель­ное путешест­вие по табли­це умножения | 1 | Урок-  путеше­  ствие | Таблица умноже­ния | Знать таблицу умножения одно­значных чисел.  Уметь выполнять изученные прие­мы сложения, вычитания, умноже­ния и деления натуральных чисел |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 156 |  |  |
| 136 | Действия над чис­лами | Так учили и учились в старину | 1 | Урок-  соревно­  вание | Забавная ариф­метика | Уметь анализировать условие и решать логические задачи | Логические за­дания. Задачи со спичками | Индиви­  дуальный  опрос | С. 157 |  |  |

ИНФОРМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой УМК «Пер­спективная начальная школа». Программу обеспечивают:

* Бененсон, Е. П. Информатика : 2 кл. : учебник : в 2 ч. / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.
* Бененсон, Е. П. Информатика : 2 кл. : методическое пособие / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. - М.: Академкнига/Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся в течение года, один раз в неделю. Цель программы «Информатика»: формирование у обучающихся первоначальных представлений об обработке информации, приобретение первых навыков целенаправленной работы с информа­цией и общения с компьютером.

Требования

к уровню подготовки учащихся

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать/понимать:

* что такое информация;
* как человек воспринимает информацию;

-компьютер является универсальной машиной, предназначенной для обработки инфор­мации;

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера (процессор, мони­тор, клавиатура, мышь, память);
* компьютер обрабатывает информацию по правилам, которые определили люди, а компью­терная программа - набор таких правил;
* алгоритм - это последовательность шагов, направленных на достижение цели;
* информация в памяти компьютера хранится в виде набора нулей и единиц;
* правила поведения в компьютерном классе;

уметь:

* приводить примеры источников информации;
* приводить примеры работы с информацией;
* приводить примеры технических устройств, предназначенных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, компьютер, магнитофон);
* приводить примеры с рабочего стола (при наличии оборудования);
* выбирать нужные пункты меню с помощью мыши (при наличии оборудования);

-пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вводить с клавиатуры числа

(при наличии оборудования);

* составлять и исполнять линейные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей;
* с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать линейные алгоритмы решения по­ставленных задач;
* определять истинность простого высказывания, записанного повествовательным предложе­нием русского языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  ча­  сов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Вид  контроля | Домашнее  задание | Дата  проведе­  ния | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Информационная картина мира (10 часов) | | | | | | | | | | |
| 1 | Информация, ис­точники инфор­мации  (задания 1-5) | 1 | Комбини­  рованный | Информация как све­дения об окружающем мире. Восприятие ин­формации человеком с помощью органов чувств | Знать:   * основные источники информа­ции; * происхождение слова «инфор­матика».   Уметь осознанно работать с ин­формацией |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 2 | Работа с инфор­мацией (задания 6-10) | 1 | Комбини­  рованный | Работа с информацией (сбор, передача, полу­чение, хранение, обра­ботка информации). Правила работы за компьютером | Уметь:   * соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере; * целенаправленно работать с информацией |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 3 | Отбор полезной информации (задания 11-15) | 1 | Комбини­  рованный | Простейшие приемы поиска информации. Источники информа­ции (книги, средства массовой информации, природа, общение с другими людьми) | Знать понятия «полезная» и «лишняя информация». Уметь:   * определять органы чувств как приемники информации; * анализировать свойства пред­метов и выделять общий признак |  | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |
| 4 | Шифры переста­новки и замены (задания 16-20) | 1 | Комбини­  рованный | Работа с простейшими информационными объектами. Использова­ние различных алфави­тов в шрифтах замены | Знать:   * что такое информация; * понятие «информационный шум».   Уметь шифровать и расшифро­вывать текст | Понятие «ин­формационный шум». Приемы шифрования: перестановка и замена букв | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Двоичное коди­рование тексто­вой информации. Примеры двоич­ного кодирования (задания 21-25) | 1 | Комбини­  рованный | Принцип двоичного кодирования. Двоич­ное кодирование тек­стовой информации | Знать понятия «двоичное коди­рование информации» и «про­бел».  Уметь:   * выполнять двоичное кодиро­вание слов; * кодировать текст | Двоичное ко­дирование тек­стовой инфор­мации | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 6 | Обработка ин­формации чело­веком  (задания26-30) | 1 | Комбини­  рованный | Особенности обработ­ки информации чело­веком. Отбор инфор­мации в зависимости от решаемой задачи | Знать, как человек воспринима­ет информацию.  Уметь выполнять принцип дво­ичного кодирования черно­белых рисунков |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 7 | Черный ящик (задания 31-35) | 1 | Комбини­  рованный | Особенности обработ­ки информации чело­веком и компьютером. Входная и выходная информация | Знать особенности обработки информации человеком и ком­пьютером.  Уметь сравнивать этапы обра­ботки информации человеком и компьютером |  | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |
| 8 | Еще раз о том, что такое инфор­мация  (задания 36-40) | 1 | Комбини­  рованный | Особенности обработ­ки информации чело­веком | Знать особенности обработки информации человеком и ком­пьютером.  Уметь сравнивать этапы обра­ботки информации человеком и компьютером |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 9 | Действия с ин­формацией (задания 41-45) | 1 | Комбини­  рованный | Особенности обработ­ки информации чело­веком. Сопоставление текстовой и графиче­ской информации | Иметь представление о прин­ципе кодирования цветных ри­сунков.  Уметь приводить примеры по­лезной и бесполезной информа­ции, источников информации |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 10 | Обобщение по теме «Инфор­мационная кар­тина мира» | 1 | Обобщение |  | Знать:   * что информация в памяти ком­пьютера хранится в виде набора нулей и единиц; * особенности обработки инфор­мации человеком и компьютером. Уметь: * сравнивать этапы обработки информации человеком и ком­пьютером; * приводить примеры техниче­ских устройств, предназначен­ных для работы с информацией (телефон, телевизор, радио, ком­пьютер, магнитофон) |  | Тест |  |  |  |
| Компьютер - универсальная машина для обработки информации (6 часов) | | | | | | | | | | |
| 11 | Системная плата, процессор (задания 46-50) | 1 | Комбини­  рованный | Назначение основных устройств компьютера: системной (материн­ской) платы и процес­сора | Знать понятие «истинное выска­зывание».  Уметь:   * анализировать модульный принцип построения компьютера; * объяснять назначение систем­ной платы и процессора | Принцип по­строения ком­пьютера, на­значение сис­темной платы | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 12 | Оперативная па­мять  (задания 51-55) | 1 | Комбини­  рованный | Назначение оператив­ной памяти. Истинные высказывания | Знать назначение и принципы работы оперативной памяти. Уметь определять истинность высказывания | Принцип рабо­ты оперативной памяти | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 13 | Устройства ввода информации (задания 56-60) | 1 | Комбини­  рованный | Назначение основных устройств компьютера для ввода информации (клавиатура и мышь). Пользование мышью. | Знать:   * понятие «ложное высказывание»; * название и назначение уст­ройств ввода информации (кла­виатуры, сканера, мыши). | Общее пред­ставление о правилах кла­виатурного письма | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
|  |  |  |  | Использование про­стейших средств тек­стового редактора. Ложные высказывания | Уметь определять истинность высказываний, содержащих сло­ва «все», «некоторые», «каж­дый», «ни один» |  |  |  |  |  |
| 14 | Устройства вы­вода информации (задания 61-65) | 1 | Комбини­  рованный | Назначение основных устройств компьютера для вывода информа­ции (монитор и прин­тер). Вывод текста на принтер | Знать назначение и устройство монитора и принтера.  Уметь определять истинность высказываний, содержащих сло­ва «все», «некоторые», «каж­дый», «ни один» |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 15 | Внешняя память (задания 66-70) | 1 | Комбини­  рованный | Устройства чтения и записи информации на диски | Знать понятие «внешняя па­мять».  Уметь объяснять назначение устройств чтения и записи ин­формации на диски | Диски. Диско­вод | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 16 | Обобщение по теме «Устрой­ство компьютера» (задания 71-75) | 1 | Обобщение | Назначение основных устройств компьютера. Истинные и ложные высказывания | Знать:   * устройство компьютера; * названия и назначения основ­ных устройств персонального компьютера.   Уметь определять истинность высказываний |  | Тест |  |  |  |
| Алгоритмы и исполнители (18 часов) | | | | | | | | | | |
| 17 | Первое знаком­ство с алгорит­мами и исполни­телями (задания 1-4) | 1 | Комбини­  рованный | Алгоритм как поша­говое описание целе­направленной деятель­ности | Знать:   * понятия «алгоритм», «испол­нитель алгоритма», «система команд исполнителя алгоритма»; * первого формального испол­нителя алгоритмов - Энтика. Уметь определять истинность высказываний | Простейшие приемы поиска информации (по ключевым словам) | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 | Составление и выполнение алгоритмов (задания 5-8) | 1 | Комбини­  рованный | Формальность испол­нения алгоритма. Влияние последова­тельности шагов на результат выполнения алгоритма | Знать, что алгоритм - это по­следовательность шагов, на­правленных на достижение цели. Уметь:   * составлять алгоритмы для Эн- тика; * выполнять готовые алгоритмы |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 19 | Последователь­ность действий и результат вы­полнения алго­ритма  (задания 9-12) | 1 | Комбини­  рованный | Формальный исполни­тель алгоритма, систе­ма команд исполните­ля. Управление фор­мальными исполните­лями | Знать:   * важность порядка действий в алгоритме; * новую форму записи команд алгоритма - с помощью услов­ных графических изображений. Уметь составлять и выполнять алгоритмы |  | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |
| 20 | Составление и исполнение ал­горитмов (задания 13-16) | 1 | Комбини­  рованный | Управление формаль­ными исполнителями | Знать разницу между действия­ми человека и исполнителя ал­горитмов (робота).  Уметь составлять и выполнять различные алгоритмы |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 21 | Исполнитель ал­горитмов Мыш­ка-художник (задания 17-20) | 1 | Комбини­  рованный | Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных ис­полнителей | Знать понятие «адрес клетки»; нового формального исполните­ля алгоритмов - Мышку- художника.  Уметь составлять и выполнять различные алгоритмы |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 22 | Адрес клетки (задания 21-24) | 1 | Комбини­  рованный | Управление формаль­ными исполнителями | Уметь определять адрес клетки, выполнять поиск клетки по ее адресу |  | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |
| 23 | Энтик и Мышка на одном поле (задания 25-28) | 1 | Комбини­  рованный | Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных ис­полнителей | Уметь:   * создавать и исполнять алго­ритмы для формальных испол­нителей; * выполнять поиск клетки по ее адресу |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 24 | Выполнение и составление алгоритмов (задания 29-32) | 1 | Комбини­  рованный | Планирование дея­тельности человека с помощью линейных алгоритмов | Уметь:   * записывать результаты выпол­нения каждого шага; * создавать алгоритмы планиро­вания учебной деятельности; * выполнять алгоритмы, запи­санные в словесной форме |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 25 | Составление ал­горитмов (задания 33-36) | 1 | Комбини­  рованный | Истинное высказыва­ние. Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов | Знать понятие «нестрогие нера­венства».  Уметь составлять алгоритмы |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 26 | Составление ал­горитмов, их за­пись в словесной форме  (задания 37-40) | 1 | Комбини­  рованный | Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и ри­сунков | Уметь:   * разрабатывать алгоритмы, за­писываемые в словесной форме; * использовать для составления алгоритмов разнообразную ин­формацию, в том числе и графи­ческую |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 27 | Исполнитель ал­горитме» Перемещайка (задания 41-44) | 1 | Комбини­  рованный | Новый формальный исполнитель алгорит­мов. Планирование деятельности человека с помощью линейных алгоритмов | Знать нового формального ис­полнителя алгоритмов - Пере- мещайку и его систему команд. Уметь:   * фиксировать результаты вы­полнения шагов алгоритма; * восстанавливать алгоритм   по результатам выполнения его шагов;   * планировать учебную деятель­ность |  | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 28 | Составление ал­горитмов (задания 45-48) | 1 | Комбини­  рованный | Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и ри­сунков | Уметь:   * видеть истинные и ложные высказывания в верных и невер­ных равенствах и неравенствах; * анализировать текстовую ин­формацию и выбирать из текста информацию, нужную для соз­дания алгоритма; * разрабатывать алгоритмы для Перемещайки |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 29 | Алгоритмы Пе­ремещай ки (задания 49-52) | 1 | Комбини­  рованный | Планирование дея­тельности человека с помощью линейных алгоритмов. Способы записи алгоритмов | Уметь:   * разрабатывать алгоритмы для Перемещайки; * видеть истинные и ложные высказывания в верных и невер­ных равенствах и неравенствах |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 30 | Истинные и лож­ные высказывания (задания 53-56) | 1 | Комбини­  рованный | Определение истинно­сти простых высказы­ваний, записанных по­вествовательными предложениями рус­ского языка, в том чис­ле высказываний, со­держащих отрицание, конструкцию «если,  .. .то», слова «все», «некоторые», «ни один», «каждый», оп­ределение истинности высказываний, запи­санных в виде равенств или неравенств | Уметь:   * определять истинность выска­зываний, содержащих условия «если»; * составлять алгоритмы для формальных исполнителей |  | Само­  стоя­  тельная  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | Массовость алго­ритмов  (задания 57-60) | 1 | Комбини­  рованный | Массовость алгоритма. Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и ри­сунков | Знать понятия «массовый ал­горитм», «компьютерная про­грамма».  Уметь:   * составлять и исполнять линей­ные алгоритмы для знакомых формальных исполнителей; * с помощью учителя ставить учебные задачи и создавать ли­нейные алгоритмы решения по­ставленных задач |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 32 | Обобщение по теме «Алго­ритмы и испол­нители» | 1 | Обобщение | Запись алгоритмов с помощью словесных предписаний и рисун­ков. Подготовка к изу­чению условных алго­ритмов: истинные и ложные высказывания | Знать, что компьютер обраба­тывает информацию по прави­лам, которые определили люди, а компьютерная программа - набор таких правил.  Уметь:   * запускать программы с рабо- чего стола (при наличии обору­дования); * выбирать нужные пункты ме­ню с помощью мыши (при нали­чии оборудования); * пользоваться клавишами со стрелками, клавишей Enter, вво­дить с клавиатуры числа (при наличии оборудования) |  | Тест |  |  |  |
| 33 | Объекты и их свойства | 1 | Урок-игра | Предметы и их свойст­ва. Признак, общий для набора предметов. По­иск лишнего предмета |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 34 | Этические нормы при работе с ин­формацией и ин­формационная безопасность | 1 | Практикум | Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования. Формиро­вание бережного отно­шения к оборудованию компьютерного класса | Знать этические нормы при ра­боте с информацией.  Уметь анализировать предметы и выделять общие свойства |  | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобра­зовательной начальной школы. В единый курс объединены такие общеобразовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Зависимость этого интегрированного курса заключа­ется в формировании у школьников целостной картины окружающей среды (природной и соци­альной) и его места в этой среде как личности.

Данная программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная шко­ла» и требованиями новых общеобразовательных стандартов.

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

* дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;
* последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на спо­собности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;
* специальных умений - работать с научно-популярной, справочной литературой и прово­дить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;

-изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окру­жающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

* воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной эколо­гической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

В связи с тем, что ребенок еще до школы был знаком с сезонной цикличностью жизни природы, сезонные изменения являются сквозной линией первых двух лет обучения. Изучение учебного материала по каждому времени года производится по единому плану: неживая природа - растения - животные - труд человека - образцы поведения в природе.

Во втором классе учащиеся знакомятся с тем, что различия природных объектов, особенно­сти протекания сезонных изменений обусловлены вращением Земли и ее движением вокруг Солнца. Во втором классе все знания, полученные в первом, систематизируются и углубляются на основе источников информации об окружающем мире. Способ познания расширяется за счет работы с адаптированными научными источниками информации, справочной литературой, на­глядными пособиями, за счет первичных умений «собирать» информацию самостоятельно (в бе­седах с родителями, педагогами школы, экологами, на уроках информатики и т. д.). Важнейшая роль в развитии ребенка отводится социализации как неотъемлемой части формирования лично­сти - усвоению им нравственных норм и правил, образцов поведения в природе, обществе; вос­питания любви и уважения к родной стране, ее законам и символике.

Задача первых двух лет обучения - вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальные представления о Родине, познакомить с терминами «государство», «гражда­нин», «законы страны», «Красная книга Российской Федерации», «государственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности граждан». В условиях действия государственного обще­образовательного стандарта начальной школы (март 2004 г.) приоритетным является формиро­вание межпредметных по характеру умений, навыков и способов деятельности. В связи с этим предметное содержание программы данного курса рассчитано на формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Ученик обучается:

* устно формировать цель наблюдения;
* устно описывать объект;
* соотносить результат с поставленной целью;
* проводить простейшие опыты;
* устанавливать и называть характерные признаки наблюдаемого объекта;
* распределять объекты в группы по общему признаку;
* использовать сравнение;
* высказывать суждения по результатам сравнения;
* использовать простейшие модели для изучения и описания природных явлений;
* строить простейшие логические высказывания;
* выполнять простейшие инструкции и несложные алгоритмы, записанные в письменном виде;
* работать в группе;
* осуществлять поиск информации.

На изучение программного материала отводится 68 часов классных занятий. Каждая новая тема начинается с вводного вопроса (или задания), цель которого - повторение и углубление учебного материала, необходимого для изучения нового. Заканчивается тема заданиями или во­просом для системного обобщения материала. Предусмотрены задания повышенной сложности. Кроме того, курс предусматривает 4 экскурсии и 3 практических занятия продолжительностью 1 час.

Основным средством обучения являются следующие учебные издания:

1. Федотова, О. Н. Окружающий мир : 2 кл. : учебник : в 2 ч. / О. Н. Федотова, Г. В. Трафи- мова, С. А. Трафимов. - М. : Академкнига/Учебник, 2009.
2. Федотова, О. Н. Окружающий мир : 2 кл. : тетрадь для самостоятельной работы № 1,2/ О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. -М.: Академкнига/Учебник, 2009.
3. Федотова, О. Н. Окружающий мир : 2 кл. : хрестоматия / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. - М. : Академкнига/Учебник, 2009.
4. Биологический энциклопедический словарь. - М. : Советская энциклопедия, 1986.
5. С любовью к природе: хрестоматия / под редакцией И. Д. Зверева. - М. : Педагогика, 1986.

Требования

к уровню подготовки учащихся

К концу второго года обучения учащиеся должны знать/пониматъ:

-различие между наблюдением и опытом как разными способами получения ответов на вопросы об окружающем мире;

* название нашей планеты;
* форму Земли;
* глобус - модель Земли, ось Земли - воображаемая линия;
* смена дня и ночи - следствие вращения Земли вокруг Солнца;
* Солнце - ближайшая к Земле звезда;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
* основные, легко определяемые свойства воздуха и воды;
* разнообразие жизненных форм растений (деревья, кустарники, травы) и грибов своей мест­ности;

г *7*

* группы растений по их характерным признакам (цветковые растения, хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли);
* дикорастущие и культурные растения своей местности;
* сельскохозяйственные растения своей местности;
* названия растений Красной книги (не менее 2-3);
* группы животных по их характерным признакам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмы­кающиеся, птицы, млекопитающие);
* об особенностях диких и домашних животных;
* названия животных Красной книги России (не менее 2-3);
* о значении природы для здоровья и жизни человека;
* об отдельных видах труда, связанных с природой; о значении этого труда;

-средства сохранения и укрепления здоровья человека (личная гигиена, режим труда и отдыха, физкультура);

* фамилии, имена и отчества членов своей семьи, включая старшее поколение;
* основные права ребенка (право на жилье, обучение, лечение, защиту от насилия старших);
* названия государственных праздников, дни памятных дат (День Конституции, День Побе­ды, День защитника Отечества);
* название родной страны, ее столицы; региона, где живут учащиеся, родного города (села);
* государственную символику России;
* правила безопасного поведения в природе; уметь:
* работать с оглавлением и справочниками учебника;
* различать объекты неживой и живой природы;
* устанавливать связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
* приводить примеры разнообразных жизненных форм растений (деревья, кустарники, травя­нистые растения) и грибов своей местности;
* раскрывать особенности внешнего вида и жизни растений;
* называть растения своего края, внесенные в Красную книгу России (не менее 2-3);
* приводить примеры животных (насекомых, рыбы, птицы, звери), не менее 2-3 представите­лей каждой группы;
* раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных;
* называть животных своего края, занесенных в Красную книгу России;
* называть своих ближайших родственников;
* описать портрет своего друга;
* приводить простейшие опыты;
* выполнять простейшие инструкции и несложные алгоритмы, оформленные в письменном виде;
* работать в группе (умение договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать личный вклад);
* описывать изученные события из истории Отечества (история Московского кремля, Вели­кая Отечественная война).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  ча­  сов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Домаш­нее за­дание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Источники инфо | | | | )мации об окружающем нас мире. Где и как найти ответы на вопросы (6 часов) | | | | | | |
| 1 | Мир живой и не­живой природы. Письмо экологов школьникам | 1 | Комбини­  рованный | Взаимосвязь жи­вой и неживой природы. Воз­действие челове­ка на природу | Знать различие между наблюдением и опытом как разными способами по­лучения ответов на вопросы об окру­жающем мире.  Уметь:   * выделять отличительные признаки живой природы; * распределять объекты в группы по общим признакам | Фрон­тальный опрос. Работа с разда­точным материа­лом |  | С. 6-8 |  |  |
| 2 | Мир живой и не­живой природы. Мишины вопросы | 1 | Экскурсия | Разнообразие природы. Наблю­дения тел живой и неживой при­роды | Уметь:   * находить взаимосвязи живой и не­живой природы; * узнавать растения и животных своей местности | Задания по груп­пам |  | С. 9-10 |  |  |
| 3 | Мир живой и не­живой природы. Советы старших | 1 | Комбини­  рованный | Неживая и живая природа. Воздей­ствие человека на природу | Уметь:   * различать объекты неживой и живой природы; * работать с хрестоматией «Окружаю­щий мир», энциклопедической и спра­вочной литературой; * искать нужную информацию и на­ходить ответы на свои вопросы | Фрон­  тальный,  индиви­  дуальный  опрос |  | С. 11-12 |  |  |
| 4 | Осенние работы на пришкольном участке | 1 | Экскурсия | Наблюдения яв­лений природы по сезонам года | Уметь:   * устанавливать связи между сезон­ными изменениями в неживой и жи­вой природе; * работать в группе (умение договари­ваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать) | Фрон­  тальный,  индиви­  дуальный  опрос |  | Подго­товить рисунки по ре­зульта­там экс­курсии |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Книги - наши друзья. Ищем ответы на вопро­сы в учебнике | 1 | Комбини­  рованный | Разные источни­ки информации, необходимой для изучения геогра­фических и био­логических объ­ектов и явлений | Знать, что такое оглавление, как ори­ентироваться по оглавлению в содер­жании учебника.  Уметь:   * работать с книгой как с источником информации; * ориентироваться в словарях, словар­ных статьях; * находить ответы на свои вопросы с помощью словаря | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 13-15, таблица |  |  |
| 6 | Опыт и наблюде­ние | 1 | Комбини­  рованный | Разные источни­ки информации, необходимой для изучения геогра­фических и био­логических объ­ектов и явлений | Знать:   * понятия «опыт», «наблюдение»; * различие между наблюдением и опытом как разными способами полу­чения ответов на вопросы об окру­жающем мире.   Уметь проводить опыты и наблюде­ния по плану | Индиви­  дуальный  опрос.  Дидакти­  ческая  игра | Географиче­ские и биоло­гические объ­екты родного края | С. 15-16 |  |  |
| Планеты и звезды (5 часов) | | | | | | | | | | |
| 7 | Земля. Модель Земли | 1 | Комбини­  рованный | Форма и размеры Земли. Глобус. Северный и Юж­ный полюсы | Знать:   * название нашей планеты; * форму Земли; * глобус - модель Земли; * ось Земли - воображаемая линия. Уметь находить на глобусе Северный и Южный полюсы, экватор | Фрон­  тальный  опрос | Луна - спутник Земли. Лунные фазы | С.17-20 |  |  |
| 8 | Почему на Земле день сменяется ночью? | 1 | Комбини­  рованный | Северное и Юж­ное полушария. Суточное враще­ние Земли | Знать:   * особенности движения Земли вокруг своей оси; * что смена дня и ночи - следствие вращения Земли вокруг своей оси. Уметь демонстрировать с помощью гло­буса движение Земли вокруг своей оси | Тест.  Само­  стоя­  тельная  работа | Компас. Сто­роны горизонта | С. 20-23 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 | Звезды и созвез­дия | 1 | Комбини­  рованный | Звезды, созвез­дия. Полярная звезда. Большая и Малая Медве­дицы | Знать, что Солнце - ближайшая к Зем­ле звезда.  Уметь:   * характеризовать звезды и планеты; * находить на небе известные небес­ные тела | Индиви­  дуальный  опрос | Ориентация по звездам. Яркость звезд | С. 23-28 |  |  |
| 10 | Планеты | 1 | Комбини­  рованный | Планеты Сол­нечной системы. Планеты земной группы | Иметь представление о планетах Солнечной системы.  Знать:   * как отличить планеты от звезд; * как можно отыскать планету на звездном небе | Разгады­вание кроссвор­да; тест | Спутники пла­нет. Естествен­ные спутники | С. 29-32. Подго­товить сооб­щения о Земле, Луне |  |  |
| 11 | Движение Земли вокруг Солнца | 1 | Комбини­  рованный | Г одовое движе­ние Земли. Висо­косный год | Знать:   * особенности движения Земли вокруг Солнца; * что смена времен года - следствие вращения Земли вокруг Солнца. Уметь: * объяснять причину смены времен года; * демонстрировать с помощью глобу­са движение Земли вокруг Солнца | Фрон­  тальный  опрос | Теллурий. Солнце - не­бесное тело. Погода, климат | С. 33-34 |  |  |
| Неживая и живая природа Земли (2 часа) | | | | | | | | | | |
| 12 | Как связаны жи­вая и неживая природа? | 1 | Комбини­  рованный | Тела природы. Планета Земля и ее положение в Солнечной сис­теме | Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов.  Уметь:   * сравнивать предметы живой и нежи­вой природы; * планировать и проводить несложные опыты | Фрон­  тальный,  индиви­  дуальный  опрос | Явления при­роды. Ветер | С. 35-41. Подоб­рать приме­ты о природе |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 13 | Условия жизни на планете Земля | 1 | Комбини­  рованный | Природа как важнейшее усло­вие жизни чело­века. Условия жизни на Земле: свет, тепло, воз­дух, вода | Знать определение понятия атмо­сфера,, условия, необходимые для жизни на Земле.  Уметь объяснить, с помощью чего растения, грибы, животные Земли дышат, растут, размножаются, пита­ются | Фрон­  тальный,  индиви­  дуальный  опрос |  | С. 41-44 |  |  |
| Свойства воздуха и воды (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 14 | Свойства воздуха | 1 | Комбини­  рованный | Вещества, смеси. Состав воздуха. Газообразные вещества | Знать:   * основные, легко определяемые свой­ства воздуха; * значение воздуха в природе.   Уметь:   * проводить простейшие опыты; * фиксировать результаты и их анализ | Работа в парах, оформле­ние опы­тов в тет- ради | Окисление. Медленное окисление. Ды­хание | С. 45-49 |  |  |
| 15 | Кому и для чего нужна вода? | 1 | Комбини­  рованный | Состояние ве­ществ: твердое, жидкое и газооб­разное | Знать:   * основные, легко определяемые свой­ства воды, как эти свойства человек использует в хозяйстве; * значение воды в природе; * ТБ и соблюдать правила ^поведения у воды.   Уметь:   * проводить опыты с водой и фикси­ровать в таблице результаты своих наблюдений; * сравнивать свойства воды и воздуха | Фрон­  тальный  опрос | Электрические станции (ТЭЦ, ГЭС, АЭС) | С. 50-52. Сооб­щения об ис­точни­ках во- ДЫ |  |  |
| 16 | Вода и ее свой­ства | 1 | Комбини­  рованный | Круговорот воды в природе.  Три состояния воды | Фрон­  тальный  опрос | Теплопровод­ность воды. Вода—хороший растворитель | С.52-58 |  |  |
| 17 | Обобщение по теме «Свойства воздуха и воды» | 1 | Обобщение  знаний | Свойства воздуха и воды | Уметь:   * выполнять простейшие инструкции и несложные алгоритмы, оформлен­ные в письменном виде; * работать в группе (умение договари­ваться,' распределять работу, получать общий результат, оценивать) | Тест |  | С. 59-60 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 5 | | 6 | 7 | 8 9 | | 10 | 11 |
| Солнце, воздух, вода и... растения (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 18 | Условия, необхо­димые для разви­тия растений | 1 | Комбини­  рованный | Теневыносливые,  светолюбивые  растения | Знать условия, необходимые для раз­вития растений.  Уметь:   * анализировать опыты; * формулировать выводы по результа­там и фиксировать выводы в письмен­ном виде | Само­  стоя­  тельная  работа | Проращивание семян овощных и цветковых растений | С. 61-63. Прави­ла ухо­да за расте­ниями |  |  |
| 19 | Корень, стебель илист | 1 | Комбини­  рованный | Значение корня, стебля и листьев в жизни растений | Уметь:   * различать части растений; * из своих наблюдений делать выводы о значении корня, стебля, цветка рас­тения | Оформле­ние зада­ний в таб­лицах, устный опрос | Видоизменения частей растений и их функции | С. 63-66 |  |  |
| 20 | Питание  растений | 1 | Комбини­  рованный | Фотосинтез; поч­венное питание; воздушное пита­ние | Уметь использовать книгу как источ­ник информации.  Иметь представление о питании рас­тений | Устный  опрос | Углеводы (са­хар и крахмал) | С.67-70 |  |  |
| 21 | Обобщение по теме «Солнце, воздух, вода и... растения» | 1 | Обобщение  знаний | Разнообразие  растений | Знать разнообразие жизненных форм растений (деревья, кустарники, травы) и грибов своей местности.  Уметь приводить примеры разнооб­разных жизненных форм растений (деревья, кустарники, травянистые растения) | Тест |  | С.71-72 |  |  |
| Разнообразие растений (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 22 | Цветковые и хвойные растения | 1 | Комбини­  рованный | Растения цветко­вые и нецветко­вые. Цветок - орган растения | Знать группы растений по их харак­терным признакам (цветковые расте­ния, хвойные растения, папоротники, мхи, водоросли) | Тест.  Индиви­  дуальный  опрос | Хвойные и ли­ственные рас­тения степи | С. 73-75 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 23 | Папоротники, мхи и водоросли | 1 | Комбини­  рованный | Разнообразие ди­корастущих рас­тений, места их обитания | Уметь:   * группировать растения по их при­знакам и свойствам; * работать с научной литературой; * оформлять свои наблюдения | Устный  опрос.  Практи­  ческая  работа | Лечебные и ядовитые растения | С.76-80 |  |  |
| 24 | Красная книга России. Правила поведения на природе | 1 | Комбини­  рованный | Растения, нахо­дящиеся под уг­розой исчезнове­ния. Влияние дея­тельности чело­века на природу | Знать:   * названия растений Красной книги (не менее 2-3); * правила поведения в природе. Уметь: * кратко характеризовать средства со­хранения природы; * выполнять простейшие инструкции; * называть растения своего края, вне­сенные в Красную книгу России   (не менее 2-3) | Фрон­  тальный  опрос | Красная книга родного края | С. 81-85. Конкурс на луч­ший эколо­гиче­ский знак года |  |  |
| 25 | Обобщение по теме «Разнооб­разие растений» | 1 | Обобщение  знаний | Разнообразие растений. Дико­растущие и куль­турные растения родного края | Уметь:   * группировать растения по их при­знакам и свойствам; * работать с научной литературой; * оформлять свои наблюдения | Тест |  | С. 86 |  |  |
| Культурные растения. Продолжительность жизни растений (8 часов) | | | | | | | | | | |
| 26 | Для чего люди выращивают культурные растения? | 1 | Комбини­  рованный | Группы культур­ных растений (овощные, пло­довые, прядиль­ные и др.) | Знать:   * чем отличаются дикорастущие рас­тения от культурных; * группы культурных растений. Уметь: * выделять характерные признаки культурных растений, отличающих их от дикорастущих; * приводить свои примеры культур­ных растений каждой группы | Индиви­  дуальный  опрос | История куль­турных расте­ний | С. 87-91. Подго­товить загадки о расте­ниях |  |  |
| 27 | Какие части культурных растений исполь­зуют люди? | 1 | Комбини­  рованный | Расселение семян растений. Выра­щивание куль­турных растений | Дидакти­  ческая  игра | Культурные растения род­ного края | С.92-93 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 28 | Можно ли все огородные растения выса­живать одновре­менно? | 1 | Комбини­  рованный | Рассада. Расте­ния. Сеянцы. Сроки посадки огородных рас­тений | Знать:   * основные растения огорода; * части растений - листья, плоды, корнеплоды, клубни, семена. Уметь: * ухаживать за огородными расте­ниями; * правильно подбирать рассаду или семена | Таблица сроков по­садки ого­родных растений родного края | Озимые и яро­вые культуры. Зимостойкие и теплолюби­вые растения | С. 94-97 |  |  |
| 29 | От чего зависит урожай зерно­вых? | 1 | Комбини­  рованный | Значение зерно­вых культур в жизни человека | Знать:   * названия (изображения) зерновых растений; * важность зерновых культур в жизни человека | Тест | С/х работы на полях страны | С. 97- 100 |  |  |
| 30 | Растения сада | 1 | Комбини­  рованный | Садовые расте­ния. Труд людей в саду | Знать основные растения сада. Уметь:   * находить и определять садовые рас­тения; * ухаживать за растениями | Устный  опрос | С/х машины и оборудование для работы в саду | С. 100- 102 |  |  |
| 31 | Сколько живут растения? | 1 | Комбини­  рованный | Сроки жизни растений; расселение рас­тений на новые места | Знать признаки однолетних, двулет­них и многолетних растений. Уметь:   * определять возраст растений; * составлять таблицу однолетних, двулетних и многолетних растений; * характеризовать сходство и разли­чия однолетних, двулетних и много­летних растений | Устный  опрос | Памятники природы (дубы, сосны и т. д.) | С. 102- 104. Соста­вить таблицу «Про- должи- тель- ность жизни расте­ний» |  |  |
| 32 | Размножение растений своими частями | 1 | Комбини­  рованный | Вегетативное  размножение  растений | Знать понятия «черенок», «отросток», «семя», «плод».  Иметь представление о возможности вегетативного размножения растений | Индиви­  дуальный  опрос | Размножение водорослей и грибов | С.105- 106 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 33 | Обобщение по теме «Куль­турные растения. Продолжитель­ность жизни рас­тений» | 1 | Обобщение  знаний.  Викторина |  | Знать:   * дикорастущие и культурные расте­ния своей местности; * сельскохозяйственные растения сво­ей местности.   Уметь:   * раскрывать особенности внешнего вида и жизни растений; * называть растения своего края, вне­сенные в Красную книгу России (не менее 2-3) | Тест |  | С. 107- 108 |  |  |
| Грибы (3 часа) | | | | | | | | | | |
| 34 | Грибы. Можно вырастить грибы на кусочке хлеба? | 1 | Комбини­  рованный | Грибы однокле­точные и много­клеточные. Пи­тание грибов. Значение грибов | Знать:   * свойства и признаки грибов; * взаимосвязь живой и неживой при­роды; * чем питаются грибы | Устный  опрос.  Тест | Значение гри­бов в природе и жизни чело­века | С. 109- 112 |  |  |
| 35 | Ядовитые и  несъедобные  двойники  шляпочных  грибов | 1 | Комбини­  рованный | Съедобные и ядовитые грибы | Знать:   * отличительные признаки съедобных грибов; * съедобные грибы, растущие в род­ном крае; * несъедобные (ядовитые) двойники шляпочных съедобных грибов | Индиви­дуальный опрос. Ди­дактиче­ская игра | Пищевое от­равление. Пер­вая помощь при пищевом отравлении | С.113- 115 |  |  |
| 36 | Как правильно собирать грибы? | 1 | Комбини­  рованный | Правила сбора грибов | Знать правила сбора грибов. Уметь приводить примеры грибов своей местности | Тест |  | С.115- 117 |  |  |
| Животные (8 часов) | | | | | | | | | | |
| 37 | Разнообразие  животных | 1 | Комбини­  рованный | Многообразие животных по способу питания. Дикие и домаш­ние животные | Знать группы животных и их признаки. Уметь:   * приводить примеры животных (насе­комые, рыбы, птицы, звери), не менее 2-3 представителей каждой группы; * раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных | Фрон­  тальный,  индиви-  дивиду-  альный  опрос | Отличительные признаки жи­вотных разных групп | С. 5-8. Подго­товить рассказ о жи­вотных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 38 | Насекомые | 1 | Комбини­  рованный | Растительнояд­ные хищные и всеядные насе­комые | Знать:   * отличительные признаки насекомых и деление их на группы; * названия насекомых родного края | Фрон­  тальный  опрос | Редкие насеко­мые нашей страны | С. 9-11 |  |  |
| 39 | Рыбы | 1 | Комбини­  рованный | Приспособления рыб для жизни в воде | Знать:   * отличительные признаки рыб; * приспособления рыб к жизни в воде; * группы рыб по признаку питания (хищники, растительноядные, всеядные) | Тест | Двоякодыша­щие и кистепе­рые рыбы | С. 12-14. Сооб­щения о рыбах родного края |  |  |
| 40 | Земноводные | 1 | Комбини­  рованный | Жизнь лягушек, жаб, тритонов. Амфибии и их признаки | Уметь:   * высказывать суждения по результа­там сравнения и выделения сущест­венных признаков организма; * называть земноводных родного края | Индиви­  дуальный  опрос | Размножение и развитие ам­фибии | С. 15-17 |  |  |
| 41 | Пресмыкающиеся | 1 | Комбини­  рованный | Отличительные признаки пресмы­кающихся. Прави­ла поведении при встрече со змеями | Знать:   * черты сходства и различия крокоди­лов, ящериц, черепах, змей; * сходства и различия пресмыкаю­щихся и земноводных; * опасных для человека пресмыкаю­щихся и правила безопасности при встрече с ними | Устный  опрос | Отличительные признаки гадю­ки и ужа | С. 18-20 |  |  |
| 42 | Птицы | 1 | Комбини­  рованный | Признаки птиц. Значение перье­вого покрова. Способы добычи пищи птенцам | Знать:   * отличительные признаки птиц; * группы птиц по признаку питания - зерноядные, насекомоядные, хищные, всеядные   Уметь определять птиц среди других животных | Само­  стоя­  тельная  работа | Птицы из Красной книги | С. 21-23. Птицы родного края |  |  |
| 43 | Звери | 1 | Комбини­  рованный | Отличительные признаки млеко­питающих. Груп­пы млекопитаю­щих | Знать:   * значение понятий «звери», «млеко­питающие»; * млекопитающих родного края. Уметь: * определять млекопитающих среди других животных; * описывать млекопитающих (по выбору) | Работа в парах | Ехидна и утко­нос | С. 24-26 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 44 | Как животные защищаются | 1 | Комбини­  рованный | Различные груп­пы животных | Знать:   * группы животных по их характер­ным признакам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, пти­цы, млекопитающие); * способы защиты животных от врагов | Устный опрос, работа в парах |  | С.26-28 |  |  |
| Человек и животные (6 часов) | | | | | | | | | | |
| 45 | Домашние  животные | 1 | Комбини­  рованный | Домашние  животные | Знать:   * признаки домашних животных; * об особенностях диких и домашних животных.   Уметь раскрывать особенности до­машних животных | Беседа по вопросам |  | С. 29-31. Наблю­дение за домаш­ними живот­ными |  |  |
| 46 | Живой уголок | 1 | Комбини­  рованный | Обитатели живо­го уголка | Уметь ухаживать за обитателями жи­вого уголка (питание, безопасность) | Беседа по статье | Рассказы- загадки о жи­вотных | С. 32-34 |  |  |
| 47 | У рок-экскурсия на станцию юн­натов | 1 | Экскурсия | Знакомство с жизнью живот­ных на станции юннатов | Знать правила поведения и обраще­ния с животными.  Уметь:   * наблюдать за обитанием, питанием, особенностями образа жизни питом­цев станции юннатов; * обобщать результаты наблюдений по экскурсии | Беседа по вопросам | Уход за живот­ными | Приго­товить рисунки по мате­риалам экскур­сии |  |  |
| 48 | Значение диких животных | 1 | Комбини­  рованный | Расширить зна­ния о диких жи­вотных | Знать диких животных родного края. Уметь определять значение диких животных в жизни человека | Работа по груп­пам | Животные, приносящие ущерб человеку | С.35-38 |  |  |
| 49 | Человек в ответе не только за тех, кого приручил | 1 | Комбини­  рованный | Забота человека о дикой природе. Охранная дея­тельность чело­века | Знать:   * правила поведения в природе; * правила обращения с дикими и до­машними животными; * животных, занесенных в Красную книгу России, родного края | Виктори­ны. Кон­курсы. Фрон­тальный опрос | Заказники; за­поведники род­ного края | С. 39-40 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 50 | Заповедники или заказники родно­го края. Обобще­ние по теме «Че­ловек и живот­ные» | 1 | Обобщение  знаний | Охранная дея­тельность чело­века на террито­рии родного края. Экологические правила поведе­ния человека в природе | Знать:   * названия животных Красной книги России (не менее 2-3); * правила поведения в походах. Иметь представление о природо­охранной работе, проводимой в род­ном крае | Беседа по вопросам. Тест | Животные и  растения,  охраняемые  человеком;  рыбопитомники | С. 41-42. Нари­совать эколо­гиче­ские знаки |  |  |
| Человек разумный - часть природы (6 часов) | | | | | | | | | | |
| 51 | Про тебя | 1 | Комбини­  рованный | Живое существо. Живые организ­мы. Основные расы человека | Знать:   * о значении природы для здоровья и жизни человека; * об отдельных видах труда, связан­ных с природой; * о значении данного труда; * сходство и различие людей друг от друга | Устный  опрос.  Практи­  ческая  работа | Органы чувств человека, их значение | С. 43-48 |  |  |
| 52 | Что умеет чело­век? | 1 | Комбини­  рованный | Человек - суще­ство социальное, член общества | Уметь формировать выводы на осно­ве своих наблюдений | Устный  опрос | Различные профессии че­ловека | С. 49-53 |  |  |
| 53 | Расти здоровым | 1 | Комбини­  рованный | Условия, необхо­димые для жизни на земле. Здоро­вье человека. Общее представ­ление о строении и основных функциях орга­низма человека | Знать:   * понятие «здоровье»; * причины простудных заболеваний и меры их предупреждения; * компоненты, от которых зависит здоровье человека; * какие изделия могут нанести вред здоровью человека, как и почему | Само­  стоя­  тельная  работа | Причины про­студных забо­леваний и меры их предупреж­дения | С. 54-59 |  |  |
| 54 | Питание и здо­ровье | 1 | Комбини­  рованный | Режим питания | Знать понятия «полезная пища», «разнообразная пища».  Уметь работать с дополнительными источниками знаний | Работа в парах и по груп­пам | Калорийность пищи, меню, его составление | С.60-65 |  |  |
| 55 | От кого зависит твой режим дня? | 1 | Комбини­  рованный | Режим дня школьника. Условия жизни, влияющие на здо­ровье человека | Знать условия хорошего самочувствия. Уметь:   * соблюдать режим дня; * составлять режим своего рабочего и выходного дня | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 66-69 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 56 | Обобщение по теме «Человек разумный - часть природы» | 1 | Обобщение  знаний | Живое существо. Живые организ­мы. Основные расы человека | Знать средства сохранения и укреп­ления здоровья человека (личная ги­гиена, режим труда и отдыха, физ­культура) | Тест | Подготовка к  школьной  олимпиаде | С. 70 |  |  |
| Как уберечь себя от беды? (5 часов) | | | | | | | | | | |
| 57 | Чистота - залог здоровья | 1 | Комбини­  рованный | Личная гигиена. Правила органи­зации домашней учебной работы | Знать:   * значение понятия «микробы»; * где человека подстерегают микробы; * основные правила личной гигиены. Уметь: * выполнять правила личной гигиены; * рассказывать об обязанностях дежур- ного по классу, выполнять их добросове­стно с целью борьбы с микробами; * оказывать первую медицинскую по­мощь при порезах и царапинах | Практи­  ческая  работа | Микробы, пути попадания бо­лезнетворных микробов в ор­ганизм челове­ка. Работа с микроскопом | С. 71-76 |  |  |
| 58 | Берегись про­студы! | 1 | Комбини­  рованный | Охрана и укреп­ление здоровья | Фрон­  тальный,  индиви­  дуальный  опрос | Первая помощь при простуд­ных заболева­ниях | С. 77-79 |  |  |
| 59 | Твоя безопас­ность на улице | 1 | Комбини­  рованный | Дорога от дома до школы. Пра­вила дорожного движения. Опас­ности, подстере­гающие ребенка при общении с незнакомыми людьми | Знать:   * знаки дорожного движения, * сигналы регулировщика и светофора; * правила поведения в природе; * что такое опасная ситуация.   Уметь:   * составить правила безопасного по­ведения на улице и правила действий в опасных ситуациях | Работа в группах | Схема пути «Мой маршрут из дома в шко­лу». Опасные участки пути | С. 80-85 |  |  |
| 60 | Твоя безопас­ность дома | 1 | Комбини­  рованный | Правила безопас­ного обращения с электроприбо­рами, газовыми установками, ле­карствами | Знать правила безопасного поведения дома.  Уметь:   * вызвать помощь; * вести себя в нестандартных ситуациях | Фрон­  тальный  опрос | Службы спасе­ния: МЧС, ми­лиция, скорая помощь | С.86-90 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 61 | Обобщение по теме «Как уберечь себя от беды?» | 1 | Викторина | Охрана и укреп­ление здоровья | Уметь выполнять простейшие инст­рукции и несложные алгоритмы, оформленные в письменном виде; ра­ботать в группе (умение договари­ваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать) | Тест |  | С. 91-92 |  |  |
| В родном краю (7 часов) | | | | | | | | | | |
| 62 | Имя города, села, поселка | 1 | Комбини­  рованный | Россия - наша Родина | Знать название родной страны, ее столицы; региона, где живут учащие­ся, родного города (села).  Уметь работать с различными источ­никами информации | Беседа по вопросам. Фрон­тальный опрос | Народные про­мыслы России. Особенности труда людей родного края | С. 93-97 |  |  |
| 63 | История Москов­ского Кремля | 1 | Комбини­  рованный | Москва - столица России. История Отечества: от­дельные истори­ческие картины быта, труда в ис­тории Москов­ского Кремля | Знать исторические факты о возник­новении Москвы, достопримечатель­ности Московского Кремля.  Уметь:   * описывать изученные события   из истории Отечества (история Мос­ковского Кремля, Великая Отечест­венная война);   * самостоятельно работать с книгой | Беседа по вопро­сам | Достопримеча­тельности Мо­сквы. Характе­ристика от­дельных исто­рических собы­тий, связанных с Москвой | С. 98- 101 |  |  |
| 64 | Экскурсия в город | 1 | Экскурсия | Предприятия, обслуживающие жителей города | Уметь:   * работать с оглавлением и справоч­никами учебника; * анализировать полученную инфор­мацию; * соблюдать правила во время экскур­сии в город | Отчет о посе­щении краевед­ческого музея |  | С. ЮЗ- 106 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 65 | Общий дедушка | I | Комбини­  рованный | Младший школьник и се­мья. Правила взаимоотноше­ния со взрослыми и сверстниками | Знать:   * фамилии, имена и отчества членов своей семьи, включая старшее поко­ление; * основные права ребенка (право   на жилье, обучение, лечение, защиту от насилия старших);   * способы обмена информацией. Уметь пользоваться средствами связи | Дидакти­  ческая  игра.  Фрон­  тальный  опрос | Сбор информа­ции о своей родословной. Труд, отдых в семье | С. 107- 109.  Помощь в созда­нии своей родо­словной |  |  |
| 66 | День Победы | 1 | Комбини­  рованный | Г осу дарственные праздники. Исто­рия Отечества во время ВОВ | Знать:   * названия государственных праздни­ков, дни памятных дат (День Консти­туции, День Победы, День защитника Отечества); * название родной страны, ее столи­цы; региона, где живут учащиеся, родного города (села); * государственную символику России. Уметь приводить примеры основных государственных праздников | Устный  опрос |  | С. 110- 113 |  |  |
| 67 | День Конститу­ции | 1 | Комбини­  рованный | Г осу дарственные праздники | Фрон­  тальный  опрос | Конституция - Основной За­кон России | С.114- 117 |  |  |
| 68 | Обобщение по теме «В род­ном краю» | 1 | Обобщение  знаний | Россия - наша Родина | Знать название родной страны, ее столицы, региона, где живут учащие­ся, родного города (села).  Уметь работать с различными источ­никами информации | Тест. За­дание «Проверь себя!» |  | С. ИВ- 121 |  |  |

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы И. Б. Мылова «Технология», утверждён­ной Минобрнауки РФ (Москва, 2007 г.) в соответствии с требованиями федерального компонен­та государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

-Рагозина, Т. М. Технология : 2 кл. : учебник / Т. М. Рагозина, А. А. Гринева, И. Л. Головано­ва. - М. : Академкнига/Учебник, 2009.

* Проснякова, Т. Н. Азбука мастерства : 2 кл. : методическое пособие для учителя / Т. Н. Пре­снякова. -М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требовани­ям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элемен­там дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов:

* в год - 34;
* в неделю - 1;
* в 1-й четверти - 9;
* во 2-й четверти - 7;
* в 3-й четверти - 10;
* в 4-й четверти - 8.

Требования

к уровню подготовки учащихся

К концу второго года обучения учащиеся должны

знать/понимать:

* значение осенних и весенних видов работ для человека;
* современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде;
* распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей);
* область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки, машин воздуш­ного и водного транспорта;
* область применения и назначения приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец;

уметь:

* выполнять инструкцию под руководством учителя;
* организовывать рабочее место;

-обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;

* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажном носителях);

-изготавливать изделия из доступных материалов (цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изде­лия под контролем учителя;
* создавать модели несложных объектов из природного материала, бумаги с добавлением других материалов;

-осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  ча­  сов | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Домаш­нее за­дание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Изготовление изделий из природного материала (13 часов) | | | | | | | | | | |
| I | Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора хранения и обра­ботки природно­го материала | 1 | Экскурсия | Характеристика опе­рации сбора, хране­ния и обработки при­родного материала | Знать:   * приметы осени; * значение осенних видов работ для человека; * природные материалы: их назва­ние и использование.   Уметь:   * собирать цветущие растения в солнечный день; * сушить, прокладывая вату под прессом | Беседа |  | С. 4-5 |  |  |
| 2 | Использование природных мате­риалов челове­ком. Правила за­кладки и хране­ния природного материала | 1 | Комбини­  рованный | Трудовая деятель­ность человека осе­нью. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инст­рументами | Знать особенности труда человека осенью.  Уметь правильно заготавливать и сохранять собранный природ­ный материал | Беседа |  | С. 6 |  |  |
| 3 | Инструменты и приспособле­ния при работе с природным ма­териалом. Панно из листьев «Осенний узор» | 1 | Комбини­  рованный | Инструменты и при­способления для об­работки природного материала. ТБ при работе с инструмен­тами. Соблюдение правил личной ги­гиены | Знать:   * понятие «панно»; * правила безопасного труда с ин­струментами.   Уметь правильно применять ин­струменты при работе с природ­ным материалом | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 4 | Работа с природ­ным материалом. Панно «Живот­ный мир» | 1 | Комбини­  рованный | Анализ образца из­делия и способов со­единения деталей по вопросам учителя. Выбор материалов с учетом их поделоч­ных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеем | Знать понятие «композиция». Уметь:   * правильно выбирать природный материал для изображения живот­ных; * соединять детали с помощью клея | Беседа, практиче­ская ра­бота | Создание деко­ративной ком­позиции | С. 8 |  |  |
| 5 | Работа с природ­ным материалом. Панно «Живот­ный мир» | 1 | Комбини­  рованный | Анализ образца, вы­бор материала с уче­том поделочных свойств. Формат и размер изделия. Соединение деталей клеем. Создание соб­ственной композиции | Уметь составлять свою компози­цию панно «Животный мир» из осенних листьев | Беседа, практиче­ская ра­бота | Создание композиции по собственно­му замыслу | С. 9 |  |  |
| 6 | Работа с природ­ным материалом. Аппликация «Цветы» из осен­них листьев | 1 | Комбини­  рованный | Коллективное обсу­ждение пространст­венных отношений между деталями из­делия. Последова­тельность изготовле­ния изделия | Уметь:   * правильно выбирать природный материал; * создавать декоративные компо­зиции с техникой аппликационных работ | Беседа, практиче­ская ра­бота | Создание мо­делей по собст­венному за­мыслу | С. 10 |  |  |
| 7 | Работа с природ­ным материалом. Панно «Цветоч­ный хоровод» | 1 | Комбини­  рованный | Создание декоратив­ной композиции по собственному замыс­лу с техникой аппли­кационных работ | Знать понятие «композиция букета».  Уметь создавать декоративную композицию по собственному за­мыслу с техникой аппликацион­ных работ | Беседа, практиче­ская ра­бота | Создание декоративной композиции по собственно­му замыслу | С. 11 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 8 | Т ехнологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление объем­ной куклы из соло­мы. Сборка пучка соломы. Последова­тельное выполнение технических опера­ций под руково­дством учителя | Знать технологические особенно­сти работы с соломой.  Уметь резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитка­ми, связывать в пучок, перепле­тать | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 46-47 |  |  |
| 9 | Использование бумаги и тек­стильного мате­риала для оформ­ления изделия из соломы. Оде­жда для соло­менной куклы | 1 | Комбини­  рованный | Сборка изделия. Подбор бумаги и текстильного мате­риала для оформле­ния изделия из соло­мы. Вырезание дета­лей одежды ножни­цами «зигзаг». Соот­несение результатов деятельности с об­разцом | Знать:   * понятие «выкройка»; * особенности работы с бумагой и текстильным материалом. Уметь: * использовать бумагу и текстиль­ный материал для оформления из­делия; * кроить ткань; * вырезать детали одежды; * соотносить результат деятельно­сти с образцом | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 48-49 |  |  |
| 10 | Техника работы с яичной скорлу­пой. Сувенир «Пасхальное яйцо» | 1 | Комбини­  рованный | Техника подготовки скорлупы к исполь­зованию. Оформле­ние сувенира. Подго­товка материала к работе. Бережное использование мате­риала | Знать:   * понятие «сувенир»; * особенности работы с яичной скорлупой.   Уметь:   * сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строе­нию, прочности, гибкости; * оформлять сувенир и приклеи­вать крепёжную петлю; * выбирать материал в зависимо­сти от назначения и конструкции изделия | Беседа, практиче­ская ра­бота | Создание деко­ративной ком­позиции | С. 50-53 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 11 | Коллекция семян и плодов. Компо­зиция из семян «Коллекция на­секомых» | 1 | Комбини­  рованный | Обсуждение плана организации рабоче­го места. Рациональ­ное размещение ма­териалов и инстру­ментов. Выбор мате­риалов с учетом формы изделия | Знать понятие «коллекция». Уметь:   * определять виды коллекции; * выбирать материал с учетом формы изделия; * обсуждать план организации ра­бочего места; * рационально размещать матери­ал и инструменты | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 54-57 |  |  |
| 12 | Изготовление изделия по пред­ложенному пла­ну. Композиция из семян «Под­водный мир» | 1 | Комбини­  рованный | Коллективное обсу­ждение пространст­венных отношений между деталями из­делия и последова­тельности изготовле­ния изделия по плану | Знать понятие «композиция». Уметь последовательно изготав­ливать изделие по предложенному плану | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 58-59 |  |  |
| 13 | Изготовление изделия по соб­ственному плану. Композиция из семян «Аква­риум с рыбкой» | 1 | Комбини­  рованный | Подбор семян расте­ний для деталей ком­позиции | Знать область применения и на­значения инструментов: каранда­ша 2М, линейки.  Уметь выполнять композицию по собственному замыслу | Беседа, практиче­ская ра­бота | Изготовление композиции по собственно­му замыслу | С. 60-61 |  |  |
| Домашний труд (2 часа) | | | | | | | | | | |
| 14 | Правила ухода за одеждой | 1 | Комбини­  рованный | Трудовая деятель­ность в жизни чело­века. Мелкий ремонт одежды с использо­ванием текстильных материалов (приши­вание пуговиц с че­тырьмя отверстиями) | Знать правила ухода за одеждой. Уметь:   * выполнять мелкий ремонт одеж­ды с использованием текстильных материалов; * пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями | Беседа, практиче­ская ра­бота | Ручной, меха­низированный и автоматизи­рованный труд |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15 | Декоративное оформление предметов быта и жилища | 1 | Комбини­  рованный | Рукотворный мир как результат труда человека. Декора­тивное оформление предметов быта и жилища. Семейные праздники и традиции | Знать понятие «декор».  Уметь изготавливать подарки и выполнять декоративное оформ­ление предметов быта и жилища | Беседа, практиче­ская ра­бота |  |  |  |  |
| Изготовление изделий из бумаги (14 часов) | | | | | | | | | | |
| 16 | Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для эти­кетки | 1 | Комбини­  рованный | Виды бумаги и ее назначение. Сравне­ние свойств разных видов бумаги и меж­ду собой со структу­рой ткани. Использо­вание бумаги человеком | Знать:   * назначение бумаги; * понятие «этикетка»; * какая бумага используется для изготовления этикеток.   Уметь:   * сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; * составлять рисунок этикетки | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 12-13 |  |  |
| 17 | Инструменты и приспособле­ния при работе с бумагой. Раз- метка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | 1 | Комбини­  рованный | Инструменты и при­способления при ра­боте с бумагой. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Эко­номное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки | Уметь:   * складывать бумажные заготовки; * резать ножницами по контуру; * оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа | Беседа, практиче­ская ра­бота | ' | С. 14-15 |  |  |
| 18 | Ось симметрии.  Аппликация  «Этикетка» |  |  |  | Знать понятие «ось симметрии». Уметь:   * вырезать симметричные фигуры; * использовать шаблон для заго­товки этикетки или для ее оформ­ления; * изготовление этикетки по собст­венному замыслу | Беседа, практиче­ская ра­бота | Ось симметрии | С. 16-17 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 19 | Схема условного обозначения на схемах и чер­тежах. Модель «Конверт» | 1 | Комбини­  рованный | Условные обозначе­ния на схемах черте­жах. Экономное рас­ходование материала | Знать понятия «схема», «развер­стка», «выкройка», «чертеж», «эс­киз», «линия чертежа».  Уметь изготавливать изделие по чертежу | Беседа, практиче­ская ра­бота | Проверка мо­дели в дейст­вии | С. 18-19 |  |  |
| 20 | Изделия из пла­стичных мате­риалов. Грибы из пластилина | 1 | Комбини­  рованный | Овладение основны­ми приемами обра­ботки пластичных материалов, спосо­бами соединения де­талей изделия. Свой­ства пластилина | Знать свойства пластичных мате­риалов.  Уметь:   * анализировать рисунок; * выполнять объемные предметы; * делать из шара овальную тонкую пластину; * работать по плану; * украшать изделия | Беседа, практиче­ская ин­дивиду­альная работа |  | С. 20-21 |  |  |
| 21 | Изделия из пла­стичных мате­риалов. Компо­зиция «Космос» | 1 | Комбини­  рованный | Свойства пластилина. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий из пластичных материалов. Создание изделий по собствен­ному замыслу. Основ­ные способы соедине­ния деталей | Знать свойства пластилина. Уметь:   * лепить фигурки из пластилина; * выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта; * выравнивать пальцами края за­готовки и поверхность; * работать стекой | Беседа, практиче­ская ин­дивиду­альная работа |  | С. 22-23 |  |  |
| 22 | Разметка по шаб­лону. Составле­ние плана дея­тельности. Рамка | 1 | Комбини­  рованный | Последовательное выполнение техноло­гической операции под руководством учителя | Знать, что такое «рамка».  Уметь:   * надрезать, разрезать до опреде­ленной точки; * выполнять разметку по шаблону; * последовательно выполнять работу | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 24-25 |  |  |
| 23 | Разметка с по­мощью линейки. Соединение де­талей кнопкой. Модель «Вер­тушка» | 1 | Комбини­  рованный | Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на за­готовке | Знать, какой прибор называют «флюгером».  Уметь:   * читать чертеж; * выполнять разметку по месту; * указывать точное место на заго­товке; * соединять детали кнопкой | Беседа, практиче­ская ра­бота | Проверка мо­дели в дейст­вии | С. 26-29 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1- | 11 |
| 24 | Воздушный транспорт «Са­молет». Разметка по клеткам дета­лей самолета | 1 | Комбини­  рованный | Виды воздушного транспорта. Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея | Знать:   * понятие «модель»; * современный транспорт, исполь­зуемый человеком в воздухе   и на воде;   * распространенные виды профес­сий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей). Уметь: * создавать модели самолетов из бумаги; * соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 30-32 |  |  |
| 25 | Этапы проекти­рования. Конкурс проектов «Бу­мажный змей» | 1 | Комбини­  рованный | Основные элементы модели. Сбор анали­за информации о создаваемом изде­лии. Поиск и по­строение плана дея­тельности под руко­водством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта | Знать:   * понятие «проект»; * этапы проектирования.   Уметь:   * анализировать объекты труда; * называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»; * оформлять модель и проверять ее в действии | Беседа, практиче­ская ра­бота | Проверка моде­ли в действии | С. 33-35, 72 |  |  |
| 26 | Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Ку­колка» | 1 | Комбини­  рованный | Выполнение дейст­вий с бумагой: изги­бать, гнуть, прида­вать дугообразную форму, делать ряд параллельных скла­док. Разметка по клеткам | Знать способ обработки бумаги «гофрирование».  Уметь:   * анализировать предлагаемое из­делие; * определять последовательность изготовления изделия; * гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам | Беседа, практиче­ская ра­бота | Гофрирован­ные подвески | С. 36-39 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| 27 | Соединение гоф­рированных де­талей с помощью клея и подвеши­вание их на нит­ке. Подвески «Новогодние игрушки» | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление объем­ного изделия из гоф­рированной бумаги | Уметь:   * соединять гофрированные дета­ли с помощью клея; * вклеивать петельки между дета­лями; * подвешивать на нитке | Беседа, практиче­ская ра­бота | Гофрирован­ные подвески | С. 40 |  |  |
| 28 | Конкурс проек­тов «Весенняя регата». Модель «Парусник» | 1 | Комбини­  рованный | Анализ материалов для изготовления парусника. Изготов­ление изделия под контролем учителя. Проверка изделия в действии. Пред­ставление и оценка результатов деятель­ности | Знать:   * современный транспорт, исполь­зуемый человеком в воздухе и на воде; * распространенные виды профес­сий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей); * понятие «влагостойкость». Уметь: * выделять основные элементы конструкции парусника; * выполнять работу по чертежу; * собирать детали в конструкцию; * проверять работу изделия в дей­ствии | Беседа, практиче­ская ра­бота | Проверка мо­дели в дейст­вии | С. 66-69 |  |  |
| 29 | Техника оригами. Изготовление изделий по чер­тежу. Динамиче­ская модель «Птицы» | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление пло­ских и объемных из­делий из бумаги по чертежам | Знать технику выполнения ори­гами.  Уметь:   * выполнять работу по чертежу; * работать в технике оригами | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 62-63 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Изготовление изделий из текстильных материалов (5 часов) | | | | | | | | | | |
| 30 | Знакомство с текстильным материалом. Ин­струменты и при­способления. ТБ. Обработка тек­стильного мате­риала. Изделия «Мешочки для всякой всячины» | 1 | Комбини­  рованный  Комбини­  рованный | Назначение тек­стильных материа­лов. Лицевая и изна­ночная сторона. Ин­струменты и приспо­собления. Экономное расходование ткани при разметке по вы­кройке прямо­угольных деталей от сгиба. Вырезание на столе ножницами по линиям. Разметки двойной детали. Способы выполнения швов | Знать представители, каких про­фессий работают с текстильными материалами; понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон.  Уметь:   * выбирать материалы с учетом их свойств; * анализировать свойства тек­стильных материалов * выкраивать и вырезать детали по разметке; * сшивать их ручными швами; * декоративно оформлять изделия (вышивкой, накладными деталями, пришивание пуговиц с 4 отвер­стиями) | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 41-43 |  | 1 |
| 31 | Обработка тек­стильного мате­риала. Изделия «Мешочки для всякой всячины» | 1 | Комбини­  рованный | Разметки двойной детали. Способы вы­полнения швов | Знать область применения и на­значение приспособлений: шабло­на, подкладного листа и доски, наперстка, пялец.  Уметь:   * выполнять швы «змейка», «вере­вочка», «цепочка», «роспись», «через край»; * пришивать пуговицы; * оформлять изделие вышивкой и пуговицами | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 44-45 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 32 | Обработка тек­стильного мате­риала (наматыва­ние ниток на шаблон). Декоративное оформление иг­рушек. Модели­рование по теме «Веселый звери­нец» | i | Комбини­  рованный | Нитки и их назначе­ние. Сравнение ни­ток по цвету, проч­ности, мягкости, толщине. Наматыва­ние ниток на кольца из картона. Оформ­ление помпонов в игрушки | Знать понятие «помпон».  Уметь:   * работать с шаблонами; * наматывать нитки на кольца; * декоративно оформлять помпо­ны в игрушки (фурнитурой и ап­пликацией) | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 64-65, 75 |  |  |
| 33 | Трудовая дея­тельность чело­века весной. Ве­сенние работы на пришкольном участке. ТБ при работе на при­школьном участке | 1 | Экскурсия |  | Знать:   * приметы весны; * значение весенних видов работ для человека.   Уметь выполнять работу на при­школьном участке в весеннее вре­мя года | Беседа, практиче­ская ра­бота |  | С. 70-71 |  |  |
| 34 | Обработка тек­стильного мате­риала (связыва­ние ниток в пу­чок, моделирова­ние из ниток) | 1 | Комбини­  рованный | Выбор ниток для из­готовления изделий с учетом их свойств. Моделирование из ниток. Выставка лучших работ | Знать:   * область применения и назначе­ния инструментов: карандаша 2М, линейки; * область применения и назначе­ние приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, напер­стка, пялец.   Уметь подбирать нитки с учетом их свойств | Беседа, практиче­ская ра­бота |  |  |  |  |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе При­мерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство», утверждённой Минобрнауки РФ (Москва, 2007 г.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

* Кузин, В. С. Изобразительное искусство : 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М. : Дрофа, 2009.
* Кузин, В. С. Изобразительное искусство : 2 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Ку­бышкина. - М.: Дрофа, 2009.
* Кузин, В. С. Изобразительное искусство : 2 класс : кн. для учителя / В. С. Кузин, Э. И. Ку­бышкина. - М. : Дрофа, 2007.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требовани­ям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элемен­там дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов:

* в год - 34;
* в неделю - 1;
* в 1-й четверти - 9;
* во 2-й четверти - 7;
* в 3-й четверти - 10;
* в 4-й четверти - 8.

Требования

к уровню подготовки учащихся

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

* о деятельности художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* о рисунке (живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре);
* о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель);
* о глиняной народной игрушке (Дымково);
* о вышивке;
* об основных цветах солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), о главных красках (красная, желтая, синяя);
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жел­той и красной красок, зеленый - от смешивания желтой и синей, фиолетовый - от смешивания красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передавать художник);

-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

* правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;

-определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

* передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше; изображать предметы, расположен­ные на первом плане, крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительно­го мира, а также из геометрических форм;

-лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), живот­ных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

* составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наиме­  нование  раздела  про­  граммы | Тема урока | Кол-  во  ча­  сов | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид  контроля | Элементы  дополнительного  содержания | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Рисование с натуры | Теплые и холод­ные цвета в жи­вописи.  Творческая рабо­та «Дорожные знаки» | 1 | Введение  новых  знаний | Использование в инди­видуальной и коллек­тивной деятельности различных художест­венных техник и мате­риалов: акварель. Изо­бражение с натуры. Освоение основ рисунка | Знать:   * теплые и холодные цвета в живописи; * правила работы с акварель­ными красками.   Уметь:   * различать основные и со­ставные, холодные и теплые цвета; * выполнять рисунок с натуры; * работать кистью и акварель­ными красками |  | Передача на­строения в твор­ческой работе с помощью тона, штриха, материа­ла, орнамента, конструирования |  |  |
| 2 | Аппликация | Орнамент из геометриче­ских фигур | 1 | Введение  новых  знаний | Выбор и применение выразительных средств для реализации собст­венного замысла в ап­пликации. Основы изобразительного язы­ка: рисунок, цвет, про­порции, композиция | ТБ при работе с ножницами. Знать:   * понятие «орнамент»; * известные центры народных художественных ремесел Рос­сии.   Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, про­стых по форме цветов | Текущий. Ответы на вопросы | Наклеивание на картон и цвет­ную бумагу раз­личных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство с ма­териалами для выполнения ап­пликации, инст­рументами, по­рядком выполне­ния аппликации |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 3 | Декоративная работа | Узоры в полосе из растительного орнамента | 1 | Введение  новых  знаний | Основы изобразитель­ного языка: рисунок, цвет, композиция, про­порции. Использование различных художест­венных техник и мате­риалов: гуашь | Знать:   * понятие «орнамент»; * известные центры народных художественных ремесел Рос­сии; * правила работы с гуашевыми красками.   Уметь выполнять декоратив­ные цепочки из растительного орнамента | Текущий. С/р по об­разцу | Рисование узоров и декоративных элементов по об­разцам. Самостоя­тельное выполне­ние в полосе, кру­ге растительных и геометрических узоров |  |  |
| 4 |  | Рисование по | 1 | Введение | Передача настроения | Знать понятие «ось симмет- | Текущий. | Ось симметрии. |  |  |
|  | 3 | памяти и пред- |  | новых | в творческой работе | рии». | Ответы | Передача на- |  |  |
|  | CU  н | ставлению. |  | знаний | с помощью цвета, ком- | Уметь: | на вопросы | строения в твор- |  |  |
|  | я  X | Набросок бабоч- |  |  | позиции | - последовательно проводить |  | ческой работе |  |  |
|  | и  о | ки. Ось симмет- |  |  |  | работу над рисунком по пред- |  | с помощью орна- |  |  |
|  | S  S | рии |  |  |  | ставлению; |  | мента, конструи- |  |  |
|  | Я  Й |  |  |  |  | - использовать линию симмет- |  | рования. Исполь- |  |  |
|  | О  и  я |  |  |  |  | рии в построении рисунка; |  | зование материа- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - изображать характерные |  | ла: пастель, вое- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | очертания бабочек |  | ковые мелки |  |  |
| 5 |  | Беседа «Пре- | 1 | Введение | Виды и жанры изобра- | Знать: | Текущий. | Лепка листьев де- |  |  |
|  |  | красное в жизни |  | новых | зительных искусств. | - понятие «натюрморт»; | Ответы | ревьев, фруктов, |  |  |
|  |  | и в произведени- |  | знаний | Выражение своего от- | - натюрморты художника | на вопросы | овощей по памяти |  |  |
|  |  | ях изобразитель- |  |  | ношения к произведе- | Ильи Машкова; |  | и представлению. |  |  |
|  |  | ного искусства. |  |  | нию изобразительного | - правила работы с пластили- |  | Первое знакомст- |  |  |
|  | я  я | Натюрморты ху- |  |  | искусства в высказыва- | ном. |  | во с природными |  |  |
|  | С  <и | дожника Ильи |  |  | нии, рассказе. Знаком- | Уметь лепить листья деревьев |  | особенностями |  |  |
|  | ч | Машкова. Лепка |  |  | ство с отдельными | из пластилина |  | глины и пласти- |  |  |
|  |  | на тему «Листья |  |  | произведениями вы- |  |  | лина, с правилами |  |  |
|  |  | деревьев» |  |  | дающихся художников: |  |  | лепки. Натюрмор- |  |  |
|  |  |  |  |  | И. Левитан, |  |  | ты художника |  |  |
|  |  |  |  |  | В. И. Суриков, |  |  | Ильи Машкова |  |  |
|  |  |  |  |  | А. К. Саврасов |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 6- |  | Ваза с фруктами. | 1 | Комби- | Основы изобразитель- | Знать правила работы с пла- | Текущий. | Использование |  |  |
|  |  | Корзина с гриба- |  | нирован- | ного языка: рисунок, | стилином. | С/р | материала: пла- |  |  |
|  |  | ми, овощами |  | ный | цвет, пропорции, ком- | Уметь: |  | стилин, глина. |  |  |
|  | ев  £ |  |  |  | позиция | - лепить фрукты и овощи; |  | Выражать свое |  |  |
|  | Б  <и |  |  |  |  | - сравнивать различные виды |  | отношение к про- |  |  |
|  | ч |  |  |  |  | и жанры изобразительного ис- |  | изведению изобра- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кусства; |  | зительного искус- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - использовать художествен- |  | ства в небольшом |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ные материалы |  | сочинении |  |  |
| 7 |  | Беседа «Русское | 1 | Комби- | Участие в различных | Знать: | Текущий. | Передача настрое- |  |  |
|  |  | народное творче- |  | нирован- | видах декоративно- | - понятие «орнамент»; | С/р по об- | ния в творческой |  |  |
|  |  | ство в декора- |  | ный | прикладной деятельно- | - приём выполнения узора | разцу | работе с помощью |  |  |
|  |  | тивно-приклад- |  |  | сти. Освоение основ | на предметах декоративно- |  | орнамента, конст- |  |  |
|  |  | ном искусстве». |  |  | декоративно-приклад- | прикладного искусства; |  | руирования. Вы- |  |  |
|  |  | Орнамент из две- |  |  | ного искусства | - известные центры народных |  | ражать свое отно- |  |  |
|  |  | тов, листьев, ба- |  |  |  | художественных ремесел |  | шение к произве- |  |  |
|  |  | бочек для укра- |  |  |  | России. |  | дению изобрази- |  |  |
|  | ев  н | шения коврика |  |  |  | Уметь выполнять кистью про- |  | тельного искусства |  |  |
|  | ю  ев | «Узор в полосе» |  |  |  | стейшие элементы растительно- |  | в небольшом со- |  |  |
|  | а |  |  |  |  | го узора для украшения коврика |  | чинении |  |  |
| 8 | ев  Б | Красота гжель- | 1 | Комби- | Ознакомление с произ- | Знать: | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  | CQ  a | ских узоров. |  | нирован- | ведениями народных | - известные центры народных | С/р | строения в твор- |  |  |
|  | ев  а | Творческая рабо- |  | ный | художественных про- | художественных ремесел Рос- |  | ческой работе |  |  |
|  | о  а | та «Волшебная |  |  | мыслов в России. Вы- | сии, |  | с помощью орна- |  |  |
|  | ч | тарелка» |  |  | бор и применение выра- | - элементы гжельских узоров. |  | мента. Выражать |  |  |
|  |  |  |  |  | зительных средств для | Уметь выполнять узор в поло- |  | свое отношение |  |  |
|  |  |  |  |  | реализации собствен- | се, используя линии, мазки, |  | к произведению |  |  |
|  |  |  |  |  | ного замысла в рисун- | точки как приёмы рисования |  | изобразительного |  |  |
|  |  |  |  |  | ке. Выражение своего | кистью декоративных элементов |  | искусства в не- |  |  |
|  |  |  |  |  | отношения к произве- |  |  | большом сочине- |  |  |
|  |  |  |  |  | дению изобразительно­го искусства в выска­зывании, рассказе |  |  | нии |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 |  | Беседа «Жизнь | 1 | Комби- | Восприятие, эмоцио- | Знать: | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  |  | природы. Ху- |  | нирован- | нальная оценка шедев- | - понятие «пейзаж»; | С/р | строения в твор- |  |  |
|  |  | дожник-пейза- |  | ный | ров русского мирового | - творчество художника-пей- |  | ческой работе |  |  |
|  |  | жист Николай |  |  | искусства. Передача | зажиста Николая Ромадина. |  | с помощью тона, |  |  |
|  | О | Ромадин». |  |  | настроения в творче- | Уметь: |  | штриха. Исполь- |  |  |
|  | н | Рисование на те- |  |  | ской работе с помо- | - самостоятельно компоновать |  | зование художе- |  |  |
|  |  | му «Осенний |  |  | щью цвета, компози- | сюжетный рисунок; |  | ственной техники |  |  |
|  | О  S | волшебный |  |  | ции. Рисование на ос- | - передавать в тематических |  | и материала: кол- |  |  |
|  | л | дождь» |  |  | нове наблюдений или | рисунках пространственные |  | лаж, пастель, вое- |  |  |
|  | О  о |  |  |  | по представлению. Ос- | отношения; |  | ковые мелки, |  |  |
|  | S  о. |  |  |  | новы изобразительного | - правильно разводить и сме- |  | тушь |  |  |
|  |  |  |  |  | языка: рисунок, цвет, | шивать акварельные и гуаше- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | пропорции, композиция | вые краски;  - последовательно вести ли­нейный рисунок на тему |  |  |  |  |
| 10 |  | Жостовская рос- | 1 | Комби- | Создание моделей | Знать: | Текущий. | Выражать свое |  |  |
|  | А | пись. Творческая |  | нирован- | предметов бытового | - известные центры народных | С/р по об- | отношение к про- |  |  |
|  | Н  О | работа «Букеты |  | ный | окружения человека. | художественных ремесел Рос- | разцу | изведению изо- |  |  |
|  | ю  я | цветов на под- |  |  | Выбор и применение | сии; |  | бразительного |  |  |
|  | к | носе» |  |  | выразительных средств | - правила и технику выполне- |  | искусства в не- |  |  |
|  | я  S |  |  |  | для реализации собст- | ния жостовской росписи. |  | большом сочине- |  |  |
|  | CQ  S |  |  |  | венного замысла в ри- | Уметь выделять элементы |  | НИИ |  |  |
|  | н.  я |  |  |  | сунке. Выражение сво- | узора в изделии |  |  |  |  |
|  | о |  |  |  | его отношения к произ- |  |  |  |  |  |
|  | о  ч |  |  |  | ведению изобразитель­ного искусства в выска­зывании, рассказе |  |  |  |  |  |
| 11 |  | Орнамент. Твор- | 1 | Комби- | Основы изобразитель- | ТБ при работе с ножницами. | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  |  | ческая работа |  | нирован- | ного языка: рисунок, | Знать: | С/р по об- | строения в твор- |  |  |
|  | ос  Я | «Украшаем ва- |  | ный | цвет, пропорции, ком- | - понятия «орнамент» и «ап- | разцу | ческой работе |  |  |
|  | S'  я  S  S | режки узором |  |  | позиция. Создание мо- | пликация»; |  | с помощью орна- |  |  |
|  | из геометриче- |  |  | делей предметов быто- | - известные центры народных |  | мента, конструи- |  |  |
|  | ч  с | ских фигур» |  |  | вого окружения чело- | художественных ремесел Рос- |  | рования. Исполь- |  |  |
|  | < |  |  |  | века | сии; |  | зование художе- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | - технику выполнения аппли- |  | ственной техники: |  |  |
|  |  |  |  |  |  | кации. |  | аппликация |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
|  |  |  |  |  |  | Уметь:   * составлять композицию; * последовательно наклеивать элементы композиции |  |  |  |  |
| 12 |  | Рисование на те- | 1 | Комби- | Изображение с натуры. | Знать правила рисования | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  |  | му «Овощи |  | нирован- | Основы изобразитель- | с натуры. | С/р | строения в твор- |  |  |
|  | м  А  л. | и фрукты» |  | ный | ного языка: рисунок, | Уметь: |  | ческой работе |  |  |
|  | Р |  |  |  | цвет, пропорции. Рисо- | - рисовать с натуры объекты |  | с помощью тона, |  |  |
|  | ев  S |  |  |  | ванне с натуры про- | прямоугольной формы с пред- |  | штриха. Исполь- |  |  |
|  | У  О) |  |  |  | стых по очертанию | варительным анализом про- |  | зование материа- |  |  |
|  | S  X |  |  |  | и строению объектов, | порций, цветовой окраски; |  | ла: коллаж, пас- |  |  |
|  | ев  Й |  |  |  | расположенных фрон- | - сравнивать различные виды |  | тель, восковые |  |  |
|  | о  У  х |  |  |  | тально. Передача в ри- | и жанры изобразительного ис- |  | мелки, тушь, |  |  |
|  |  |  |  |  | сунках формы, очерта- | кусства; |  | фломастеры |  |  |
|  |  |  |  |  | ния и цвета изобра- | - использовать художествен- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | жаемых предметов | ные материалы |  |  |  |  |
| 13 |  | Полхов-май- | 1 | Комби- | Представление о роли | Знать: | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  |  | данские мастера. |  | нирован- | изобразительных ис- | - известные центры народных | С/р по об- | строения в твор- |  |  |
|  |  | Русская матрешка. |  | ный | кусств в организации | художественных ремесел Рос- | разцу | ческой работе |  |  |
|  |  | Творческая рабо- |  |  | материального окруже- | сии; |  | с помощью орна- |  |  |
|  |  | та «Праздничные |  |  | ния человека в его по- | - элементы растительного узо- |  | мента. Выражать |  |  |
|  | н  о | краски русской |  |  | вседневной жизни. Оз- | ра, украшающего русскую |  | свое отношение |  |  |
|  | ю  А | матрешки» |  |  | накомление с произве- | матрешку. |  | к произведению |  |  |
|  | &  R |  |  |  | дениями народных ху- | Уметь: |  | изобразительного |  |  |
|  | ев  X |  |  |  | дожественных промы- | - выделять характерные осо- |  | искусства в не- |  |  |
|  | й  S |  |  |  | слов в России. Само- | бенности росписи полхово- |  | большом сочине- |  |  |
|  | ев  & |  |  |  | стоятельное выполне- | майданских мастеров; |  | НИИ |  |  |
|  | о  X |  |  |  | ние растительных и | - рисовать кистью элементы |  |  |  |  |
|  | О  ч: |  |  |  | геометрических узоров. Формирование пред­ставлений о ритме в узоре, о красоте на­родной росписи в укра­шении игрушек, одежды | узора русской матершки |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 14 | Рисование на тему | Рисование с натуры.  Творческая рабо­та «Игрушечные машины» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собст­венного замысла в ри­сунке. Передача на­строения в творческой работе с помощью цве­та, композиции, объё­ма. Рисование на осно­ве наблюдений или по представлению. Пере­дача в рисунке смы­словой связи между предметами | Знать правила рисования с натуры.  Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков | Текущий.  С/р | Передача на­строения в твор­ческой работе с помощью тона |  |  |
| 15 | Рисование с натуры | Выполнение графических и живописных упражнений.  Рисунок «Люби­мая книга» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изображение с натуры. Выбор и применение выразительных средств для реализации собст­венного замысла в ри­сунке. Передача на­строения в творческой работе с помощью цве­та, композиции, объёма | Знать правила рисования с натуры.  Уметь:   * изображать форму, общее пространственное расположе­ние, пропорции, цвет; * сравнивать различные виды и жанры изобразительного ис­кусства; * использовать художествен­ные материалы | Текущий.  С/р | Передача на­строения в твор­ческой работе с помощью тона, штриха, материа­ла, орнамента, конструирования |  |  |
| 16 | Ёлочные игрушки | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изображение с натуры. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | Текущий.  С/р | Использование художественной техники и мате­риала: коллаж, граттаж, апплика­ция, пастель, вос­ковые мелки, тушь |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 17 | Рисование с натуры | Рисование с на­туры ветки ели или сосны с шиш­ками | 1 | Комби­  нирован­  ный | Особенности художе­ственного творчества: художник и зритель. Отражение в произве­дениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Основы изобразительного язы­ка: рисунок, цвет, про­порции, композиция | Знать правила рисования с натуры.  Уметь рисовать ветку хвойно­го дерева, точно передавая её характерные особенности - форму, величину, расположе­ние игл | Текущий | Выражать свое отношение к про­изведению изо­бразительного искусства в не­большом сочине­нии |  |  |
| 18 | Лепка | Дымковская игрушка. Твор­ческая работа «Барыня» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, ком­позиции, объёма, мате­риала. Использование различных материалов: пластилин. Лепка дым­ковской барыни по па­мяти и по представле­нию. Правила работы с пластилином, прави­ла лепки | Знать:   * известные центры народных художественных ремесел Рос­сии; * технику работы с пластили­ном; * особенности дымковской игрушки.   Уметь лепить народную иг­рушку (дымковскую барыню) по памяти и представлению | Текущий.  С/р | Использование материала: пла­стилин, глина |  |  |
| 19 | Рисование на тему | Беседа «Худож­ники-сказочники. Иван Билибин. Виктор Васне­цов».  Иллюстрирова­ние русской на­родной сказки «Маша и мед­ведь» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Представление о бо­гатстве и разнообразии художественной куль­туры России и мира. Знакомство с произве­дениями художников: В. Васнецов. Иллюст­рирование сказок. Вы­ражение своего отно­шения к произведению изобразительного ис­кусства в высказыва­нии, рассказе | Знать:   * понятие «иллюстрация»; * творчество художников- сказочников: Ивана Билибина, Виктора Васнецова.   Уметь:   * выполнять иллюстрации   к народным сказкам на само­стоятельно выбранный сюжет;   * передавать в тематических рисунках пространственные отношения; * правильно разводить и сме­шивать акварельные и гуаше- вые краски | Текущий. С/р по об­разцу | Выражать свое отношение к про­изведению изо­бразительного искусства в не­большом сочине­нии |  | ■ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 20 | Декоративная работа | Архангельские и тульские пе­чатные пряники. Рисование туль­ского пряника. Творческая рабо­та «Фигурки жи­вотных и людей» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Ознакомление с произ­ведениями народных художественных про­мыслов в России. Ри­сование узоров и деко­ративных элементов по образцам. Форми­рование элементарных представлений о деко­ративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, красо­те народной росписи в украшении тульских пряников | Знать:   * известные центры народных художественных ремесел Рос­сии; * элементы растительного и жи­вотного узора, украшающего изделия тульских мастеров. Уметь выполнять узор раз­личными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | Текущий. С/р по об­разцу | Передача на­строения в твор­ческой работе с помощью орна­мента, конструи­рования | « |  |
| 21 |  | Беседа «Выдаю- | 1 | Комби- | Знакомство с произве- | Знать: | Текущий. | Использование |  |  |
|  |  | щиеся русские |  | нирован- | дениями выдающихся | - творчество русских худож- | С/р | художественной |  |  |
|  |  | художники вто- |  | ный | русских художников: | ников второй половины |  | техники и мате- |  |  |
|  |  | рой половины |  |  | И. Шишкин, И. Репин. | XIX века: Илья Репин, Иван |  | риала: коллаж, |  |  |
|  | Л | XIX века. Илья |  |  | Изображение по памя- | Шишкин; |  | граттаж, апплика- |  |  |
|  | а | Репин. Иван |  |  | ти и воображению. | - о линии и пятне как художе- |  | ция, пастель, вое- |  |  |
|  | л  X | Шишкин». |  |  | Передача настроения | ственно-выразительных сред- |  | ковые мелки, |  |  |
|  | О  о | Рисование по |  |  | в творческой работе | ствах живописи. |  | тушь, фломасте- |  |  |
|  | я  я | памяти и пред- |  |  | с помощью цвета, ком- | Уметь: |  | ры, пластилин, |  |  |
|  | А  X | ставлению. |  |  | позиции, пространства, | - выполнять рисование по па- |  | глина. Выражать |  |  |
|  | и  Я | Рисунок на тему |  |  | линии, пятна. | мяти и представлению; |  | свое отношение |  |  |
|  | Ри | «С чего начина- |  |  | Выполнение набросков | - сравнивать различные виды |  | к произведению |  |  |
|  |  | ется Родина» |  |  | по памяти и по пред- | и жанры изобразительного ис- |  | изобразительного |  |  |
|  |  |  |  |  | ставлению различных | кусства; |  | искусства в не- |  |  |
|  |  |  |  |  | объектов действитель- | - использовать художествен- |  | большом сочине- |  |  |
|  |  |  |  |  | ности | ные материалы |  | НИИ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22 |  | Рисование | 1 | Комби- | Выбор и применение | Знать о линии и пятне как ху- | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  |  | по представле- |  | нирован- | выразительных средств | дожественно-выразительных | Творческая | строения в твор- |  |  |
|  |  | нию на тему |  | ный | для реализации собст- | средствах живописи. | работа | ческой работе |  |  |
|  | \*s | «Зимние развле- |  |  | венного замысла в ри- | Уметь: |  | с помощью тона, |  |  |
|  | ш  н | чения с друзьями» |  |  | сунке. Передача на- | - использовать художествен- |  | штриха, материа- |  |  |
|  | я  к |  |  |  | строения в творческой | ные материалы; |  | ла. Знакомство |  |  |
|  | а  S |  |  |  | работе с помощью цве- | - самостоятельно выбирать ма- |  | с произведениями |  |  |
|  | X  се |  |  |  | та, композиции, про- | териал для творческой работы; |  | выдающихся ху- |  |  |
|  | со  о |  |  |  | странства, линии, пят- | - передавать в тематических |  | дожников: |  |  |
|  | <У  S |  |  |  | на. Рисование на осно- | рисунках пространственные |  | А. А. Пластов, |  |  |
|  |  |  |  |  | ве наблюдений или по | отношения; |  | И. Э. Грабарь |  |  |
|  |  |  |  |  | представлению | - правильно разводить и сме- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | шивать акварельные и гуаше- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вые краски |  |  |  |  |
| 23 |  | Выполнение кол- | 1 | Комби- | Ознакомление с произ- | Знать основные жанры и виды | Текущий. | Использование |  |  |
|  |  | лективного фриза |  | нирован- | ведениями современных | произведений изобразительно- | С/р по об- | художественной |  |  |
|  |  | «Здравствуй, |  | ный | художественных про- | го искусства. | разцу | техники и мате- |  |  |
|  |  | весна!» на основе |  |  | мыслов в России. Ос- | Уметь: |  | риала: коллаж, |  |  |
|  |  | декоративного |  |  | новы изобразительного | - выполнять коллективную |  | граттаж, пастель, |  |  |
|  |  | изображения две- |  |  | языка: рисунок, цвет, | творческую работу; |  | восковые мелки, |  |  |
|  | я | тов, птиц для ук- |  |  | пропорции, компози- | - самостоятельно выбирать ма- |  | тушь, фломастеры |  |  |
|  | н  О | рашения школы |  |  | ция. Выражение своего | териал для творческой работы; |  |  |  |  |
|  | се |  |  |  | отношения к произве- | - передавать в рисунках про- |  |  |  |  |
|  | к |  |  |  | дению изобразительно- | странственные отношения |  |  |  |  |
|  | се  X |  |  |  | го искусства в выска- |  |  |  |  |  |
|  | X  X |  |  |  | зывании, рассказе |  |  |  |  |  |
| 24 | н  ев  р, | Выполнение кол- | 1 | Комби- | Представление о роли | Уметь: | Текущий. | Выражать свое |  |  |
|  | о  Sd | лективного фриза |  | нирован- | изобразительных ис- | - различать основные и со- | С/р | отношение к про- |  |  |
|  |  | «Здравствуй, |  | ный | кусств в организации | ставные, теплые и холодные |  | изведению изо- |  |  |
|  |  | весна!» на основе |  |  | материального окру- | цвета; |  | бразительного |  |  |
|  |  | декоративного |  |  | жения человека, его | - сравнивать различные виды |  | искусства в не- |  |  |
|  |  | изображения цве- |  |  | повседневной жизни. | и жанры изобразительного ис- |  | большом сочине- |  |  |
|  |  | тов, птиц для ук- |  |  | Отражение в произве- | кусства; |  | НИИ |  |  |
|  |  | рашения школы |  |  | дениях пластических | - использовать художествен- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | искусств человеческих | ные материалы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | чувств и идей |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 25 | Рисование на тему | Беседа «Город- ские и сельские пейзажи». Иллюстрирова­ние произведе­ний литературы. «Береза» С. Есе­нина | 1 | Комби­  нирован­  ный | Иллюстрирование про­изведений литературы. Родная природа в твор­честве русских худож­ников. Основы изобра­зительного языка: ри­сунок, цвет, пропор­ции, композиция. Вы­ражение своего отно­шения к произведению изобразительного ис­кусства в высказыва­нии, рассказе | Знать понятие «пейзаж». Уметь:   * самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; * выделять главное в рисунке; * передавать в тематических рисунках пространственные отношения; * правильно разводить и сме­шивать акварельные и гуаше- вые краски | Текущий.  С/р | Передача на­строения в твор­ческой работе с помощью тона, штриха. Исполь­зование художе­ственной техники и материала: кол­лаж, граттаж, ап­пликация, пастель |  |  |
| 26 | Беседы об изобразительном искусстве | Беседа «Главные художественные музеи России» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобра­зительного искусства в высказывании. Ве­дущие художествен­ные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрми­таж, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина | Знать основные жанры и виды произведений изобразительно­го искусства, ведущие художе­ственные музеи России. Уметь:   * сравнивать различные виды и жанры изобразительного ис­кусства (графика, живопись, декоративно-прикладное ис­кусство); * узнавать отдельные произве­дения выдающихся отечест­венных и зарубежных худож­ников, называть их авторов | Текущий. Ответы на вопросы | Выражать свое отношение к про­изведению изо­бразительного искусства в не­большом сочине­нии |  |  |
| 27 | Лепка | Лепка по моти­вам народных игрушек неслож­ной формы. Филимоновские глиняные игрушки | 1 | Комби­  нирован­  ный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, ком­позиции, объёма, мате­риала. Освоение основ декоративно-приклад­ного искусства. Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению | Знать:   * известные центры народных художественных ремесел Рос­сии; * особенности работы с пла­стилином, правила лепки. Уметь лепить филимоновские глиняные игрушки: птиц, зве­рей по памяти и представлению | Текущий.  С/р | Использование материала: кол­лаж, пластилин, глина |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 28 | Рисование на тему | Беседа «Худож­ники-анималисты. Василий Ватагин. Михаил Куку нов. Животные в твор­честве Валентина Серова». Рисование на тему «Силу­эты животных». Силуэты в изо­бразительном искусстве. Кон­трасты | 1 | Комби­  нирован­  ный | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, простран­ства, линии, пятна, объёма. Основы изо­бразительного языка: рисунок, цвет, пропор­ции, композиция. Вы­ражение своего отно­шения к произведению изобразительного ис­кусства в высказыва­нии, рассказе. Знакомство с произве­дениями выдающихся художников:  Василия Ватагина, Михаила Кукунова, Валентина Серова | Знать:   * понятие «художник-анима­лист»; * творчество художников В. Ватагина, М. Кукунова,   В. Серова.  Уметь:   * рисовать силуэты животных; * передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; * передавать в тематических рисунках пространственные отношения; * правильно разводить и сме­шивать акварельные и гуаше- вые краски | Текущий.  С/р | Выражать свое отношение к про­изведению изобра­зительного искус­ства в небольшом сочинении |  |  |
| 29 | Рисование  на тему «Силу­эты животных». Силуэты в изо­бразительном искусстве. Кон­трасты | 1 | Комби­  нирован­  ный | Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи меж­ду предметами. Осно­вы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция | Уметь:   * высказывать простейшие суждения о картинах; * передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; * передавать в тематических рисунках пространственные отношения; * правильно разводить и сме­шивать акварельные и гуаше- вые краски | Текущий | Использование материала: тушь |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 30 |  | Творческая рабо- | 1 | Комби- | Передача настроения | Знать теплые и холодные цвета. | Текущий. | Использование |  |  |
|  |  | та «Праздничный |  | нирован- | в творческой работе. | Уметь: | С/р | художественной |  |  |
|  | £ | салют» |  | ный | Особенности художе- | - рисовать праздничный са- |  | техники и мате- |  |  |
|  | н |  |  |  | ственного творчества: | лют, используя различные |  | риала: коллаж, |  |  |
|  | к |  |  |  | художник и зритель. | техники рисования; |  | граттаж, апплика- |  |  |
|  | я |  |  |  | Образное содержание | - передавать в тематических |  | ция, пастель, вое- |  |  |
|  | я  09 |  |  |  | искусства | рисунках пространственные |  | ковые мелки, |  |  |
|  | О  и |  |  |  |  | отношения; |  | тушь, фломасте- |  |  |
|  | я  Ри |  |  |  |  | - правильно разводить и сме- |  | ры, пластилин, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | шивать акварельные и гуаше- |  | глина |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вые краски |  |  |  |  |
| 31 |  | Рисование по | 1 | Комби- | Изображение с натуры, | Знать творчество художников- | Текущий. | Передача на- |  |  |
|  |  | представлению. |  | нирован- | по памяти и воображе- | анималистов. | С/р | строения в твор- |  |  |
|  |  | Творческая рабо- |  | ный | нию. Основы изобра- | Уметь: |  | ческой работе |  |  |
|  | £ | та «Мои люби- |  |  | зительного языка: ри- | - последовательно проводить |  | с помощью тона, |  |  |
|  | н | мые животные» |  |  | сунок, цвет, пропорции, | работу над рисунком по пред- |  | штриха, материа- |  |  |
|  | Я |  |  |  | композиция. Выбор | ставлению; |  | ла, орнамента, |  |  |
|  | о  5  я |  |  |  | и применение вырази- | - изображать характерные |  | конструирования |  |  |
|  | л  CQ |  |  |  | тельных средств для | очертания домашних живот- |  |  |  |  |
|  | о  и |  |  |  | реализации собствен- | ных; |  |  |  |  |
|  | S  См |  |  |  | ного замысла в рисун- | - правильно разводить и сме- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ке. Выполнение набро- | шивать акварельные и гуаше- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | сков по памяти и пред- | вые краски |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ставлению животных |  |  |  |  |  |
| 32 |  | Рисование с на- | 1 | Комби- | Выражение своего от- | Знать правила работы с аква- | Текущий. | Выражать свое |  |  |
|  | 3 | туры простых |  | нирован- | ношения к произведе- | релью. | С/р | отношение к про- |  |  |
|  | & | по форме цветов. |  | ный | нию изобразительного | Уметь: |  | изведению изо- |  |  |
|  | А  Я | Творческая рабо- |  |  | искусства в высказы- | - рисовать с натуры разнооб- |  | бразительного |  |  |
|  | О  о | та «Красота во- |  |  | вании, рассказе. Осно- | разные цветы; |  | искусства в не- |  |  |
|  | я  я | круг нас» |  |  | вы изобразительного | - сравнивать различные виды |  | большом сочине- |  |  |
|  | СЯ  Я |  |  |  | языка: рисунок, цвет, | и жанры изобразительного ис- |  | нии |  |  |
|  | и  Я |  |  |  | пропорции, композиция | кусства; |  |  |  |  |
|  | СМ |  |  |  |  | - использовать художествен- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ные материалы |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 33 |  | Объёмная ап- | 1 | Комби- | Передача настроения | ТБ при работе с ножницами. | Текущий. | Использование |  |  |
|  |  | пликация «Поле |  | нирован- | в творческой работе | Знать: | С/р по об- | художественной |  |  |
|  |  | маков» |  | ный | с помощью цвета, тона, | - понятие «аппликация»; | разцу | техники: аппли- |  |  |
|  |  |  |  |  | композиции, материа- | - технику выполнения аппли- |  | кация |  |  |
|  | R |  |  |  | ла. Использование раз- | кации. |  |  |  |  |
|  | 5  6 |  |  |  | личных художествен- | Уметь составлять компози- |  |  |  |  |
|  | Л  » |  |  |  | ных техник и материа- | цию, последовательно её вы- |  |  |  |  |
|  | S  ч |  |  |  | лов: аппликация. | полнять |  |  |  |  |
|  | Б  Б |  |  |  | Наклеивание на картон |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и цветную бумагу раз- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | личных элементов изо- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | бражения из вырезан­ных кусков бумаги |  |  |  |  |  |
| 34 |  | Путешествие | 1. | Урок-вик- | Основы изобразитель- | Знать: | Фронталь- | Выражать свое |  |  |
|  |  | в страну «Вол- |  | торина | ного языка: рисунок, | - основные жанры и виды | ный. Игро- | отношение к про- |  |  |
|  |  | шебный мир |  |  | цвет, пропорции, ком- | произведений изобразительно- | вые задания | изведению изо- |  |  |
|  |  | красок» |  |  | позиция. Восприятие, | го искусства; |  | бразительного ис- |  |  |
|  |  |  |  |  | эмоциональная оценка | - ведущие художественные |  | кусства в неболь- |  |  |
|  | S |  |  |  | шедевров русского | музеи России. |  | шом сочинении |  |  |
|  | ш  Н |  |  |  | и мирового искусства. | Уметь высказывать простей- |  |  |  |  |
|  | А  Б |  |  |  | Представление о бо- | шие суждения о картинах |  |  |  |  |
|  | О)  Б |  |  |  | гатстве и разнообразии | и предметах декоративно- |  |  |  |  |
|  | Л  ой |  |  |  | художественной куль- | прикладного искусства |  |  |  |  |
|  | о  и |  |  |  | туры России и мира. | (что больше всего понрави- |  |  |  |  |
|  | S  ей |  |  |  | Выражение своего от- | лось, почему, какие чувства, |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ношения к произведе- | переживания может переда- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | нию изобразительного искусства в высказы­вании, рассказе | вать художник) |  |  |  |  |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 клас­сов» разработана на основе Примерной программы, авторской программы В. И. Ляха, А. А. Зда- невич (М.: Просвещение, 2010) и является частью федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Она разделена на три программы: программа для 1-4 классов, 5-9 классов и 10-11 классов.

В соответствии с ФБУПП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязатель­ный предмет в начальной школе и на его преподавание отводится 68 часов в год.

Для реализации программного содержания используется следующий учебник:

Лях, В. И. Мой друг - физкультура. 1-4 классы : учеб, для общеобразоват. учреждений / В. И. Лях. - М. : Просвещение, 2009.

В программе В. И. Ляха, А. А. Зданевича материал делится на две части - базовую и вариа­тивную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариатив­ная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго класса (со второго полугодия) или рань­ше в соответствии с решением педагогического совета школы.

По окончании начальной школы учащийся должен показать уровень физической подготов­ленности не ниже результатов, приведенных в разделе, демонстрировать, что соответствует обя­зательному минимуму содержания образования.

Рабочий план составлен с учетом следующих нормативных документов:

* Примерная программа начального образования // Начальная школа: сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в об­щеобразовательных учреждениях Волгоградской области. - Волгоград: Учитель, 2006.
* Закон РФ «О физической культуре и спорте» от 29.04.1999 г. № 80-ФЗ.
* Национальная доктрина образования в Российской Федерации: постановление Правитель­ства РФ от 4.10.2000 г. № 751.
* Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: распоряжение Правительства РФ от 30.08.2002 г. № 1507-р.
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации: приказ МО РФ от 9.02.1998 г. № 322.
* Обязательный минимум содержания начального образования: приказ МО РФ от 19.05.1998 г. № 1235.
* О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской федерации: письмо МО РФ от 26.03.2002 г. № 30-51-197/20.

Количество часов:

* в год - 68;
* в неделю — 2;
* в 1-й четверти - 19;
* во 2-й четверти - 14;
* в 3-й четверти - 19;
* в 4-й четверти - 16.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наимено­вание раз­дела про­граммы | Тема  урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид  контроля | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Легкая атлетика | Ходьба и бег | 3 | Вводный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодоле­нием препятствий. Бег с ускорени­ем 20 м. Игра «Пятнашки». ОРУ. Инструктаж по ТБ | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в ходьбе и беге;   * бегать с максимальной скоростью до 60 м | Бег с ус­корением 20 м | Комплекс 1 |  |  |
| 2 | Комплекс­  ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодоле­нием препятствий. Бег с ускорени­ем 30 м. Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Развитие скорост­ных и координационных способ­ностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в ходьбе и беге;   * бегать с максимальной скоростью до 60 м | Бег с ус­корением 30 м | Комплекс 1 |  |  |
| 3 | Комплекс­  ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодоле­нием препятствий. Бег с ускорени­ем 60 м. Игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие скоростных и координа­ционных способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в ходьбе и беге;   * бегать с максимальной скоростью до 60 м | Бег с ус­корением 60 м | Комплекс 1 |  |  |
| 4 | Прыжки | 2 | Изучение нового ма­териала | Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок в длину с разбега 3-5 ша­гов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скорост­ных и координационных способ­ностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в прыжках;   * правильно приземлять­ся в яму на две ноги | Прыжок в длину с разбега 3-5 шагов | Комплекс 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Легкая атлетика |  |  | Комплекс­  ный | Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок в длину с разбега 3-5 ша­гов. Прыжок с высоты до 40 см. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Разви­тие скоростных и координацион­ных способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в прыжках;   * правильно приземлять­ся в яму на две ноги | Прыжок с высоты до 40 см | Комплекс 1 |  |  |
| 6 | Метание | 2 | Изучение нового ма­териала | Метание малого мяча в горизон­тальную и вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 4-5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно­силовых способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в метании;   * метать различные предметы и мячи   на дальность с места, из различных положений | Метание малого мяча в го­ризон­тальную и верти­кальную цель (2 x2 м) с расстоя­ния 4-5 м | Комплекс 1 |  |  |
| 7 | Комплекс­  ный | Метание малого мяча в горизон­тальную и вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 4-5 м. Ме­тание набивного мяча. ОРУ. Эста­феты. Развитие скоростно­силовых способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в метании;   * метать различные предметы и мячи   на дальность с места, из различных положений | Метание набивно­го мяча | Комплекс 1 |  |  |
| 8 | Кроссовая  подготовка | Бег по пе­ресеченной местности | 7 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Третий лиш­ний» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Чередо­вание ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба) | Комплекс 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 | Кроссовая подготовка |  |  | Комплекс­  ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Третий лиш­ний» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Преодо­ление ма­лых пре­пятствий | Комплекс 1 |  |  |
| 10 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Равно­мерный бег 3 мин | Комплекс 1 |  |  |
| 11 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки». | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Развитие  выносли­  вости | Комплекс 1 |  |  |
| 12 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Равно­мерный бег 4 мин | Комплекс 1 |  |  |
| 13 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Развитие  выносли­  вости | Комплекс 1 |  |  |
| 14 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом | Развитие  выносли­  вости | Комплекс 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 15 | Г имнастика | Акробати­ка. Строе­вые упраж­нения | 4 | Изучение нового ма­териала | Размыкание и смыкание пристав­ными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стой­ки на лопатках, согнув ноги, пере­кат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие коорди­национных способностей. Инст­руктаж по ТБ | Уметь:   * выполнять строевые команды; * выполнять акробатиче­ские элементы раздельно и комбинации | Развитие  выносли­  вости | Комплекс 2 |  |  |
| 16 | Совершен­  ствования | Размыкание и смыкание пристав­ными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стой­ки на лопатках, согнув ноги, пере­кат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие коорди­национных способностей. Назва­ние гимнастических снарядов | Уметь:   * выполнять строевые команды; * выполнять акробатиче­ские элементы раздельно и комбинации | Кувырок  вперед | Комплекс 2 |  |  |
| 17 | Совершен­  ствования | Размыкание и смыкание пристав­ными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Выполнение комбинации из разученных элементов. Кувы­рок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопат­ках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей | Уметь:   * выполнять строевые команды; * выполнять акробатиче­ские элементы раздельно и комбинации | Стойка на лопат­ках, со­гнув ноги | Комплекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 | Гимнастика |  |  | Комплекс­  ный | Размыкание и смыкание пристав­ными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два. Выполнение комбинации из разученных элементов. Кувы­рок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. Из стойки на лопат­ках, согнув ноги, перекат вперед в упор присев. Кувырок в сторону. ОРУ. Развитие координационных способностей | Уметь:  - выполнять строевые команды;  -выполнять акробатиче­ские элементы раздельно и комбинации | Кувырок в сторону | Комплекс 2 |  |  |
| 19 | Висы.  Строевые  упражнения | 4 | Изучение нового ма­териала | Передвижение в колонне по одно­му по указанным ориентирам. Вы­полнение команды «На два (четы­ре) шага разомкнись!». Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнасти­ческой скамейке поднимание со­гнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Раз­витие силовых способностей | Уметь выполнять висы, подтягивание в висе | Передви­жение в колонне по одному по ука­занным ориенти­рам | Комплекс 2 |  |  |
| 20 | Совершен­  ствования | Передвижение в колонне по одно­му по указанным ориентирам. Вы­полнение команды «На два (четы­ре) шага разомкнись!». Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнасти­ческой скамейке поднимание со­гнутых и прямых ног. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Раз­витие силовых способностей | Уметь выполнять висы, подтягивание в висе | Вис стоя и лежа | Комплекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 21 | Г имнастика |  |  | Совершен­  ствования | Передвижение в колонне по одно­му по указанным ориентирам. Вы­полнение команды «На два (четы­ре) шага разомкнись!». Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнасти­ческой скамейке поднимание со­гнутых и прямых ног. Вис на со­гнутых руках. Подтягивание в ви­се. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых спо­собностей | Уметь выполнять висы, подтягивание в висе | В висе спиной к гимна­стической скамейке поднима­ние со­гнутых и прямых ног | Комплекс 2 |  |  |
| 22 | Комплекс­  ный | Передвижение в колонне по одно­му по указанным ориентирам. Вы­полнение команды «На два (четы­ре) шага разомкнись!». Вис стоя и лежа. В висе спиной к гимнасти­ческой скамейке поднимание со­гнутых и прямых ног. Вис на со­гнутых руках. Подтягивание в ви­се. ОРУ с предметами. Игра «Змейка». Развитие силовых спо­собностей | Уметь выполнять висы, подтягивание в висе | Вис на  согнутых  руках | Комплекс 2 |  |  |
| 23 | Опорный  прыжок,  лазание | 4 | Изучение нового ма­териала | ОРУ в движении. Лазание по на­клонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнасти­ческой стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных спо­собностей | Уметь:   * лазать по гимнастиче­ской стенке, канату; * выполнять опорный прыжок | Лазание по гимна­стической стенке с одно­времен­ным пе­рехватом и переста­новкой рук | Комплекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 24 | Гимнастика |  |  | Совершен­  ствования | ОРУ в движении. Лазание по на­клонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гимнасти­ческой стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук. Игра «Иголочка и ниточка». Развитие координационных спо­собностей | Уметь:   * лазать по гимнастиче­ской стенке, канату; * выполнять опорный прыжок | Развитие коорди­национ­ных спо­собностей | Комплекс 2 |  |  |
| 25 | Комплекс­  ный | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лаза­ние по наклонной скамейке в упо­ре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гим­настической стенке с одновремен­ным перехватом рук и перестанов­кой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Иголочка и ниточ­ка». Развитие координационных способностей | Уметь:   * лазать по гимнастиче­ской стенке, канату; * выполнять опорный прыжок | Переле­зание че­рез коня | Комплекс 2 |  |  |
| 26 | Совершен­  ствования | Перешагивание через набивные мячи. Стойка на двух и одной ноге на бревне. ОРУ в движении. Лаза­ние по наклонной скамейке в упо­ре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. Лазание по гим­настической стенке с одновремен­ным перехватом рук и перестанов­кой рук. Перелезание через коня, бревно. Игра «Иголочка и ниточ­ка». Развитие координационных способностей | Уметь:   * лазать по гимнастиче­ской стенке, канату; * выполнять опорный прыжок | Переле­зание че­рез коня, бревно | Комплекс 2 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 27 | Г имнастика | Подвижные  игры | 12 | Комплекс­  ный | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростных и силовых способно­стей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 28 | Совершен­  ствования | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростных и силовых способно­стей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 29 | Совершен­  ствования | ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростных и силовых способно­стей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 30 | Комплекс­  ный | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие ско­ростных и силовых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 31 | Совершен­  ствования | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие ско­ростных и силовых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 32 | Гимнастика |  |  | Совершен­  ствования | ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие ско­ростных и силовых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 33 | Комплекс­  ный | ОРУ в движении. Игры: «Пры­гающие воробушки», «Зайцы в ого­роде». Эстафеты. Развитие скоро­стных и силовых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 34 | Совершен­  ствования | ОРУ в движении. Игры: «Пры­гающие воробушки», «Зайцы в ого­роде». Эстафеты. Развитие скоро­стных и силовых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 35 | Совершен­  ствования | ОРУ в движении. Игры: «Пры­гающие воробушки», «Зайцы в ого­роде». Эстафеты. Развитие скоро­стных и силовых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 36 | Комплекс­  ный | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эста­феты. Развитие скоростных и си­ловых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 37 | Г имнастика |  |  | Совершен­  ствования | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эста­феты. Развитие скоростных и си­ловых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 38 | Совершен­  ствования | ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эста­феты. Развитие скоростных и си­ловых способностей | Уметь играть в подвиж­ные игры с бегом, прыж­ками, метаниями | Развитие скорост­ных и си­ловых способ­ностей | Комплекс 3 |  |  |
| 39 | Подвижные игры на основе бас­кетбола | 16 | Изучение нового ма­териала | Ловля и передача мяча в движе­нии. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координацион­ных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Ловля и переда­ча мяча в движе­нии | Комплекс 3 |  |  |
| 40 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Раз­витие координационных способ­ностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Броски в цель | Комплекс 3 |  |  |
| 41 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Раз­витие координационных способ­ностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Броски в цель | Комплекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 42 | Г имнастика  i  J |  |  | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных спо­собностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Ведение на месте | Комплекс 3 |  |  |
| 43 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных спо­собностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Ведение на месте | Комплекс 3 |  |  |
| 44 | Комплекс­  ный | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие коорди­национных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Развитие коорди­национ­ных спо­собностей | Комплекс 3 |  |  |
| 45 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч соседу». Развитие коорди­национных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Развитие коорди­национ­ных спо­собностей | Комплекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 46 | Г имнастика |  |  | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эс­тафеты. Развитие координацион­ных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол | Развитие коорди­национ­ных спо­собностей | Комплекс 3 |  |  |
| 47 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эс­тафеты. Развитие координацион­ных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |
| 48 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эс­тафеты. Развитие координацион­ных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |
| 49 | Комплекс­  ный | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Раз­витие координационных способ­ностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 50 | Г имнастика |  |  | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Раз­витие координационных способ­ностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |
| 51 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Раз­витие координационных способ­ностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |
| 52 |  | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Раз­витие координационных способ­ностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |
| 53 | Совершен­  ствования | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передал - садись». Развитие координационных спо­собностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 54 | Г имнастика |  |  | Комплекс­  ный | Ловля и передача мяча в движе­нии. Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Пере­дал - садись». Развитие координа­ционных способностей | Уметь:   * владеть мячом: держа­ние, передача на рас­стояние, ловля, ведение, броски в процессе под­вижных игр; * играть в мини-баскетбол |  | Комплекс 3 |  |  |
| 55 | Кроссовая подготовка | Бег по пе­ресеченной местности | 7 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Третий лишний» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |
| 56 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Третий лишний» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |
| 57 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 3 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (50 бег, 100 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |
| 58 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |
| 59 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 60 | Кроссовая подготовка |  |  | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (70 бег, 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |
| 61 | Комплекс­  ный | Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Че­редование ходьбы и бега (70 бег , 80 ходьба). Преодоление малых препятствий. ОРУ. Развитие вы­носливости. Игра «Пятнашки» | Уметь:   * пробегать в равномер­ном темпе 10 мин; * чередовать ходьбу с бегом |  | Комплекс 4 |  |  |
| 62 | П  Легкая атлетика | Ходьба и бег | 2 | Комплекс­  ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодоле­нием препятствий. Бег с ускорени­ем 30 м. Игра «Пятнашки». ОРУ. Челночный бег. Развитие скорост­ных и координационных способ­ностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в ходьбе и беге;   * бегать с максимальной скоростью до 60 м |  | Комплекс 4 |  |  |
| 63 | Комплекс­  ный | Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Ходьба с преодоле­нием препятствий. Бег с ускорени­ем 60 м. Игра «Пятнашки». ОРУ. Развитие скоростных и координа­ционных способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в ходьбе и беге;   * бегать с максимальной скоростью до 60 м |  | Комплекс 4 |  |  |
| 64 | Прыжки | 2 | Комплекс­  ный | Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок в длину с разбега 3-5 ша­гов. Прыжок с места. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скорост­ных и координационных способ­ностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в прыжках;   * правильно приземлять­ся в яму на две ноги |  | Комплекс 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 65 | Легкая атлетика |  |  | Комплекс­  ный | Прыжки с поворотом на 180°. Прыжок в длину с разбега 3-5 ша­гов. Прыжок в высоту с 4-5 шагов разбега. ОРУ. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. Челночный бег. Развитие скоростных и коор­динационных способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в прыжках;   * правильно приземлять­ся в яму на две ноги |  | Комплекс 4 |  |  |
| 66 | Метание | 3 | Комплекс­  ный | Метание малого мяча в горизон­тальную и вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 4—5 м. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростных и силовых способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в метании;   * метать различные предметы и мячи   на дальность с места, из различных положений |  | Комплекс 4 |  |  |
| 67 | Комплекс­  ный | Метание малого мяча в горизон­тальную и вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 4—5 м. Ме­тание набивного мяча. ОРУ. Эста­феты. Развитие скоростно­силовых способностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в метании;   * метать различные предметы и мячи   на дальность с места, из различных положений |  | Комплекс 4 |  |  |
| 68 | Комплекс­  ный | Метание малого мяча в горизон­тальную и вертикальную цель (2 х 2 м) с расстояния 4-5 м. Ме­тание малого мяча на дальность отскока от пола и стены. Метание набивного мяча. ОРУ. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых спо­собностей | Уметь:   * правильно выполнять основные движения   в метании;   * метать различные предметы и мячи   на дальность с места, из различных положений |  | Комплекс 4 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

[Стандарт начального общего образования по русскому языку 6](#bookmark0)

Стандарт начального общего образования по литературному чтению 7

[Стандарт начального общего образования по математике 8](#bookmark4)

Стандарт начального общего образования по окружающему миру 9

Стандарт начального общего образования по изобразительному искусству 10

Стандарт начального общего образования по технологии 11

Стандарт начального общего образования по физической культуре 12

[Русский язык 13](#bookmark6)

[Пояснительная записка 13](#bookmark7)

Тематическое планирование 15

[Литературное чтение 44](#bookmark8)

[Пояснительная записка 44](#bookmark9)

Тематическое планирование 46

[Математика 72](#bookmark11)

[Пояснительная записка 72](#bookmark12)

Тематическое планирование 74

[Информатика 98](#bookmark13)

[Пояснительная записка 98](#bookmark17)

Тематическое планирование 99

[Окружающий мир 107](#bookmark16)

[Пояснительная записка 107](#bookmark14)

Тематическое планирование 110

[Технология 124](#bookmark18)

[Пояснительная записка 124](#bookmark19)

Тематическое планирование 125

[Изобразительное искусство 135](#bookmark20)

Пояснительная записка 135

Тематическое планирование 137

[Физическая культура 150](#bookmark21)

[Пояснительная записка 150](#bookmark22)

Тематическое планирование 151

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству

учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и реко­мендации к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учебной и вос­питательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гаран­тирует им выплату гонораров за предоставленные работы.

E-mail: [metod-uch@bk.ru](mailto:metod-uch@bk.ru)  
Телефон: (8442) 45-41-43; 66-17-39

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: [www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

РАЗВЕРНУТОЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 **класс**

УМК «Перспективная начальная школа»

Автор-составитель  
Наталья Викторовна Лободина

Ответственные за выпуск  
Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина  
Редактор А. В. Перепёлкина  
Редакторы-методисты Л. В. Голубева, Ю. А. Киселёва  
Выпускающий редактор Н. Е. Волкова-Алексеева  
Технический редактор Л. В. Иванова  
Корректор Л. М. Карамышева  
Верстка О. В. Анненковой, Г. Н. Куракиной

Издательство «Учитель»  
400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122

Если Вы напишете по адресу: 400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122, издательство «Учитель» или позвоните по телефону: **код (84421 42-24-79, 42-20-63.** Вам будет выслан полный каталог посо­бий и книг издательства «Учитель». Адрес электронной почты (E-mail): [uchitel@avtlg.ru](mailto:uchitel@avtlg.ru)

По вопросам оптовых поставок обращаться но тел.:

42-03-92,42-40-12,42-25-58.

Подписано в печать 16.06.10. Формат 60 х 84/8.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Уел. печ. л. 19,53. Тираж 7 500 экз. (1-й з-д 1-2 500). Заказ № 800.

Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография»  
404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.