ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Развернутое  
тематическое планирование

УМК «Перспективная начальная школа».

3 класс

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

РАЗВЕРНУТОЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Автор-составитель **Н. В.** Лободина  
Издание 2-е, исправленное

Волгоград

УДК 371.214.1 ББК 74.202 Р17

Автор-составитель Н. В. Лободина

Развернутое тематическое планирование. 3 класс. УМК «Перспективная началь- Р17 ная школа» / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Изд. 2-е, испр. - Волгоград : Учитель, 2011.- 173 с.

ISBN 978-5-7057-2666-0

В пособии предлагается развернутое тематическое планирование по всем предметам обу­чения в 3 классе, составленное к учебно-методическому комплекту «Перспективная начальная школа» в соответствии с требованиями Федерального базисного учебного плана и федераль­ного компонента государственного образовательного стандарта.

Представленное развернутое тематическое планирование глубоко и тщательно разработано и отражает содержание обучения предметам; по каждому из них определены система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозированы результат и уро­вень усвоения ключевых компетенций, продуманы формы контроля, что значительно облегчит работу учителя.

Предназначено учителям начальной школы, заместителям директоров по начальному обу­чению, руководителям методических объединений и заведующим кафедрами начального об­разования; может быть полезно слушателям ИПК.

УДК 371.214.1 ББК 74.202

ISBN 978-5-7057-2666-0 © Лободина Н. В., автор-составитель, 2008

© Издательство «Учитель», 2008 © Оформление. Издательство «Учитель», 2009 Последнее издание, 2011

ВВЕДЕНИЕ

Вошедшие в сборник развернутые тематические планы для 3 класса составлены на основе Примерной программы начального общего образования, федерального компонента государст­венного стандарта начального общего образования и авторских программ образовательной сис­темы «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов.

Образовательная программа «Перспективная начальная школа» соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования. Это:

* гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, люб­ви к окружающей природе, Родине, семье;
* единство федерального образовательного пространства, защита и развитие системы образо­вания национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
* общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенно­стям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
* свобода и плюрализм в образовании;
* обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
* формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний ступени обучения и картины мира;
* интеграция личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гра­жданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учет разно­образия мировоззренческих подходов, способствование реализации права обучающихся на сво­бодный выбор мнений и убеждений.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЕДУЩИХ ИДЕЙ ПРОЕКТА  
«ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Проект «Перспективная начальная школа» - результат многолетней работы коллектива со­трудников РАН, АПК и ППРО, МГПУ, а также ряда сотрудников РАО, разделяющих концепту­альные основы «Перспективной начальной школы». Предпосылками для ее создания стали: ос­новные положения Л. В. Выготского, научные идеи развивающего обучения Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова, «Концепция модернизации российского образования на пери­од до 2010 года», «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)», «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование» (МО РФ, 2004).

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года определяет цели общего образования. Основные из них обусловлены необходимостью формирования у каждого выпускника общеобразовательной школы целостной системы универсальных знаний, умений и навыков самостоятельной деятельности, гражданской ответственности и правового самосозна­ния, духовности и культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социали­зации в обществе. Определение главных целей образования всего периода обучения в общеобра­зовательной школе дает возможность конкретизировать эти цели на каждой ступени образова­ния - начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творче­ских способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Решение этих задач возможно, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: все дети способны успешно учиться в начальной школе, если создать для них необходимые условия. И одно из этих условий - личностно ориентирован­ный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт.

Предлагаемый учебно-методический комплект (УМК) «Перспективная начальная школа» ис­ходит из того, что опыт ребенка - это не только его возраст, но также и тот образ мира, который определяется его укорененностью в природно-предметной среде. Опыт ребенка (адресата УМК), который важно учитывать, - это не только опыт городской жизни с развитой инфраструктурой, разнообразными источниками информации, но и опыт сельской жизни - с естественно­природным ритмом жизни, сохранением целостной картины мира, удаленностью от крупных культурных объектов. Младший школьник, живущий в селе, должен чувствовать, что тот мир, который его окружает, учитывается авторами УМК, что каждое пособие этого комплекта адресо­вано лично ему.

Концепция, которая лежит в основе создания комплекта учебников для 1-4 классов, безус­ловно, не могла бы появиться без обобщения опыта функционирования тех комплектов, которые сегодня популярны и результативны в начальной школе. Это прежде всего комплекты учебников по развивающим системам обучения Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова, комплект учебников «Школа XXI века» под редакцией академика Н. Ф. Виноградовой, комплект учебни­ков «Гармония». Только с учетом сильных сторон всех направлений стала возможна разработка концепции УМК «Перспективная начальная школа» и создание нового учебно-методического комплекта.

Основная идея УМК «Перспективная начальная школа» - оптимальное развитие каждо­го ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учеб­ной ситуации.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка при обучении выводит на первый план проблему соотношения обучения и развития. Система заданий разного уровня трудности, соче­тание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития и личных интересов. То, что ученик не может выполнить индивидуально, он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в процессе коллективной деятель­ности. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют млад­шему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения.

Содержательные линии индивидуального развития:

* формирование познавательных интересов школьников и их готовности к самообра­зовательной деятельности на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; развитие умственных способностей, творческого мышления; воспита­ние чувства уважения к эрудиции и предметной компетентности;
* воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному про­цессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя, принимать решение и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстников, так и со старшими, критиковать и не обижаться на критику, оказывать помощь другим, объяс­нять и доказывать собственное мнение;
* воспитание физической культуры младшего школьника: осознание ценности здорового об­раза жизни, понимание вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных об­ластях физической культуры, обеспечение безопасности жизнедеятельности;
* формирование эстетического сознания младших школьников и художественного вкуса: эс­тетической способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры; воспитание эстетического чувства;
* социально-нравственное воспитание школьников: развитие природных задатков сочувство­вать и сопереживать ближнему, формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и состояния и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению, развитие умений общаться в обществе и семье, знакомство с этическими нор­мами и их культурно-исторической обусловленностью, осознание их ценности и необходимости.

Основное содержание УМК «Перспективная начальная школа» складывается из таких образовательных областей, как филология, математика, информатика, естествознание и общест- вознание, искусство, музыкальное образование.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира.

Авторский коллектив проекта поставил перед собой задачу создания такого УМК, который системно учитывает современные ТРУДНОСТИ и ПРЕИМУЩЕСТВА УЧЕБНО-ВОСПИ­ТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА в НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Причем, как уже говорилось выше, име­ется в виду, что это может быть не только городская школа, но и школа, расположенная в сель­ской местности.

При отборе учебного материала, разработке языка изложения материала, разработке методического аппарата комплекта учитывались следующие положения:

а) возраст школьника (первоклассник может быть как шести, так и семи-восьми лет);

б) разный уровень его развития (школьник, не посещавший детского сада, часто приходит в школу с несформированными сенсорными эталонами);

в) топографическая принадлежность школьника. Это не только городской, но и сельский школьник. Следовательно, необходим учет опыта жизни школьника, проживающего как в город­ской, так и в сельской местности. Целесообразен такой подбор материала, который учитывает не только то, чего лишен сельский школьник по сравнению с городским, но и те преимущества, ко­торые дает жизнь в сельской местности: богатейшее природное окружение, целостный образ ми­ра, укорененность в природно-предметной среде, естественно-природный ритм жизни, народные традиции и семейный уклад жизни, а также высокая степень социального контроля;

г) разный уровень владения русским языком. Это не всегда школьник, являющийся носите­лем московской нормы произношения, и не всегда школьник, у которого русский язык - единст­венный язык общения. Это, как правило, школьник с большим количеством логопедических проблем;

д) особенности мировосприятия школьника, который часто общается с одним носителем зна­ний - своей учительницей.

Учитывалась и разная наполняемость класса. Этот учебно-методический комплект предна­значен не только для школьника, обучающегося в классе с полной наполняемостью, но и для школьника малокомплектной и малочисленной школы.

Основные принципы концепции «Перспективная начальная школа»:

* принцип непрерывного общего развития каждого ребенка предполагает ориентацию содержания начального образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллек­туальное развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия обучения, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах учебной или клубной деятельности;
* принцип целостности картины мира предполагает отбор такого содержания образова­ния, которое поможет школьнику удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспе­чит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из ос­новных путей реализации этого принципа является учет межпредметных связей и разработка ин­тегрированных курсов по русскому языку и литературному чтению, окружающему миру и техно­логии;
* принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников ориенти­рован на постоянную педагогическую поддержку всех учащихся (в том числе и тех, которые по тем или другим причинам не могут усвоить все представленное содержание образования). Сле­довательно, необходимо сохранение разноуровневого представления знаний в течение всех лет начального обучения. Выполнение этого требования стало возможным в условиях введения Фе­дерального компонента государственного стандарта общего образования. Стандарт предоставля­ет каждому ребенку возможность освоить все содержание образования на уровне обязательного минимума. Вместе с тем определены «Требования к уровню подготовки учащихся, оканчиваю­щих начальную школу», которые фиксируют удовлетворительный уровень обученности;
* принципы прочности и наглядности. Эти принципы, на которых столетиями базируется традиционная школа, реализуют ведущую идею учебно-методического комплекта: ЧЕРЕЗ рас­смотрение ЧАСТНОГО (конкретное наблюдение) к пониманию ОБЩЕГО (постижению законо­мерности), от ОБЩЕГО, то есть от постигнутой закономерности, к ЧАСТНОМУ, то есть к спо­собу решения конкретной учебной задачи.

Само репродуцирование этой двуступенчатости, превращение ее в механизм учебной дея­тельности в условиях НАГЛЯДНОГО обучения является основанием для реализации принципа ПРОЧНОСТИ.

Принцип прочности предполагает жестко продуманную систему повторения, то есть неодно­кратное возвращение к уже пройденному материалу. Однако реализация этого положения на ос­нове постоянного развития школьника приводит к принципиально новой особой структуре учебников УМК. Реализация принципов прочности и развивающего обучения требует проду­манного механизма, отвечающего ведущей идее: каждое очередное возвращение к частному про­дуктивно только в том случае, если пройден этап обобщения, который дал школьникам в руки

инструмент для очередного возвращения к частному. Например, алгоритмы вычитания, сложе­ния, умножения, деления столбиком сначала «открываются» школьниками на основании соот­ветствующих действий с числами в строчку. Затем они формулируются как закономерности и, наконец, используются как механизмы соответствующих математических операций. В «Окру­жающем мире»: из множества животных (растений) по тем или другим основаниям выделяются отдельные группы, затем каждое вновь изучаемое животное (растение) соотносится с известны­ми группами. В «Литературном чтении»: выделяется тот или другой литературный жанр, а затем при чтении каждого нового текста определяется его принадлежность к одному из жанров литера­туры и т. д.;

■ принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. Реализа­ция этого принципа связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, со­блюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных ме­роприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы во время занятий в школе, экскурсии на природу и др.).

Практическая реализация принципов РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ и принципов ПРОЧ­НОСТИ и НАГЛЯДНОСТИ становится возможной через методическую систему, которая пред­ставляет собой единство типических свойств, присущих как методике обучения грамоте, русскому языку, литературному чтению, математике, так и всем остальным предметам. Эти типические свойства, в свою очередь, определяют и особую структуру учебника, единую для всего комплекта.

Типические свойства методической системы: комплектность, инструментальность, интерактивность и интеграция.

КОМПЛЕКТНОСТЬ как типическое свойство УМК предусматривает прежде всего единст­во установки формирования таких общих учебных умений, как умение работать с учебником и с несколькими источниками информации (учебником, справочниками, простейшим оборудова­нием), умение делового общения (работа в парах, малым и большим коллективом). Кроме того, методический аппарат всех учебников отвечает системе единых требований. Это: обмен инфор­мацией между учениками; демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового ма­териала; выход за пределы учебника в зону словарей; наличие внешней интриги, героями кото­рой часто являются брат и сестра (Миша и Маша); общий метод ПРОЕКТОВ.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОСТЬ - это предметно-методические механизмы, способствующие практическому применению получаемых знаний. Это не только включение словарей разного на­значения во все учебники, но и создание условий необходимости их применения при решении конкретных учебных задач или в качестве дополнительного источника информации. Это посто­янная организация специальной работы по поиску информации внутри учебника, внутри ком­плекта в целом и за его пределами.

Кроме того, инструментальность - это еще и требование применения в учебном процессе простейших инструментов (лупы, рамочки, линейки, компаса, термометра, цветных карандашей в качестве маркеров и пр.) для решения конкретных учебных задач. Инструментальность - это не только организация использования школьником различных инструментов на всех уроках, но и подготовка «инструментов» на уроках технологии для других.

Инструментальность - это и инструмент восприятия действительности (создание условий для выражения детьми двух равноправных точек зрения, для работы с несколькими источниками информации).

Инструментальность - это и максимальное размещение методического аппарата в корпусе учебника, рассчитанного как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или груп­повую работу; это и дифференциация учебных заданий, сориентированных на разноуровневое развитие школьников. Это единая система специальных выделений учебного материала во всех учебниках.

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ - новое требование методической системы современного учебного комплекта. Интерактивность понимается как прямое диалоговое взаимодействие школьника и учебника за рамками урока посредством обращения к компьютеру или посредством пе­реписки.

Internet-адреса в учебниках комплекта рассчитаны на перспективное развитие условий ис­пользования компьютера во всех школах и возможностей школьников обращаться и к этим со­временным источникам информации.

Однако, поскольку для многих школ использование internet-адресов является перспективой, УМК выстраивает систему интерактивного общения со школьниками посредством систематиче­ского обмена письмами между героями учебников и школьниками. Психологические характери­стики, которыми отличаются герои учебников, настолько убедительны, что вызывают доверие учащихся и стремление общаться (переписываться) с ними. Вступают в клуб и ведут активную переписку с героями учебников те ученики, которые испытывают дефицит впечатлений и обще­ния, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке. Это, как показал эксперимент, ка­ждый четвертый ученик в классе.

Интерактивность - это еще и требование реализации интерактивных проектов внутри таких образовательных областей, как «Язык и литературное чтение», «Естествознание. Обществозна- ние» и «Технология».

ИНТЕГРАЦИЯ - важнейшее основание единства методической системы. Это, прежде всего понимание условности строгого деления естественнонаучного и гуманитарного знания на от­дельные образовательные области, стремление к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира. Именно это типическое педагогическое свойство стало основой разработки интегрированного курса «Окружающий мир», в котором органично сосуществуют и взаимно увязываются представления и понятия из таких образовательных областей, как естествознание, обществоведение, география, астрономия, ОБЖ. Этому же требованию подчиняется современный курс литературного чтения, где интегри­руются такие образовательные области, как язык, литература и искусство. Курс «Литературное чтение» выстраивается как синтетический, предполагающий знакомство с литературой как с ис­кусством слова, как с одним из видов искусства в ряду других (живопись, графика, музыка), как с явлением художественной культуры, выросшим из мифа и фольклора.

Интеграция является принципом разворачивания предметного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою, но и общую «картину мира» - картину математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего как общими, так и своими средствами общепредметные задачи по усвоению младшими школьниками сенсорных эталонов и формированию интеллектуальных умений (деятельности наблюдения, мыслительной деятельно­сти, учебных действий, совместной коллективной деятельности).

Так, например, интрига в учебнике по окружающему миру является способом интеграции материала по биологии, географии и истории. Герои - брат и сестра - являются конкретными детьми, имеющими конкретных родителей и конкретное место проживания. По мере взросления героев осуществляется их выход за границы конкретного места проживания в более масштабную природную, социальную и историческую среду. Интрига в учебниках русского языка и литера­турного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки, побуждает учащихся постоянно удерживать в сознании два плана - план ин­триги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тре­нингом.

я

Интеграция позволяет установить связь между полученными знаниями об окружающем мире и конкретной практической деятельностью учащихся по применению этих знаний. То есть прак­тически реализовать одно из требований стандарта начального образования (раздел «Использо­вание приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни») ко всем предметам.

К отличительным особенностям УМК следует отнести и максимальное размещение мето­дического аппарата, включая организационные формы работы, в корпусе самого учебника; ис­пользование единой системы условных обозначений во всем УМК, системы перекрестных вза­имных ссылок между учебниками; использование единых сквозных героев (брата и сестры); пошаговое введение терминологии и мотивированное ее использование.

Учет того, что в нашей стране большое количество малокомплектных школ, потребовал максимального размещения методического аппарата на страницах учебника. Развернутые фор­мулировки заданий вместе с указанием организационных форм выполнения работы (самостоя­тельно, в паре и т. д.) позволяют школьнику достаточно продолжительное время не отвлекать учителя, который может быть занят с другой возрастной группой учащихся. Малокомплектная школа вызвала необходимость создания единого образовательного поля для учащихся 2-4 клас­сов. В нашем комплекте эту задачу решает единая для всех учебников комплекта внешняя интри­га. Это позволяет школьникам разных учебных возрастов, сидящим в одном помещении, нахо­диться в одном и том же поле интриги (общие герои, которые с ними общаются на протяжении четырех лет) и заниматься сходными видами учебной деятельности (использование словарной части учебника в каждом классе для решения разнообразных учебных задач).

Малочисленная и малокомплектная школа имеет возможность использовать героев учебни­ков для «пополнения класса», поскольку они могут представлять еще несколько точек зрения. Именно ориентация на учащихся малокомплектной начальной школы побудила разработчиков комплекта сделать упор на повышение роли и статуса самостоятельной работы учащихся. На протяжении всех четырех лет обучения по всем базовым предметам (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) предусмотрена работа учащихся в «Тетрадях для само­стоятельной работы» на печатной основе.

В пособии предлагаются подробные тематические планы по всем предметам обучения в 3 классе, определены система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельно­сти, спрогнозирован результат и уровень усвоения ключевых компетенций, продуманы формы контроля.

Надеемся, что глубоко и тщательно разработанное развернутое тематическое планирование значительно облегчит работу учителя начальной школы.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

Изучение русского языка на ступени начального общего образования в образовательных уч­реждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладе­ние элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастно­сти к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родно­му слову, стремления совершенствовать свою речь.

о

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

* значимые части слова;
* признаки изученных частей речи;
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

уметь:

* анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова, части речи, предложение;
* различать произношение и написание слов;
* находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
* без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
* создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повество­вания и описания;
* соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант - текст 75-80 слов);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.); работы со словарями; соблюдения орфоэпических норм;
* создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
* овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образова­тельных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базо­вым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех ви­дов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представле­ний о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонацио­нальной России.

Требования к уровню подготовки  
оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь:
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннота­ция);
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оцени­вать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному мате­риалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО МАТЕМАТИКЕ

Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достиже­ние следующих целей:

* развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, про­должения образования;
* освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
* воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в по­вседневной жизни.

Требования к уровню подготовки  
оканчивающих начальную школу

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:

* последовательность чисел в пределах 100 000;
* таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
* таблицу умножения и деления однозначных чисел;
* правила порядка выполнения действий в числовых выражениях; уметь:
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000;
* представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* пользоваться изученной математической терминологией;
* выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
* выполнять деление с остатком в пределах ста;
* выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умноже­ние и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
* выполнять вычисления с нулем;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
* проверять правильность выполненных вычислений;
* решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
* чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
* распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки):
* вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передви­жения и др.);
* сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вмести­мости;
* определения времени по часам (в часах и минутах);
* решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
* оценки размеров предметов «на глаз»;
* самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения раз­ных геометрических фигур).

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на дос­тижение следующих целей:

* развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружаю­щего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
* освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и обществе;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эко­логической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Требования к уровню подготовки  
оканчивающих начальную школу

В результате изучения окружающего мира ученик должен

знать/понимать:

* название нашей планеты; родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; род­ного города (села);
* государственную символику России;
* государственные праздники;
* основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
* правила сохранения и укрепления здоровья;
* основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

* определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
* различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; различать час­ти растения, отображать их в рисунке (схеме);
* приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представи­теля изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
* показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без назва­ний); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);
* описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, из­мерения, сравнения;
* ориентирования на местности с помощью компаса;
* определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
* установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
* ухода за растениями (животными);
* выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
* оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения в природе и уча­стия в ее охране;
* удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направле­но на достижение следующих целей:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобрази­тельного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно­прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профес­сионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому про­шлому, многонациональной культуре.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать:

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

уметь:

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, де­коративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выста­вок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достиже­ние следующих целей:

* овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельно­сти по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использо­вать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
* освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; инте­реса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения технологии ученик должен

знать/понимать:

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
* основные источники информации;
* назначение основных устройств компьютера;
* правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами и бытовой техникой (в том числе с компьютером);

уметь:

* выполнять инструкции при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эски­зу и чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изде­лия; создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов бы­та и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инстру­ментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
* решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
* поиска информации с использованием простейших запросов;
* изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

РУССКИЙ язык  
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная на­чальная школа» Р. Г. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленячук и ориентирована на работу по учебнику Н. А. Чураковой «Русский язык. 3 класс» (М.: Академкнига, 2008).

Основными задачами начального образования являются: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспи­тание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-целостного позитивного отношения к себе и окружающим.

Программа рассчитана на 170 часов. Из них 34 часа отведено на развитие речи. За год прово­дится 2 контрольных работы с грамматическим заданием по полугодиям и в конце учебного го­да - контрольный тест, а также в течение года предусмотрены организационные формы, обу­чающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять рабо­ту друг друга, выполнять работу в малых группах.

Для реализации программы используют учебники и учебно-методические пособия:

* Чуракова, Н. А. Русский язык : 3 класс : учебник : в 3 ч. / Н. А. Чуракова. - М. : Академкни- га/Учебник, 2010.
* Байкова, Т. А. Русский язык : 3 класс : тетрадь для самостоятельных работ № 1, 2 / Т. А. Байко­ва, О. В. Малаховская, Е. Р. Ерышева. -М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Чуракова, Н. А. Русский язык : 3 класс : методическое пособие для учителя / Н. А. Чуракова, М. Л. Каленчук, Т. А. Байкова, О. В. Малаховская. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Разработана программа в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, делающих упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобре­тенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школь­ников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи, по русскому языку разработана сис­тема работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение».

На уроках русского языка и окружающего мира обучающиеся знакомятся с различными ви­дами словарей. Школьник вынужден постоянно обращаться к словарям, решая конкретные язы­ковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая обучающемуся ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

Одним из свойств программы является интеграция, которая позволяет устанавливать связь между полученными знаниями и конкретной практической деятельностью обучающихся по при­менению этих знаний. Интрига в учебниках русского языка и литературного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки; побуж­дает обучающихся постоянно удерживать в сознании два плана - план интриги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тренингом.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык»  
к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* что такое орфограмма;
* разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
* части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
* члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, об­стоятельство, определение);
* названия падежей.

Уметь:

* выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять эле­ментарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и по­рядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков);
* проверять сомнительные написания, используя разные способы проверок;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* писать о или е после шипящих в окончаниях существительных;
* писать слова с наиболее употребительными приставками, в частности с приставкой с-, при­ставками на -с, -з\
* писать слова с суффиксами -ек- и -ик-:
* различать на письме приставки и предлоги;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от како­го образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с содинительным гласным);
* мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анали­за (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
* обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
* изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
* изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
* писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
* писать о или е после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных;
* изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени - по родам; в настоящем и будущем времени - по лицам;
* находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
* находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены; зада­вать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную ста­тью, извлекая необходимую информацию;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, ото­бранного для изучения в этом классе;
* определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
* членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
* грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
* владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по теле­фону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* работы со словарями;
* соблюдения орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речево­го этикета;
* написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Словарные слова.

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, го­рох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космо­навт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, север, сен­тябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, фут­бол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 76 слов)..

РУССКИЙ язык

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы допол­нительного (необя­зательного) содержания | Домаш­  нее  задание | Дата  проведе­  ния | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных глас­ных, парных звонких и глухих согласных, не­произносимых согласных. Пра­вописание соче­таний жи-ши, ча- ща, чу-щу, чк-чн. Употребление прописной буквы в начале предло­жения, в именах собственных. Разные способы проверки право­писания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов | Знать понятие «орфограмма»; структуру построения учебника «Русский язык»; основ­ные словари русского языка.  Уметь писать безударные гласные, парные согласные в корне; видеть орфограммы в тек­сте; списывать текст, вставляя пропущенные буквы; ориентироваться в странице «Содер­жание»; выполнять практическую работу со словарями. | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр.2 |  |  |
| 2 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Обратным словарем; де­лить слова на группы в зависимости от напи­сания; писать слова с непроизносимыми со­гласными в корне слова; выполнять проверку написания слов по образцу | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 4 |  |  |
| 3 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь определять родственные слова; пи­сать слова с парными согласными и непроиз­носимыми согласными в корне слова; выпи­сывать слова с разделительным Ъ и раздели­тельным Ь знаками; ставить знаки препина­ния при обращении | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 5 |  |  |
| 4 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Орфографическим и Об­ратным словарями; определять, как образова­но слово; образовывать слова с суффиксом - чик-; писать слова с видимым на письме чере­дованием согласных; разбирать по составу сложные слова; выделять соединительную гласную в сложном слове | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Для чего нужна речь | 1 | Практи­  ческая  работа | Отличие пись­менной речи от устной. Воспри­ятие и понимание звучащей речи | Знать, что при помощи устной и письмен­ной речи мы общаемся, передаем информа­цию.  Уметь отвечать на вопросы; участвовать в диалоге | Работа в парах |  | Тет­радь 1 |  |  |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение со­гласных звонких и глухих, мягких и твердых, пар­ных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Воспри­ятие на слух и правильное про­изношение слов | Знать порядок звукобуквенного разбора слова; значение звукобуквенной зарядки. Уметь выполнять звукобуквенный разбор слова по алгоритму; различать звуки; выде­лять звуки в слове, давать им характеристику; составлять звукобуквенную схему слова | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 9 |  |  |
| 7 | Звукобуквенный разбор слова. Контрольная ра­бота по орфогра­фии | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь записывать текст с учетом изучен­ных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование; выпол­нять работу над ошибками | С/р,  работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 11 |  |  |
| 8 | Части речи. Имя существительное | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имя существи­тельное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | Знать понятия «части речи», «самостоя­тельные части речи», «служебные части ре­чи», «имя существительное».  Уметь делить слова на группы по частям речи; ставить существительное в начальную форму; изменять существительное по числам; определять род имени существительного; ра­ботать с Толковым словарем | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 13 |  |  |
| 9 | Части речи. Имя существительное | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать понятия «одушевленные» и «неоду­шевленные» имена существительные. Уметь задавать вопросы к именам сущест­вительным; определять роль существитель­ных в предложении; определять род сущест­вительных | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 10 | Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать типы предложений по цели высказы­вания и эмоциональной окраске.  Уметь работать с Толковым словарем; чи­тать предложения, соблюдая знаки препина­ния; употреблять знаки препинания в конце предложения; определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окра­ске | Работа в парах |  |  |  |  |
| 11 | Части речи. Имя существительное | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имена существи­тельные женско­го, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам | Знать определение «имя существительное». Уметь работать с Обратным словарем; ука­зывать словообразование; разбирать по соста­ву существительные | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 14 |  |  |
| 12 | Части речи. Имя прилагательное | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Изменение по родам и числам. Согласование с именем сущест­вительным | Знать определение «имя прилагательное»; что прилагательное согласуется с именем су­ществительным.  Уметь выделять в тексте слова-названия признаков; определять род имен прилагатель­ных; работать с Толковым и Обратным слова­рями; выполнять разбор прилагательного по образцу | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 15 |  |  |
| 13 | Части речи. Имя прилагательное | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь записывать текст с изученными ор­фограммами; выписывать пары родственных слов; выполнять работу над ошибками; под­бирать проверочные слова | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 17 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 14 | Части речи. Глагол | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Глагол, значение и употребление | Знать определение «глагол».  Уметь работать с Толковым и Обратным словарями; выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разби­рать глаголы по составу; выполнять звукобу­квенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 19 |  |  |
| 15 | Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать виды тестов (научный, художествен­ный).  Уметь определять предложения по цели высказывания и по интонации; тип текста; находить в тексте обращения | Работа в парах |  |  |  |  |
| 16 | Части речи | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имя существи­тельное, значение и употребление. Имя прилагатель­ное, значение и употребление.  Г лагол, значение и употребление | Знать, что существительные со значением действия образовались от глаголов.  Уметь выполнять разбор слова по составу; работать с Обратным словарем; различать части речи | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 20 |  |  |
| 17 | Части речи | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать, что существительные со значением признаков образовались от прилагательных. Уметь работать с Обратным словарем; раз­личать части речи; выписывать однокоренные глаголы парами; выполнять разбор слова по составу | Взаимо­  кон­  троль |  | Тет­радь 1, упр. 22 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Знать понятия «многозначные слова», «пря­мое значение», «переносное значение». Уметь работать с Толковым словарем; объ­яснять значения многозначных слов; разли­чать прямое и переносное значение слова | Нахож­дение оконча­ния и основы слова | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | Тет­радь 1, упр. 24 |  |  |
| 19 | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Толковым, Орфографиче­ским и Этимологическим словарями; записы­вать слова в виде пар родственных слов в на­чальной форме; объяснять образование при­лагательного; определять род у существи­тельных во множественном числе | Фрон­  тальный  опрос | Словарное бо­гатство русского языка | Тет­радь 1, упр. 27 |  |  |
| 20 | Развитие речи с элементами культуры речи. Текст, его тема и основная мысль | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ- описание, повест­вование, рассуж­дение на доступ­ные детям темы) речью | Знать понятия «текст», «тема текста», «ос­новная мысль текста».  Уметь находить текст; определять тему и основную мысль текста | Работа в парах |  |  |  |  |
| 21 | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Уметь работать с Толковым, Орфографиче­ским и Этимологическим словарями; записы­вать слова в виде пар родственных слов в на­чальной форме; объяснять образование при­лагательного | Практи­  ческая  работа | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | Тет­радь 1, упр. 28 |  |  |
| 22 | Части речи. Ме­стоимение | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Местоимение, значение и упот­ребление | Знать определение «личные местоимения». Уметь заменять существительные личными местоимениями | Работа в группах |  | Тет­радь 1, упр. 29 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ! | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 23 | Части речи. Ме­стоимение | 1 | Комби­  ниро­  ванный |  | Знать 1-, 2- и 3-е лицо личных местоиме­ний.  Уметь определять лицо и число личных ме­стоимений; выделять в тексте местоимения | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 31 |  |  |
| 24 | Предлоги и при­ставки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение при­ставок и предло­гов | Знать, что предлог - служебная часть речи, а приставка - часть слова.  Уметь работать с Этимологическим слова­рем; различать приставки и предлоги; выде­лять корни и приставки; выписывать сущест­вительные с предлогами; выписывать глаголы с приставками | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 35 |  |  |
| 25 | Развитие речи с элементами культуры речи. Последователь­ность предложе­ний в тексте | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диало­гической и моноло­гической (рассказ- описание, повест­вование, рассужде­ние на доступные детям темы) речью | Знать, что все предложения в тексте подго­тавливают или развивают основную мысль. Уметь работать с деформированным текстом | Работа в парах |  |  |  |  |
| 26 | Научные назва­ния главных чле­нов предложения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Главные и второ­степенные члены предложения | Знать термины «подлежащее», «сказуе­мое», «главные члены предложения», «второ­степенные члены предложения».  Уметь выделять главные и второстепенные члены предложения; записывать словосочета­ния с вопросами от слова-командира; анали­зировать предложения; определять, какой частью речи выражены подлежащее и сказуе­мое; различать понятия «части речи» и «чле­ны предложения» | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 37 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 27 | Синонимы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о синонимах в русском языке.  Уметь работать с Толковым словарем; под­бирать синонимы; определять, чем отличают­ся друг от друга синонимы в разных парах | Работа в парах | Синонимы | Тет­радь 1, упр.39 |  |  |
| 28 | Изменение существительных по числам | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имена существи­тельные женско­го, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам | Знать, что существительные изменяются по числам.  Уметь изменять существительные но чис­лам; определять существительные, которые не изменяются по числам | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 40 |  |  |
| 29 | Изменение существительных по падежам | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имена существи­тельные женско­го, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам | Знать, что существительные изменяются по падежам; название и вопросы падежей. Уметь работать с Толковым словарем; вы­делять окончания существительных в разных падежах; определять падеж существительно­го; задавать падежный вопрос | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 41 |  |  |
| 30 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной Клода Моне «Прогулка». Уст­ное сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать понятие «тема картины».  Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 . | 11 |
| 31 | Именительный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать, что существительное в именитель­ном падеже является подлежащим; начальная форма существительного - именительный падеж единственное число.  Уметь подчеркивать основу в предложении; определять падеж и число существительных | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 43 |  |  |
| 32 | Родительный па­деж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги родительного падежа.  Уметь выписывать словосочетания; зада­вать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 47 |  |  |
| 33 | Дательный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги дательного паде­жа.  Уметь выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 50 |  |  |
| 34 | Винительный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлога винительного падежа.  Уметь выписывать словосочетания; зада­вать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | С/р по образцу |  | Тет­радь 1, упр. 52 |  |  |
| 35 | Развитие речи с элементами культуры речи. Главное пережи­вание автора, вы­раженное в тексте | 1 | Практи­  ческая  работа. | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диало­гической и моноло­гической (рассказ- описание, повест­вование, рассужде­ние на доступные детям темы) речью | Уметь составлять устный рассказ; участво­вать в диалоге; выделять главное пережива­ние автора, выраженное в тексте | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 36 | Винительный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать, что существительное в винительном падеже в предложении является второстепен­ным членом.  Уметь различать именительный и вини­тельный падежи; выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; опреде­лять падеж существительных | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 54 |  |  |
| 37 | Винительный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать, как различить винительный и роди­тельный падежи одушевленных имен сущест­вительных.  Уметь различать родительный и винитель­ный падежи одушевленных существительных | Работа с текстом в парах | Омонимы | Тет­радь 1, упр. 57 |  |  |
| 38 | Творительный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги творительного падежа.  Уметь определять падежи существитель­ных; разбирать предложение по членам; вы­писывать словосочетания; записывать родст­венные слова | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 59 |  |  |
| 39 | Творительный падеж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Уметь определять падежи существитель­ных; писать текст с изученными орфограм­мами | С/р |  | Тет­радь 1, упр. 61 |  |  |
| 40 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной Аркадия Ры­лова «Зеленый шум». Сравни­тельный анализ двух картин | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ- описание, повество­вание, рассуждение на доступные детям темы) речью | Уметь отвечать на вопросы; анализировать название картины; сравнивать темы двух кар­тин (Клода Моне «Прогулка»,  Аркадия Рылова «Зеленый шум»); слушать музыкальные произведения | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 41 | Предложный па­деж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Знать вопросы и предлоги предложного падежа.  Уметь выписывать словосочетания; опре­делять падежи существительных; выполнять разбор предложения по членам предложения | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 63 |  |  |
| 42 | Предложный па­деж | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение имен существительных по падежам | Уметь писать текст с изученными орфо­граммами; определять падежи существитель­ных | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 64 |  |  |
| 43 | Диктант с грам­матическим зада­нием | 1 | Урок  контроля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами право­писания | Знать изученные орфограммы. Уметь писать текст под диктовку | Кон­  троль­  ный  диктант |  |  |  |  |
| 44 | Работа над ошиб­ками. Изменение существительных по числам и по падежам | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение суще­ствительных по числам и по па­дежам | Уметь выполнять работу над ошибками; изменять существительные по числам и па­дежам | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 65 |  |  |
| 45 | Развитие речи с элементами культуры речи. План текста | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ- описание, повество­вание, рассуждение на доступные детям темы) речью | Знать понятия «абзац», «план текста»; что каждая часть текста пишется с красной стро­ки.  Уметь делить текст на части по смыслу; называть каждую часть текста; придумывать название для текста, которое соответствует переживанию автора; работать с Толковым словарем | С/р |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 46 | Антонимы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о словах-антонимах. Уметь находить антонимы в пословицах; объяснять смысл пословиц | Фрон­  тальный  опрос | Антонимы | Тет­радь 1, упр. 66 |  |  |
| 47 | Антонимы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Толковым словарем; под­бирать антонимы к существительному; запи­сывать слова в начальной форме | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 67 |  |  |
| 48 | Различение падежей | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение су­ществительных по падежам | Уметь различать падежи имен существи­тельных; списывать текст с изученными ор­фограммами; выписывать пары родственных слов | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 70 |  |  |
| 49 | Различение падежей | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение су­ществительных по падежам | Уметь различать падежи имен существи­тельных; выписывать пары родственных слов; подчеркивать главные члены предложения | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 73 |  |  |
| 50 | Развитие речи с элементами культуры речи. Порядок абзацев в тексте | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой речью | Уметь работать с деформированным пла­ном текста; пересказывать текст по плану; работать с Толковым словарем; определять количество абзацев в тексте; читать текст по цепочке; коротко пересказывать текст | Взаимо­  кон­  троль |  |  |  |  |
| 51 | Различение падежей | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение су­ществительных по падежам | Уметь различать падежи имен существи­тельных; объяснять роль местоимения в тек­сте; работать с Этимологическим словарем; заменять местоимения именем существитель­ным; выписывать сложные слова; выделять соединительные гласные | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 75 |  |  |
| 52 | Различение падежей. Кон­трольная работа | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь различать падежи имен существи­тельных; выполнять контрольную работу | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 77 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 ' | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 53 | Что такое устой­чивые выражения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о фразеологизмах. Уметь работать со Словарем устойчивых выражений; находить в тексте фразеологиз­мы; объяснять устойчивые выражения | Практи­  ческая  работа | Устойчивые вы­ражения | Тет­радь 1, упр. 79 |  |  |
| 54 | Склонения имен существительных | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение 1-, 2- и 3-го склонения существительных | Знать, что склонение - это изменение слова по падежам и числам; признаки существи­тельных 1-, 2-, 3-го склонения.  Уметь склонять существительные 1-, 2- и 3-го склонения; выделять окончания суще­ствительных | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 81 |  |  |
| 55 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-  описание, повест­вование, рассуж­дение на доступ­ные детям темы) речью | Уметь отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать на­звание каждой части; пересказывать текст по плану |  |  |  |  |  |
| 56 | Существительные первого склоне­ния | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Существительные первого склоне­ния | Знать, какие существительные относятся к 1-му склонению.  Уметь работать с Орфографическим, Об­ратным и Словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 85 |  |  |
| 57 | Существительные первого склоне­ния | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Орфографическим, Об­ратным и Словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения; выделять окончания |  |  | Тет­радь 1, упр. 87 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 58 | Существительные второго склоне­ния | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Существительные второго склоне­ния | Знать, какие существительные относятся ко 2-му склонению.  Уметь работать с Обратным и Орфографи­ческим словарями; склонять существитель­ные 2-го склонения | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 89 |  |  |
| 59 | Существительные второго склоне­ния | 1 |  | Уметь работать с Обратным и Орфографи­ческим словарями; склонять существительные 2-го склонения; выделять окончания |  |  | Тет­радь 1, упр. 90 |  |  |
| 60 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное из­ложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ- описание, повество­вание, рассуждение на доступные детям темы) речью | Уметь отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать на­звание каждой части; письменно изложить текст по плану; находить в тексте обращения; находить строчки, в которых выражено глав­ное переживание автора | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 61 | Существительные третьего склоне­ния | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Существительные третьего склоне­ния | Знать, какие существительные относятся к 3-му склонению.  Уметь работать со Словарем устойчивых выражений и Обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 91 |  |  |
| 62 | Существительные третьего склоне­ния | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать со Словарем устойчивых выражений и Обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения; выделять окончания |  |  | Тет­радь 1, упр. 92 |  |  |
| 63 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | Уметь работать с Обратным словарем; вы­делять части слова; показывать, как образова­но слово; объяснять, почему в слове пишется удвоенная буква «н» | Взаимо­  провер­  ка |  | Тет­радь 1, упр. 94 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 64 | Написание удвоенной буквы со­гласного на границе частей слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей сло­ва. Выделение значимых частей слова | Уметь работать с Обратным словарем; объ­яснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 95 |  |  |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливо­сти. Как писать письмо | 1 | Практи­  ческая  работа | Овладение нор­мами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, изви­нение, благодар­ность, обращение с просьбой) | Знать, как правильно писать письма. Уметь писать письмо, соблюдая правила вежливости; анализировать варианты писем; находить ошибки | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 66 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей ело- ва. Выделение значимых частей слова | Уметь работать с Обратным и Этимологи­ческим словарями; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 96 |  |  |
| 67 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Обратным словарем; объ­яснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 97 |  |  |
| 68 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падеж­ных окончаний | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение 1-, 2- и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окон­чаний | Уметь правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Орфогра­фическим словарем; определять склонение имени существительного | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 98 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 69 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падеж­ных окончаний | 1 | Комби­  ниро­  ванный |  | Уметь работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выражений; опреде­лять склонение имени существительного; правильно писать падежные окончания существительных | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 101 |  |  |
| 70 | Развитие речи с элементами культуры речи. Текст-описание и текст-повество­вание | 1 | Практи­  ческая  работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь отвечать на вопросы; работать с Толковым словарем; определять вид текста (описание, повествование); употреблять в тексте-описании сравнения; составлять и записывать текст-описание | Работа в парах | сравнения |  |  |  |
| 71 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падеж­ных окончаний | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение 1-, 2- и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окон- чаний | Уметь правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выраже­ний; определять склонение имени существи­тельного | Кон­  троль­  ное  списы­  вание. |  | Тет­радь 1, упр. 102 |  |  |
| 72 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падеж­ных окончаний | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выраже­ний; определять склонение имени существи­тельного | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 1, упр. 103 |  |  |
| 73 | Второстепенные члены предложе­ния. Обстоятель­ства | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Главные и второ­степенные члены предложения | Знать определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает обстоятельство. Уметь работать со Словарем устойчивых вы­ражений; подчеркивать главные члены предло­жения; находить в тексте обстоятельства | Работа в парах | Второстепенные члены предло­жения. Обстоя­тельства | Тет­радь 1, упр. 104 |  |  |
| 74 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Главные и второ­степенные члены предложения | Знать определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает дополнение. Уметь подчеркивать главные члены пред­ложения; находить в тексте дополнения | Практи­  ческая  работа | Второстепенные члены предло­жения. Допол­нения | Тет­радь 1, упр. 105 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 75 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочине­ние | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение тек­ста. Использова­ние средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Знать, что портретное описание рассказы­вает о внешности, возрасте, характере и пе­реживаниях человека.  Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; работать с Толковым сло­варем; слушать и анализировать музыкальные произведения; определять вид текста; состав­лять и записывать текст-описание о сказоч­ном герое | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |
| 76 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­  ниро­  ванный  урок | Главные и второ­степенные члены предложения | Уметь подчеркивать главные члены пред­ложения; находить в тексте дополнения; вы­писывать существительные 1-, 2-, 3-го скло­нения; выписывать словосочетания | Работа в парах |  | Тет­радь 1, упр. 106 |  |  |
| 77 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­  ниро­  ванный  урок |  | Уметь задавать к дополнению по два во­проса: падежный и смысловой; определять падеж имен существительных | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 1, упр. 107 |  |  |
| 78 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­  ниро­  ванный  урок |  | Уметь работать с Обратным словарем; вы­делять главные и второстепенные члены предложения; склонять имена существитель­ные | Фрон­  тальная  провер­  ка |  | Тет­радь 1, упр. 110 |  |  |
| 79 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной Клода Моне «Лондон. Парла­мент». Письмен­ное сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение тек­ста. Использова­ние средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; слушать и анализировать музыкальные произведения; работать с Тол­ковым словарем; устно описать картину по плану; записать описание картины по данно­му плану | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 80 | Диктант с грам­матическим зада­нием | 1 | Урок  контро­  ля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами право­писания | Уметь писать текст под диктовку с изучен­ными орфограммами | Кон­  троль­  ный  диктант |  |  |  |  |
| 81 | Работа над ошиб­ками. Задание для членов клуба | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Чтение и понима­ние учебного тек­ста. Нахождение необходимого учебного мате­риала | Уметь выполнять работу над ошибками; писать письмо с ответами; выполнять задание членов клуба | Практи­  ческая  работа | Задание для членов клуба | Тет­радь 1, упр. 111 |  |  |
| 82 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в един­ственном числе | Знать, что безударные и ударные оконча­ния слов одного и того же склонения пишутся одинаково.  Уметь подбирать опорные слова для напи­сания безударного окончания существитель­ного |  |  | Тет­радь 2, упр. 4 |  |  |
| 83 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Иметь представление о словах с подвижным ударением.  Уметь работать с Орфоэпическим слова­рем; выписывать словосочетания; выделять окончания существительных; правильно про­износить слова с подвижным ударением | Практи­  ческая  работа | Омонимы | Тет­радь 2, упр. 9 |  |  |
| 84 | Как пишутся при­ставки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание приставок. Разли­чение предлогов и приставок | Знать, как пишутся приставки раз- и рас-. Уметь выделять приставки в словах; рабо­тать с Обратным словарем; правильно писать приставки раз-, рас- |  |  | Тет­радь 2, упр. 13 |  |  |
| 85 | Развитие речи с элементами культуры речи. Т екст-описание и текст-повество­вание | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение тек­ста. Использова­ние средств языка в устной речи в соответствии с условиями | Уметь отвечать на вопросы; определять вид текста; определять возраст рассказчика; на­ходить сравнения в тексте-описании; состав­лять план описания домашнего животного; писать текст-описание животного; подбирать название тексту | Самокон троль по Орфо­графи­ческому словарю |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  | общения. Прак­тическое овладе­ние диалогиче­ской и монологи­ческой речью |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Как пишутся при­ставки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание приставок. Разли­чение предлогов и приставок | Знать, как пишутся приставки из-, ис~; при­ставки без-, бес-; воз-, вое-.  Уметь работать с Обратным словарем; пи­сать слова с приставками из-, ис-, без-, бес-, воз-, вое-; подбирать проверочные и родст­венные слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр.15 |  |  |
| 87 | Как пишутся при­ставки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать, что приставки, оканчивающиеся на -з (раз-, из-, без- и другие), пишутся в словах, корни которых начинаются с глас­ных или звонких согласных.  Уметь правильно произносить слова с сочетанием «чн», «чт»; работать с Обрат­ным словарем; различать предлоги и при­ставки | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 17 |  |  |
| 88 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в един­ственном числе | Уметь объяснять выбор букв в окончаниях существительных; выделять окончания; оп­ределять склонение, число и падеж существи­тельного; задавать падежные и смысловые вопросы от слова-командира к зависимому слову | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр.18 |  |  |
| 89 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Контрольная ра­бота | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь правильно писать безударные окон­чания существительных в единственном чис­ле; определять склонение, число и падеж су­ществительного; правильно произносить сло­ва | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 19 |  |  |
| 90 | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложе­ние | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение тек­ста. Использова­ние средств языка в устной речи в соответствии | Уметь работать с Толковым словарем; объ­яснять название текста; пересказать текст по плану; делить текст на смысловые части | Работа в груп­пах |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 11 | |
|  |  |  |  | с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; выполнять звуко­буквенный разбор слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 20 |  |  |
| 92 | Значения слов. Повторение ста­рого и открытие нового | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о словах-синонимах, антонимах, омонимах.  Уметь работать с Толковым словарем; составлять предложения с омонимами; под­черкивать основу в предложении | Работа в парах | Омонимы | Тет­радь 2, упр. 21 |  |  |
| 93 | Значения слов. Повторение ста­рого и открытие нового | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Толковым словарем; составлять предложения с омонимами; под­черкивать основу в предложении; произно­сить слова с подвижным и неподвижным ударением |  |  | Тет­радь 2, упр. 23 |  |  |
| 94 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 1- и 2-го склонения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1- и 2-го скло­нения | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 26 |  |  |
| 95 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями | Уметь читать текст по цепочке; отвечать на вопросы; составлять план рассказа; объ­яснять орфограммы; письменно пересказы­вать текст по плану, соблюдая последова­тельность событий | С/р по таблице |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  | общения. Практи­ческое овладение диалогической и монологической речью |  |  |  |  |  |  |
| 96 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 1- и 2-го склонения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1- и 2-го склонения; правильно писать словар­ные слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 28 |  |  |
| 97 | Слова с удвоен­ным согласным, пришедшие из других языков | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание слов с удвоенной согласной | Уметь правильно писать слова с удвоен­ной буквой согласного, пришедшие из дру­гих языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Работа в парах | Слова с удвоен­ной буквой со­гласного, при­шедшие из дру­гих языков | Тет­радь 2, упр. 29 |  |  |
| 98 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 3-го склонения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | Уметь правильно писать безударные окончания существительных в единствен­ном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 3-го склонения; правильно писать словарные слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 30 |  |  |
| 99 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 3-го склонения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь правильно писать безударные окончания существительных 3-го склонения в единственном числе; определять склоне­ние, число и падеж существительного; объ­яснять смысл фразеологизмов | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 32 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры речи. Составляем рас­сказ по рисунку | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в со­ответствии с усло­виями общения. Практическое ов­ладение диалоги­ческой и моноло­гической речью | Уметь составлять план рассказа; состав­лять рассказ по серии рисунков; рассказы­вать историю по цепочке | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 101 | Слова с удвоен­ным согласным, пришедшие из других языков | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание слов с удвоенной согласной | Уметь правильно писать слова с удвоен­ной буквой согласного, пришедшие из дру­гих языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Само­проверка по об­разцу |  | Тет­радь 2, упр.33 |  |  |
| 102 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний имен суще­ствительных | Знать, что после шипящих под ударением в окончании существительных пишется бук­ва «о», а без ударения - буква «е».  Уметь работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях сущест­вительных | Фрон­  тальный  опрос | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существитель­ных | Тет­радь 2, упр. 34 |  |  |
| 103 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать со Словарем устойчивых выражений; объяснять значение устойчивых выражений; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 35 |  |  |
| 104 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях сущест­вительных | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 36 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 105 | Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в со­ответствии с усло­виями общения. Практическое ов­ладение диалоги­ческой и моноло­гической речью | Уметь письменно излагать шуточную ис­торию | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 106 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание безударных окон­чаний имен суще­ствительных | Уметь работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Фрон­  тальный  опрос |  | Учеб­ник 2, упр. 70 |  |  |
| 107 | Жизнь корня в составе слов раз­ных частей речи | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова | Уметь выделять корни; делить слова на группы по разным признакам; составлять слова по данной схеме; составлять сложные слова по данным корням | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 37 |  |  |
| 108 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь определять от слов какой части речи образованы данные слова; выделять корни; выделять в группе родственных слов исходное слово; выписывать родственные слова группами | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 38 |  |  |
| 109 | Слова с удвоен­ным согласным, пришедшие из других языков | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание слов с удвоенной согласной | Уметь правильно писать слова с удвоен­ной буквой согласного, пришедшие из дру­гих языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Работа в парах |  |  |  |  |
| 110 | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливо­сти | 1 | Практи­  ческая  работа | Овладение норма­ми речевого этике­та в ситуациях учебного и бытово­го общения (при­ветствие, проща- | Знать, как правильно вести себя в мага­зине.  Уметь соблюдать правила вежливости в общении | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | М |
|  |  |  |  | ние, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |  |  |  |  |  |  |
| 111 | Окончания суще­ствительных во множественном числе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам | Знать, что существительные во множест­венном числе не различаются по склонени­ям, у них одинаковые окончания в датель­ном, творительном и предложном падежах. Уметь выделять и писать окончания суще­ствительных во множественном числе | Взаимо­  проверка |  | Тет­радь 2, упр. 39 |  |  |
| 112 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в имени­тельном падеже | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | Уметь писать окончания существительных во множественном числе в именительном падеже; находить сложные слова; подчерки­вать соединительные гласные; объяснять смысл устойчивых выражений | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 41 |  |  |
| 113 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в родитель­ном падеже | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать, что у существительных с основой на шипящий в форме родительного падежа множественного числа на конце «ь» не пи­шется.  Уметь писать окончания существительных во множественном числе в родительном па­деже | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 43 |  |  |
| 114 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в родитель­ном падеже | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать окончания существительных во мно­жественном числе в родительном падеже. Уметь писать окончания существительных во множественном числе в родительном па­деже; выписывать словосочетания; опреде­лять часть речи | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 44 |  |  |
| 115 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Научный текст | 1 | Практи­  ческая  работа | Чтение и понима­ние учебного тек­ста, формулировок заданий, правил, определений | Знать понятие «научный текст».  Иметь представление о научно-популярном тексте.  Уметь выписывать слова-названия при­знаков в начальной форме; находить в тек­сте сравнения; различать научный текст и текст художественный; составлять план | Работа в парах | Научно-  популярный  текст |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | для научного сообщения; пересказывать научные тексты |  |  |  |  |  |
| 116 | Написание суще­ствительных с суффиксом -ищ- | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | Знать, как пишутся существительные с суффиксом -ищ-.  Уметь работать с Обратным словарем; писать существительные с суффиксом -ищ-; определять род данных слов | Практи­  ческая  работа | Написание су­ществительных с суффиксом -ищ- | Тет­радь 2, упр. 45 |  |  |
| 117 | Написание суще­ствительных с суффиксом -ищ- | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь писать существительные с суффик­сом -ищ-; объяснять смысл устойчивых вы­ражений | Фрон­  тальная  проверка |  | Тет­радь 2, упр. 46 |  |  |
| 118 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | Знать, как пишутся окончания существи­тельных во множественном числе.  Уметь определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах | С/р по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 52 |  |  |
| 119 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах; разбирать предложение по членам; определять падеж существительных | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 55 |  |  |
| 120 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Иметь представление о приеме контраста. Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; работать с Толковым словарем; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 121 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | Уметь определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах; различать омонимы и многознач­ные слова; писать текст с изученными орфо­граммами | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 57 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 122 | Написание суф­фикса -ок- после шипящих | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | Знать, что в суффиксах существительных, корни которых оканчиваются на шипящий, пишется буква «о», если суффикс стоит под ударением.  Уметь работать с Обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суф­фикс -ок- после шипящих; правильно произ­носить слова в именительном падеже един­ственного и множественного числа | Фрон­  тальный  опрос | Написание суф­фикса -ок- после шипящих | Тет­радь 2, упр. 58 |  |  |
| 123 | Диктант с грам­матическим зада­нием | 1 | Кон­  троль­  ный  урок | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правопи­сания | Уметь писать под диктовку текст с изу­ченными орфограммами | Кон­троль­ный дик­тант |  | Тет­радь 2, упр. 59 |  |  |
| 124 | Работа над ошиб­ками. Написание суффикса -ок- после шипящих | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | Уметь выполнять работу над ошибками; работать с Обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -ок- после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственно­го и множественного числа | Фрон­  тальный  опрос | Чередование звуков хи ш | Тет­радь 2, упр. 60 |  |  |
| 125 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь составлять план текста; пересказы­вать текст по плану | Работа в парах |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 126 | Изменение прила­гательных по ро­дам и числам | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Изменение прила­гательных по ро­дам и числам | Знать, как определять безударные оконча­ния прилагательных.  Уметь изменять прилагательные по чис­лам и родам; определять переносное значе­ние имен прилагательных; выписывать при­лагательные с зависимым существительным | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 62 |  |  |
| 127 | Изменение прила­гательных по па­дежам | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать, что безударные и ударные оконча­ния прилагательных в одной и той же форме пишутся одинаково.  Уметь выделять и писать окончания при­лагательных | С/р |  |  |  |  |
| 128 | Изменение прила­гательных по па­дежам | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь изменять прилагательные по паде­жам с мягкой и твердой основами | С/р: под­бор слов к схемам |  |  |  |  |
| 129 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном падежах | Знать окончания прилагательных мужско­го и среднего рода в именительном и вини­тельном падежах.  Уметь писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; выполнять звуко­буквенный разбор слова; образовывать при­лагательные с помощью суффикса -н- | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 63 |  |  |
| 130 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь работать с Толковым словарем; читать текст по цепочке; подбирать название к тексту, которое соответствует его теме; придумывать название, которое выражает его основную мысль; пересказывать текст, используя слова «у художника»,  «с ним», «к нему» и так далее; письменно пересказывать текст | Работа в парах |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 131 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном паде­жах | Уметь писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 64 |  |  |
| 132 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в родитель­ном и винитель­ном падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных муж­ского и среднего рода в родитель­ном и винитель­ном падежах | Знать окончания прилагательных мужско­го и среднего рода в родительном и вини­тельном падежах.  Уметь правильно писать окончания при­лагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах; опре­делять число, род и падеж прилагательного | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 66 |  |  |
| 133 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Падежные окон­чания прилага­тельных мужско- го, среднего и женского рода | Знать падежные окончания прилагатель­ных мужского, среднего и женского рода. Уметь определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных | Провер­ка по цепочке |  | Тет­радь 2, упр. 70 |  |  |
| 134 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Фрон­  тальная  проверка |  | Тет­радь 2, упр. 72 |  |  |
| 135 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Константина Ко­ровина «Портрет Татьяны Любато- вич». Устное со­чинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 136 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Падежные окон­чания прилага­тельных мужско­го, среднего и женского рода | Уметь определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 74 |  |  |
| 137 | Чередование зву­ков в корне слова, видимое на пись­ме. £ и О - бег­лые гласные зву­ки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание корней | Знать понятие «беглые гласные», что бег­лые гласные в корне слов всегда обознача­ются только буквами «е» или «о».  Уметь выделять видимое на письме чере­дование звуков в корне слова; выделять кор­ни в словах с беглыми гласными | Практи­  ческая  работа | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме.  Ей О-беглые гласные звуки | Тет­радь 2, упр. 76 |  |  |
| 138 | Чередование зву­ков в суффиксах слов, видимое на письме. £ и О - беглые гласные звуки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | Знать орфограмму «беглый гласный в суффиксе».  Уметь работать с Обратным словарем; выделять корни и основы в слове; писать слова с суффиксами -ек- и -чик- | Фрон­  тальный  опрос | Чередование звуков в суф­фиксах слов, видимое на письме. £ и О - беглые гласные звуки | Тет­радь 2, упр. 78 |  |  |
| 139 | Чередование зву­ков в суффиксах слов, видимое на письме. ЕиО- беглые гласные звуки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь работать с Обратным словарем; писать слова с суффиксами -ек- и -чик- | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 80 |  |  |
| 140 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежливо­сти | 1 | Практи­  ческая  работа | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового обще­ния (приветствие, прощание, извине­ние, благодарность, обращение с прось­бой) | Знать, как правильно говорить по теле­фону.  Уметь соблюдать правила вежливого об­щения по телефону; работать с Толковым словарем; пересказывать текст | Работа в парах |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 141 | Склонение прила­гательных во мно­жественном числе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Склонение при­лагательных во множественном числе | Знать склонение прилагательных во мно­жественном числе; что прилагательные во множественном числе по родам не изменя­ются.  Уметь выделять окончания | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 81 |  |  |
| 142 | Окончания при­лагательных во множественном числе в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных во мно­жественном числе в именительном и винительном паде­жах | Уметь писать окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах; определять число, падеж прилагательных | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 83 |  |  |
| 143 | Окончания при­лагательных во множественном числе в родитель­ном, винительном и предложном падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных во множественном числе в родитель­ном, винительном и предложном падежах | Уметь писать окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах; выпи­сывать прилагательные с существитель­ными | С/р |  | Тет­радь 2, упр. 86 |  |  |
| 144 | Окончания при­лагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных во множественном числе в дательном и творительном падежах | Знать, какую роль выполняют прилага­тельные в предложении; понятие «определе­ние».  Уметь писать окончания прилагательных во множественном числе в дательном и тво­рительном падежах; различать предлоги и приставки; подчеркивать определение в предложении | Фрон­  тальный  опрос | Определение | Тет­радь 2, упр. 90 |  |  |
| 145 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Сочиняем басню по картине Гот- | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; записать описание кар­тины по данному плану; объяснять смысл | Работа в парах |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 1 « | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | U |
|  | фрида Минда «Кошка в клетке» |  |  | с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | пословиц; определять мораль басни; пись­менно сочинять басню |  |  |  |  |  |
| 146 | Слова с удвоен­ной буквой со­гласного | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правописание словарных слов | Уметь работать с Обратным словарем; писать словарные слова с удвоенной буквой согласного; выделять корень, суффикс, окончание | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 91 |  |  |
| 147 | Начальная форма глагола. Суффикс -тъ- (-ти-, -чь-) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Глагол, значение и употребление. Начальная форма глагола. Выделе­ние значимых час­тей слова | Знать суффиксы начальной формы глаго­ла; на какие вопросы отвечают глаголы. Уметь определять начальную форму гла­гола; образовывать глаголы в начальной форме без приставок; находить слова- омонимы, которые принадлежат разным частям речи; выделять суффиксы глаголов в начальной форме | С/р | Суффикс -ть- (-ти-, -чь-) |  |  |  |
| 148 | Написание части­цы -ся | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова | Знать понятие «частица»; правило напи­сания «ь» в конце глаголов.  Уметь писать глаголы с частицей -ся; вы­делять суффиксы перед частицей -ся | Практи­  ческая  работа | Написание час­тицы -ся | Тет­радь 2, упр. 92 |  |  |
| 149 | Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выделение значи­мых частей слова | Знать глагольные суффиксы.  Уметь работать с Обратным словарем; выделять глагольные суффиксы | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 93 |  |  |
| 150 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние. Устный рас­сказ по серии ри­сунков Херлуфа Бидструпа | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой речью | Уметь делить текст на части; пересказы­вать текст по плану по цепочке; работать с Толковым словарем; составлять план по серии рисунков; рассказывать текст по плану по цепочке | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 151 | Времена глагола. Прошедшее время | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение глаго­ла по временам. Изменение глаго­ла по родам и чис­лам в прошедшем времени | Знать, что глаголы изменяются по време­нам; суффикс прошедшего времени -л-. Уметь выделять окончания глаголов про­шедшего времени; изменять глаголы в про­шедшем времени по числам и родам; выде­лять суффикс -л- | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 94 |  |  |
| 152 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение глаго­ла по лицам и числам в настоя­щем времени | Знать, что глаголы настоящего времени изменяются по числам и лицам.  Уметь определять число и лицо глагола в настоящем времени | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 95 |  |  |
| 153 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Уметь находить глаголы в тексте; опреде­лять время и число | Работа в груп­пах по образцу |  | Тет­радь 2, упр. 97 |  |  |
| 154 | Времена глагола. Будущее время | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение глаго­ла по лицам и числам в будущем времени | Знать, что глаголы будущего времени из­меняются по числам.  Уметь изменять глаголы но временам | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 99 |  |  |
| 155 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь сопоставлять название текста с его темой и его основной мыслью; состав­лять план текста; письменно записывать текст по плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 156 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изменение глаго­ла по временам | Знать, как определить лицо глагола на­стоящего времени.  Уметь определять лицо и число глаголов настоящего времени | Работа в парах |  | Тет­радь 2, упр. 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 157 | Времена глагола. Прошедшее время | 1 | Комби­  ниро­  ванный |  | Знать, что глаголы прошедшего времени изменяются по числам и родам.  Уметь определять число и род глаголов прошедшего времени | Практи­  ческая  работа |  | Тет­радь 2, упр. 101 |  |  |
| 158 | Времена глагола | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  Уметь изменять глаголы по временам; правильно писать глаголы 2-го лица единст­венного числа в настоящем и будущем вре­мени | С/р |  | Тет­радь 2, упр. 102 |  |  |
| 159 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письмен­ное сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; записать описание кар­тины по данному плану; письменно продол­жать сочинение по картине повествованием | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |
| 160 | Итоговый дик­тант с граммати­ческим заданием | 1 | Кон­  троль­  ный  урок | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правопи­сания | Уметь писать под диктовку текст с изу­ченными орфограммами | Кон­троль­ный дик­тант |  |  |  |  |
| 161 | Работа над ошиб­ками. Написание «ь» после шипя­щих во всех фор­мах глагола | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Употребление «ь» после шипящих на конце глаголов | Знать, что во всех формах глагола после шипящих пишется «ь».  Уметь выполнять работу над ошибками; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Работа в парах. Прове­рочная работа |  | Тет­радь 2, упр. 103 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 I 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 162 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола | 1 | Комби­  ниро­  ванный |  | Иметь представление о повелительной фор­ме глаголов.  Уметь определять форму глагола; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Практи­  ческая  работа | Повелительная форма глаголов | Тет­радь 2, упр. 104 |  |  |
| 163 | Обобщение по теме «Фонетика и орфография» | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Звуки гласные и согласные; бук­вы, их обозна­чающие. Различе­ние согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непар­ных. Гласные ударные и без­ударные. Право­писание изучен­ных орфограмм | Уметь выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограм­мами; подбирать проверочные слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Тет­радь 2, упр. 105 |  |  |
| 164 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразова­ние» | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Выделение значи­мых частей слова. Значение суффик­сов и приставок. Различение при­ставок и предло­гов | Уметь выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы | Работа в парах |  |  |  |  |
| 165 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Уметь анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рас­сказа; рассказывать о впечатлениях, кото­рыми поделился художник; записать описа­ние картины по данному плану; рассказы­вать о картине по плану, который задан по­рядком вопросов на цветном фоне | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 167 | Обобщение по теме «Лекси­ка» | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Уметь подбирать синонимы, антонимы; объяснять устойчивые выражения; находить омонимы и многозначные слова; пользо­ваться Толковым и Этимологическим слова­рями; определять прямое и переносное зна­чение слова | Работа в парах |  |  |  |  |
| 168 | Обобщение по теме «Синтак­сис» | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Различение слова, словосочетания и предложения. Разно­видности предложе­ний по цели выска­зывания и эмоцио­нальной окраске. Главные и второсте­пенные члены пред­ложения. Связь слов в предложении | Уметь отличать слово, словосочетание, предложение; выполнять разбор предложе­ния по членам; выписывать словосочетания; задавать вопросы от слова-командира к за­висимому слову | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |
| 169 | Обобщение по теме «Разви­тие речи» | 1 | Систе­матиза­ция и обобще­ние зна­ний | Овладение норма­ми речевого эти­кета. Соблюдение орфоэпических норм и правиль­ной интонации. Изложение текста | Уметь составлять предложения; писать изложения | Работа в парах |  |  |  |  |
| 170 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Учимся писать сочинение по на­блюдениям | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, повествование с элементами опи­сания) | Уметь пользоваться словарями русского языка; находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» сло­варную статью, извлекая необходимую ин­формацию; писать сочинение по наблюде­ниям | С/р |  |  |  |  |
| 171 | Заседание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 | Система­тизация и обобще­ние зна­ний | Чтение и понимание учебного текста. Нахождение необ­ходимого учебного материала | Уметь правильно писать слова с изучен­ными орфограммами; пользоваться орфо­графическим словарем; грамотно написать и оформить письмо элементарного содержа­ния | С/р с кон­вертами. Практиче­ская рабо­та | Задание для чле­нов клуба «Ключ и заря» |  |  |  |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой УМК «Пер спективная начальная школа».

Программу обеспечивают:

* Чуракова, Н. А. Литературное чтение : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Н. А. Чуракова. - М.: Ака- демкнига/Учебник, 2010.
* Малаховская, О. В. Литературное чтение : 3 класс : хрестоматия / О. В. Малаховская ; под ред. Н. А. Чураковой. - М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Малаховская, О. В. Литературное чтение : 3 класс : тетрадь для самостоятельной работы № 1, 2 / О. В. Малаховская. - М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Чуракова, Н. А. Литературное чтение : 3 класс : метод, пособие для учителя / Н. А. Чурако­ва, О. В. Малаховская. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 132 часа. Из них 99 часов отведено на авторскую литературу, на «народное творчество» - 16 часов и на формирование библиографической культуры - 16 часов. В конце учебного года проводится контрольный тест, а также в течение года предусмотрены ор­ганизационные формы, обучающие школьников распределять работу с соседом по парте, ме­няться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Цель курса «Литературное чтение» - сформировать инструментарий, необходимый и доста­точный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимо­связях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удо­вольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях:

* сформировать грамотные представления о фольклорных жанрах и произведениях авторской литературы;
* познакомить обучающихся с доступными их восприятию художественными приемами: оли­цетворением, сравнением и контрастом;
* на материале произведений живописи и графики показать особенности художественного образа в изобразительном искусстве;
* на музыкальном материале показать особенности художественного образа в музыкальном искусстве.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного про­цесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенно­стей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Количество часов в год - 102.

Количество часов в неделю - 3.

Количество часов в I четверти - 27.

Количество часов во II четверти - 21.

Количество часов в III четверти - 30.

Количество часов в IV четверти - 24.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение»

к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
* имена писателей и поэтов, названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

* читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивиду­альный темп чтения;
* различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;
* различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенно­сти построения и основная целевая установка повествования;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
* выявлять авторское отношение к герою;
* рассказывать о любимом литературном герое;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллю­страции);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.

Использовать приобретенные знания н умения в практической деятельности и повсе­дневной жнзнн для:

* самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по элементам книги;
* самостоятельного чтения выбранных книг;
* высказывания оценочных суждений о героях произведений;
* работы со словарями.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  урока | Кол-  во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Элементы  дополни­  тельного  (необяза­  тельного)  содержания | Вид  контроля.  Измери­  тели | Д/з | Дата  проведе­  ния | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| Учимся наблюдать и копим впечатления (17 часов) | | | | | | | | | | |
| 1 | С. Козлов «Июль». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Александра Гера- симова «После дождя». Слушаем музыку С. Про­кофьева «Дождь и радуга» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения о при­роде.  Связь произведений литературы с произ­ведениями других видов искусства - с живописными и му­зыкальными произве­дениями | Знать понятие «олицетворение». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь находить в тексте примеры использования олицетворения; рабо­тать с картиной;работать с Толковым словарем | Олицетворе­  ние | Вырази­  тельное  чтение | С. 7-9 наи­зусть |  |  |
| 2 | Ю. Коваль «Березо­вый пирожок». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад». Слушаем музыку П. Чайковского «Утренняя молит­ва», «Новая кук­ла» | 1 | Комбиниро­  ванный | Восприятие и пони­мание эмоционально­нравственных пере­живаний героя.  Связь произведений литературы с произ­ведениями других видов искусства - с живописными и му­зыкальными произве­дениями | Знать понятие «репродукция». Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь давать характеристику ге- рою-рассказчику; высказывать свое мнение; работать с Толковым слова­рем; работать с картиной |  | Ответы на во­просы | С. 9-13 вырази­тельно читать |  |  |
| 3 | В.Берестов «Первый листопад» В.Лунин «Идём в лучах зари» | 1 | Комбинированный | Восприятие и пони­мание эмоционально­нравственных пере­живаний героя. |  |  | Выразительное чтение | Хр.с.6-8 |  |  |
| 4 | Как научиться по­рождать сравнения?   1. Маяковский «Тучкины штучки». 2. Козлов «Мимо белого...» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | Знать понятие «сравнения». Уметь находить в тексте сравне­ния; составлять предложения, ис­пользуя прием сравнения | Сравнение | Чтение  наизусть | С. 13- 16  наи­  зусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 5 | С. Есенин «Нивы сжаты, рощи го­лы...». Слушаем музыку А. Скря­бина «Прелюдия № 4 ми минор», П. Чайковского «Осенняя песня» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры. Связь произве­дений литературы с произведениями других видов искусст­ва - с живописными и музыкальными про­изведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с Толковым сло­варем; высказывать свое мнение; анализировать средства художест­венной выразительности |  | Чтение  наизусть | С. 16-17 наизусть |  |  |
| 6 | В.Лунин «Ливень»,  В.Берестов «Отражение» | 1 | Комбинированный |  | Уметь работать с Толковым сло­варем; высказывать свое мнение; анализировать средства художест­венной выразительности |  |  | Хр. с.8-12 |  |  |
| 7 | Сравнение.  А. Пушкин «Вот ветер, тучи наго­няя.. .», «Опрятней модного паркета...» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | Знать произведения А. С. Пуш­кина.  Уметь находить и анализировать средства художественной вырази­тельности; работать с Толковым словарем; работать с картиной |  | Провер­ка тех­ники чтения | С. 18-19 вырази­тельно читать |  |  |
| 8 | Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё.  Вадим Шефнер «Середина марта» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы | Иметь представление о том, как за­писывается японское хокку.  Уметь видеть прекрасное в про­стом; сравнивать два произведения; находить олицетворения в хокку; работать с Толковым словарем; уст­но выражать свое отношение к содержанию прочитанного | Японское  хокку | Чтение  наизусть | С. 20-21 наизусть |  |  |
| 9 | В.Берестов «Урок листопада» | 1 | Комбинированный |  | Уметь видеть прекрасное в про­стом; работать с Толковым словарем; уст­но выражать свое отношение к содержанию прочитанного |  |  | Хр. с.12-13 |  |  |
| 10 | Контраст. Хокку Басё. Поход в Му­зейный дом. Ил­люстрация Игоря Г рабаря «Мартов­ский снег». Новел­ла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтиче­ская тайна хокку Ёса Бусон | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произ­ведениями других видов искусства - с живописными и му­зыкальными произве­дениями | Знать понятия «звукопись» и «контраст».  Уметь анализировать и выделять общее в произведениях разных по­этов, которые жили в разные време­на и в разных странах; находить и анализировать средства художест­венной выразительности; анализиро­вать иллюстрации.  Иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь»; | Звукопись.  Контраст | Вырази­  тельное  чтение | С. 22-25 вырази­тельно читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | о том, что сходство и близость про­изведений, принадлежащих к раз­ным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авто­ров (а не тематическое сходство) |  |  |  |  |  |
| 11 | Литературные по­вторы. Эмма Мош- ковская «Где тихий- тихий пруд...»./ Поход в Музейный дом. Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произ­ведениями других видов искусств: с жи­вописными и музы­кальными произведе­ниями | Знать понятие «повтор».  Иметь представление о том, что сходство и близость произведе­ний, принадлежащих к разным ви­дам искусства, - это сходство и бли­зость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь делить произведение на смысловые части; отвечать на во­просы строчками из текста; рабо­тать с Толковым словарем; рабо­тать с иллюстрацией; находить в тексте повторы | Повтор | Чтение  наизусть | С. 26-27 наизусть |  |  |
| 12 | Наблюдения поэта. С. Козлов «Сен­тябрь». С. Козлов «Как оттенить ти­шину» | 1 | Комбиниро­  ванный | Восприятие и пони­мание эмоционально­нравственных пере­живаний героя | Уметь анализировать наблюдения поэта; работать с Толковым слова­рем; находить в тексте и называть средства художественной вырази­тельности; анализировать поступки героев |  | Чтение по ролям | С. 28-34 читать по ролям |  |  |
| 13 | Звуковые впечатле­ния. И. Бунин «Лис­топад» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | Уметь делить текст на части; нахо­дить и объяснять сравнения; работать с Толковым словарем; читать по цепочке; объяснять, как последняя часть текста связана с первой; переда­вать при чтении атмосферу красоты и тишины осеннего леса |  | Вырази­  тельное  чтение | С.34-37 вырази­тельно читать |  |  |
| 14 | Записная книжка Кости Погодина | 1 | Комбиниро­  ванный | Восприятие и пони­мание эмоционально­нравственных пере­живаний героя.  Герой произведения | Уметь анализировать внутренний мир автора; подтверждать ответы строчками из текста; сочинять и за­писывать историю про какие-нибудь предметы; выполнять записи в за­писной книжке |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 38-43 вырази­тельно читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 15 | Очередное заседа­ние клуба «Учимся переживать красоту вместе». А. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | Знать произведения А. С. Пушки­на, понятие «строфа».  Уметь анализировать внутренний мир героя-рассказчика; работать с Толковым словарем; определять количество строф в стихотворении; читать выразительно; анализировать чувства героя; находить в тексте контрасты; отвечать на вопросы | Строфа. Ритм стихо­творения | Чтение  наизусть | С. 44-46 наизусть |  |  |
| 16 | В. Берестов «Боль­шой мороз» | 1 | Обобщение | Различение жанров произведений. Оце­ночные высказывания о прочитанном произ­ведении | Уметь работать с Толковым сло­варем; оценивать сравнения, кото­рые придумал поэт; читать наизусть стихотворения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 47-48 вырази­тельно читать |  |  |
| 17 | В. Берестов «Плащ». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Винсента Ван Гога «Ботинки», «От­дых после работы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произ­ведениями других видов искусств: с жи­вописными и музы­кальными произведе­ниями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с Толковым сло­варем; делить текст на смысловые части; подтверждать ответы словами из стихотворения; видеть необычное в обычном |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 48-51 вырази­тельно читать |  |  |
| 18 | С. Козлов «Разре­шите с вами посу­мерничать» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герой произведения. Восприятие и пони­мание эмоционально­нравственных пере­живаний героя | Уметь работать с толковым слова­рем; анализировать характеры геро­ев; высказывать свое мнение |  | Пересказ текста по плану | С. 51-55 переска­зывать |  |  |
| 19 | А.Иванов «Как Хома картины собирал»  соб  собирал | 1 | Комбинированный |  |  |  |  | Хр. с.14-15 |  |  |
| 20 | Ю. Коваль «Вода с закрытыми глаза­ми». Поход в Му­зейный дом. Ил­люстрация Васи­лия Поленова «За­росший пруд» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и му­зыкальными произве­дениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство) |  | Пересказ текста по плану | С. 55-62 переска­зывать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  | Слушаем музыку П. Чайковского «Июнь. Баркаро­ла», «Сладкая гре­за», А. Скрябина «Прелюдия № § ре мажор» |  |  |  | Уметь анализировать состояние души автора текста; подтверждать свое мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией; работать с Толковым словарем |  |  |  |  |  |
| 21 | Настроение героя. Хокку Ранран. Обобщение по те­ме: «Учимся на­блюдать и копим впечатления» | 1 | Обобщение | Различение жанров произведений. Вос­приятие и понимание эмоционально­нравственных пере­живаний героя | Знать изученные произведения раздела; способы раскрытия внут­реннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредст­вом изображения окружающего ми­ра; через открытое выражение чувств.  Уметь выделять средства художе­ственной выразительности, исполь­зуемые для создания яркого поэти­ческого образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (по­втор) |  | Чтение наи­зусть, ответы на во­просы | С. 62 наизусть |  |  |
| Постигаем секреты сравнения (15 часов) | | | | | | | | | | |
| 22 | Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли бо­лезни и лекарства» | 1 | Комбиниро­  ванный | Сказки разных наро­дов мира. Различение жанров произведений | Знать сказки разных народов мира. Иметь представление о том, что са­мые древние сказки объясняли, по­чему у животных именно такая внешность.  Уметь работать с Толковым сло­варем; читать по ролям; отвечать на вопросы |  | Пересказ текста по плану | С. 64-67 переска­зывать |  |  |
| 23 | Африканская сказка «Гиена и черепаха» | 1 | Комбиниро­  ванный | Сходство и различие авторской и народной сказки. Произведения устного народного творчества | Иметь представление о том, что са­мые древние сказки постепенно из­менялись.  Уметь работать с Толковым сло­варем; определять, чему учит ска­зочная история; читать по ролям |  | Вырази­  тельное  чтение | С.67-69 вырази­тельно читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 24 | Алтайская сказка «Нарядный бурун­дук» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы. Герой произведения | Знать, что самые древние сказки у многих народов начинаются оди­наково.  Уметь работать с Толковым сло­варем; пересказывать текст |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 69-71 вырази­тельно читать |  |  |
| 25 | Самые древние ска­зочные истории | 1 | Комбиниро­  ванный | Чтение вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Знать особенности самых древних сказочных сюжетов (историй) - их этиологический характер (объясне­ние причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).  Иметь представление о простейшей ленте времени: самая древняя ска­зочная история, просто древняя и менее древняя сказочная история. Уметь пользоваться библиотекой; выбирать нужные книги; составлять сборник сказок о животных, опреде­лять общую тему предложенных произведений |  | Пересказ текста по плану | С. 71-73 переска­зывать |  |  |
| 26 | Венгерская сказка «Два жадных мед­вежонка» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы. Высказывание оце­ночных суждений | Уметь работать с Толковым сло­варем; анализировать поведение ге­роев сказки; определять идею сказ­ки; работать с Фразеологическим словарем |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 74-76 вырази­тельно читать |  |  |
| 27 | Корейская сказка «Как барсук и ку­ница судились» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы | Уметь предположить концовку сказки; работать с Фразеологиче­ским словарем; анализировать ха­рактеры героев; сравнивать содер­жание двух разных сказок |  | Пересказ текста по плану | С. 76-77 переска­зывать |  |  |
| 28 | Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герои произведения. Восприятие и пони­мание их пережива­ний | Знать особенности просто древних сказок - начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство) |  | Пересказ текста по плану | С. 78-80 переска­зывать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | Уметь сравнивать сказочные истории по содержанию; работать с Толковым словарем; сравнивать героев разных сказок по характеру; анализировать построение сказоч­ных историй |  |  |  |  |  |
| 29 | Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродя­чие волшебные ис­тории | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы. Различение жанров произведений | Знать сказки о животных и вол­шебные сказки.  Иметь представление о бродячих сюжетах (сказочных историях). Уметь анализировать и сравнивать разные сказки |  | Ответы на во­просы | С. 80. Отве­чать на вопросы |  |  |
| 30 | Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродя­чие сказочные ис­тории? | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы. Восприятие и пони­мание эмоционально­нравственных пере­живаний героя | Уметь определять, чем похожи бродячие сказочные истории; рабо­тать с Толковым словарем; ориенти­роваться на странице «Содержание» |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 80-84 вырази­тельно читать |  |  |
| 31 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы. Различение жанров произведений | Знать особенности менее древней сказки - ее нравоучительный харак­тер: начинает цениться благородство героя, его способность быть велико­душным и благородным.  Иметь представление о том, что все бродячие сказочные истории похожи героями, событиями, сходным пове­дением героев и построением сказок. Уметь анализировать поступки героев; сравнивать построение и содержание разных сказочных ис­торий |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 84-88 вырази­тельно читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 32 | Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха» | 1 | Комбиниро­  ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослу­шанного произведе­ния. Произведения зарубежной литерату­ры | Знать, что если сказка построена как цепочка, значит, в ней использо­вано построение самой древней сказки.  Уметь сравнивать просто древнюю сказку и менее древнюю сказку; дока­зывать отрывками из текста время создания сказки; читать по ролям |  | Пересказ текста по плану | С. 84-89 переска­зывать |  |  |
| 33 | Индийская сказка «Хитрый шакал» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Различение жанров произведений | Уметь работать с Толковым сло­варем; находить в тексте самые главные слова; анализировать по­строение сказочной истории; давать характеристику героям произведе­ния; определять время создания сказки |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 89-95 вырази­тельно читать |  |  |
| 34 | Бирманская сказки  «Отчего цикада потеряла свои рожки» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Различение жанров произведений | Уметь работать с Толковым сло­варем; находить в тексте самые главные слова; анализировать по­строение сказочной истории; давать характеристику героям произведе­ния; определять время создания сказки |  |  | Хр. с.24-28 |  |  |
| 35 | Русские народные сказки | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Различение жанров произведений | Уметь работать с Толковым сло­варем; находить в тексте самые главные слова; анализировать по­строение сказочной истории; давать характеристику героям произведе­ния; определять время создания сказки |  |  | Хр. с.29 |  |  |
| 36 | Д.Дмитриев «Встреча» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Различение жанров произведений |  |  |  | Хр. с.30 |  |  |
| 37 | Сборник «Сказки народов мира» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы | Знать понятие «избранное»; как составляют сборники литературных произведений.  Иметь представление о жанровом, тематическом и монографическом сборнике.  Уметь составлять сборник избран­ных произведений; пользоваться библиотекой; выбирать книги в со­ответствии с рекомендованным спи­ском |  | Ответы на во­просы | С. 96-97. Отве­чать на вопросы |  |  |
| 38 | Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка  «Как птицы царя выбирали» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения зару­бежной литературы. Различение жанров произведений | Знать понятие «лента времени»; о развитии сказки о животных во времени.  Уметь анализировать тексты двух разных сказок; определять вид сказ­ки (сказка о животных, волшебные сказки); ориентироваться на ленте времени; доказывать свой ответ |  | Пересказ текста по плану | С. 98- 101  переска­  зывать |  |  |
| 39 | Шведская сказка «По заслугам расчёт» |  |  |  | Хр. с.31-34 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 40 | Обобщение по те­ме: «Постигаем секреты сравнения» | 1 | Обобщение | Произведения зару­бежной литературы. Герои сказок | Знать изученные произведения раздела.  Иметь представление о сказке как произведении устного народного творчества, которое есть у всех на­родов мира.  Уметь различать целевые уста­новки жанра сказки; находить ме­сто сказки на ленте времени; читать и пересказывать сказки |  | Ответы на во­просы | С. 101. Отве­чать на вопросы |  |  |
|  |
| Пытаемся понять, почему люди фантазируют (10 часов) | | | | | | | | | | |
| 41 | Фантазия. Новелла Матвеева «Карто­фельные олени» | 1 | Комбиниро­  ванный | Г ерои произведения. Восприятие и понима­ние их переживаний | Знать понятия «фантазия», «фан­тазер».  Уметь доказывать на примере стихотворения, что в основе фанта­зии могут быть такие приемы, как сравнение и олицетворение | Фантазия | Чтение  наи­  зусть | С. 101- 102  наизусть |  |  |
| 42 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т.п.» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понима­ние их переживаний | Уметь работать с Толковым сло­варем; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идет повествование; отвечать на вопросы строками из текста; анализировать внутренний мир героя-рассказчика | Характер героя, его поступки и их мотивы | Выра­  зитель­  ное  чтение | С.102- 105  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 43 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавар­дак» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герои произведения. Восприятие и понима­ние их переживаний | Уметь работать с Толковым сло­варем; объяснять название произве­дения; находить в тексте подтвер­ждения того, что в доме кавардак; приводить примеры из текста; ана­лизировать фантазии героя- рассказчика |  | Пере­сказ текста по пла­ну | С. 106- 108  переска­  зывать |  |  |
| 44 | Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один» | 1 | Комбиниро­  ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Уметь работать с Толковым и Фразеологическим словарями; ори­ентироваться в тексте; подтвер­ждать ответы строчками из произ­ведения; анализировать характер героя; выбирать книги для чтения |  | Выра­  зитель­  ное  чтение | С. 108- 113  вырази­  тельно  читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 45 | Очередное заседа­ние клуба «Почему люди фантазиру­ют».  Т. Пономарева «Автобус» | 1 | Комбиниро­  ванный | Чтение вслух доступ­ного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. | Знать понятия «небылица», «сказка», «рассказ»; чем отлича­ются литературные жанры. Уметь определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героев; определять жанр произведения | Небольшое письменное высказывание по литератур­ному произве­дению | Выра­  зитель­  ное  чтение | С. 113- 118  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 46 | Т. Пономарева «В шкафу».  Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в Музей­ный дом. Иллюст­рация Павла Фи­лонова «Нарвские ворота» и фото­графия Нарвских ворот | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живо­писными и музыкаль­ными произведениями | Знать, что в рассказе события развиваются так, как в обычной жизни (то есть подчиняются слу­чаю), а в сказке развитие событий подчиняется строгим сказочным законам.  Иметь представление о том, что сход­ство и близость произведений, при­надлежащих к разным видам искусст­ва, - это сходство и близость миро­восприятия их авторов (а не темати­ческое сходство).  Уметь работать с иллюстрациями; работать с Толковым словарем; оп­ределять цель и идею текста; анали­зировать характер героев; видеть необычное в обычном; подтвер­ждать свое мнение выдержками из текста; сравнивать героев рассказов Т. Пономаревой «В шкафу» и «Ав­тобус» | Воображение и фантазия | Пере­сказ текста по пла­ну | С. 118- 124  переска­  зывать |  |  |
| 47 | М.Яснов «Мы и птицы», Э.Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода…» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. | Воображение и фантазия |  | Хр. с.35-40 |
| 48 | Герой-выдумщик. Б. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения класси­ков детской литерату­ры. Произведения о детях | Знать, что самые обычные пред­меты становятся под взглядом поэта чудесными, полными неожиданно­стей.  Уметь анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; |  | Пере­сказ текста по пла­ну | С. 124— 130  переска­  зывать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | пользоваться Толковым словарем для выяснения значения слов |  |  |  |  |  |
| 49 | Изобретательность главного героя.  Б. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений | Знать понятия «наблюдатель­ность», «изобретательность». Уметь различать понятия «фанта­зер», «выдумщик» и «обманщик»; подтверждать ответы строчками из произведения; анализировать черты характера главного героя | Характер героя, его поступки и их мотивы | Выра­  зитель­  ное  чтение | С.131- 134  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 50 | С.Козлов «Звуки и голоса» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений | Хр. с.40-43 |  |  |
| 51 | Тим Собакин «Игра в птиц» | 1 | Комбиниро­  ванный | События, составляю­щие основу произве­дения | Уметь работать с Толковым сло­варем; читать по ролям; находить в тексте самые главные слова; под­тверждать свое мнение строчками из текста; определять жанр произве­дения; анализировать внутренний мир автора |  | Пере­сказ текста по пла­ну | С. 134- 138  переска­  зывать |  |  |
| 52 | О.Кургузов «Мальчик-папа»,  М.Шагал «Крылатая лошадь» | 1 | Комбиниро­  ванный | События, составляю­щие основу произве­дения | Хр. с.43-48 |  |  |
| 53 | К. Бальмонт «Гно­мы». Поход в Му­зейный дом. Иллюстрация Ва­силия Кандинско­го «Двое на лоша­ди». Слушаем му­зыку С. Прокофь­ева «Мимолетно­сти № 1». Обобщение по те­ме: «Пытаемся по­нять, почему люди фантазируют» | 1 | Обобщение | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры. Связь произве­дений литературы с произведениями других видов искусст­ва - с живописными и музыкальными про­изведениями | Знать изученные произведения раздела.  Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрацией; анализировать характер героя- рассказчика |  | Чтение наи­зусть Отве­чать на во­просы | С.139- 142 наи­зусть |  |  |
| Учимся любить (9 часов) | | | | | | | | | | |
| 54 | Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике» | 1 | Комбиниро­  Ванный | Восприятие и понима­ние их переживаний | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, | Характер ге­роя, | Вырази­  тельное  чтение | С. 142— 147 |  |  |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | Поход в Музей­ный дом. Иллюст­рация Архипа Ку- инджи «Лунная ночь на Днепре». Слушаем музыку А. Лядова «Вол­шебное озеро», К. Дебюсси «Лунный свет» |  | Комбинированный | Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живо­писными и музыкаль­ными произведениями | принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь работать с Толковым сло­варем; анализировать героев Т. Пономаревой; определять жанр произведения; находить в тексте самое главное предложение; ориен­тироваться в тексте; объяснять на­звание произведения; работать с иллюстрацией | его поступки и их мотивы |  | вырази­  тельно  читать |  |  |
| 55 | Э.Мошковская «Когда я уезжаю» | 1 | Хр. с.48-49 |  |  |
| 56 | Маша Вайсман «Лучший друг медуз» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь названия с те­мой текста, мысль текста | Уметь анализировать характер героя-рассказчика; анализировать характер главного героя; обосновы­вать свое мнение; объяснять назва­ние произведения | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Пересказ текста по плану | С. 148— 151  переска­  зывать |  |  |
| 57 | В.Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.50-55 |  |  |
| 58 | В.Драгунский  «Девочка на шаре» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.56 |  |  |
| 59 | А. Куприн «Слон» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения класси­ков детской литерату­ры. Произведения о детях | Уметь работать с Толковым сло­варем; находить ответы в тексте; зачитывать самые важные слова из текста; анализировать поступки героев |  | Пересказ текста по плану | С. 151- 154  переска­  зывать |  |  |
| 60 | А. Куприн «Слон» | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь ориентироваться в тексте; наблюдать за поведением главных героев рассказа; анализировать чув­ства героев |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 155- 157  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 61 | А. Куприн «Слон» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герои произведения | Уметь пересказывать произведе­ние; делить текст на части; состав­лять план |  | Пересказ текста по плану | С.158- 163  переска­  зывать |  |  |
| 62 | Тим Собакин «Самая большая драгоценность» |
| 63 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герои произведения. Восприятие и понима­ние их переживаний | Уметь работать с Толковым сло­варем; внимательно и осознанно читать произведение; анализировать |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 163- 169  вырази­  тельно  читать |  | • |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | внутренний мир героев произведе­ния; определять жанр |  |  |  |  |  |
| 64 | К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь названия с те­мой текста, мысль текста | Уметь работать с Фразеологиче­ским словарем; анализировать ха­рактеры героев; сравнивать две ис­тории спасения в рассказе «Слон» и в рассказе «Заячьи лапы»; приво­дить примеры из обоих рассказов, что желание спасти кого-то требует очень больших усилий, упорства и настойчивости |  | Ответы на во­просы | С. 169. Отвечать на во­просы |  |  |
| 65 | С. Козлов «Если меня совсем нет». Поход в Музей­ный дом. Иллюст­рация Огюста Ре­нуара «Портрет Жанны Самари». Слушаем музыку К. Дебюсси «Де­вушка с волосами цвета льна» | 1 | Комбиниро­  ванный | Восприятие и понима­ние их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живописны­ми и музыкальными произведениями | Знать понятие «диалог».  Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам ис­кусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство). Уметь определять настроение произведения; читать по ролям; оп­ределять жанр произведения; под­бирать новые названия сказки; дока­зывать свое мнение; работать с иллюстрацией | Диалог | Вырази­  тельное  чтение | С. 17О- 176  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 66 | Э.Мошковская «Нужен он…» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.62 |  |  |
| 67 | Обобщение по те­ме: «Учимся лю­бить».  Заседания для чле­нов клуба | 1 | Обобщение | Произведения о детях и для детей. Воспри­ятие и понимание их переживаний. Герои произведения | Знать изученные произведения раздела.  Уметь пользоваться библиотекой; выбирать необходимые книги; ори­ентироваться на странице «Содер­жание»; составлять сборники на­родных сказок, сборник произведе­ний Сергея Козлова, сборник япон­ской поэзии, сборник стихов под названием «Времена года» |  | Ответы на во­просы | С. 176. Письмо в клуб |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |
| Набираемся житейской мудрости (8 часов) | | | | | | | | | | |
| 68 | Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбеш­ка», «Соловей и ястреб». | 1 | Комбиниро­  ванный | Различение жанров литературных произ­ведений. Понимание основного содержания басни | Знать жанр басни; понятия «пове­ствование», «мораль».  Уметь пользоваться Этимологи­ческим словарем; сравнивать басню и сказку; находить вывод в басне; анализировать события в басне | Басня. Мо­раль. Повест­вование | Вырази­  тельное  чтение | С. 6-10 вырази­тельно читать |  |  |
| 69 | Двучленная струк­тура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев» | 1 | Комбиниро­  ванный | Восприятие на слух художественного про­изведения. Понимание содержания литера­турного произведения: тема, главная мысль, события, их последо­вательность | Иметь представление о двучленной структуре басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение).  Уметь определять тему басни; находить две части в басне; подби­рать пословицы к литературному произведению; сравнивать две бас­ни; формулировать общую мысль |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 10-12 вырази­тельно читать |  |  |
| 70 | Жан де Лафонтен «Волк и журавль»,В.Серов «Волк и журавль» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.63-65 |  |  |
| 71 | Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.66-68 |  |  |
| 72 | Лента времени ли­тературных произ­ведений | 1 | Комбиниро­  ванный | Различение жанров литературных произ­ведений. Построение небольшого моноло­гического высказыва­ния | Иметь наглядно-образное представ­ление о линейном движении време­ни путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в раз­ные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живо­писных произведений на ленту вре­мени.  Уметь размещать литературные произведения на ленте времени |  | Ответы на во­просы | С. 13. Отвечать на во­просы |  |  |
| 73 | Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворон и Лисица». Контраст в описа­нии внешности.  И. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | Комбиниро­  ванный | Басни и пословицы. Понимание содержа­ния литературного произведения.  Участие в диалоге о прочитанном произве­дении | Иметь представление о самостоя­тельной жизни басенной морали: сходство с пословицей.  Уметь использовать пословицу «к слову», «к случаю»: для характери­стики сложившейся или обсуждае­мой ситуации; подбирать послови­цы для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов | Проза и стихи | Вырази­  тельное  чтение | С. 14-21 вырази­тельно читать |  |  |
| 74 | И.Крылов «Волк и журавль» |  | Хр. с.68-69 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 75 | Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Эзоп «Лисица и вино­град». И. Крылов «Лисица и вино­град». Иллюстра­ция В. Серова | 1 | Комбиниро­  ванный | Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения | Знать понятие «обстоятельства». Иметь представление о происхож­дении сюжетной части басни из сказки о животных.  Уметь сравнивать две басни; на­ходить мораль в басне; объяснять мораль басни; подбирать пословицы к литературному произведению; работать с иллюстрацией |  | Чтение  наизусть | С.21-25 наизусть |  |  |
| 76 | Международная популярность жан­ра басни и развитие этого жанра во времени.  И. Крылов «Квар­тет». Иллюстрация В. Серова | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь названия с те­мой текста, мысль текста. Басни | Знать о международной популяр­ности жанра басни и о развитии это­го жанра во времени: Эзоп,  Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михал­ков, Ф. Кривин.  Уметь анализировать басни; рабо­тать с Толковым словарем; подби­рать пословицы к басне |  | Ответы на во­просы | С. 25-31. Отвечать на во­просы |  |  |
| 77 | И. Крылов «Ле­бедь, Щука и Рак» | 1 | Комбиниро­  ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Знать, что героями басни стано­вятся животные, а мораль басни обращена к людям.  Уметь сравнивать басни И. Кры­лова; находить и объяснять значе­ние морали в басне; располагать басни на ленте времени |  | Вырази­  тельное  чтение | С.32-34 вырази­тельно читать |  |  |
| 78 | Индийская народная сказка «О радже и птичке» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр.с.69-72 |  |  |
| 79 | Обобщение по те­ме: «Набираемся житейской мудро­сти» | 1 | Обобщение | Различение жанров литературных произ­ведений. Построение небольшого моноло­гического высказыва­ния | Знать изученные произведения раздела; басни современных авто­ров.  Уметь пользоваться библиотекой; выбирать книги для чтения; распо­лагать литературные произведения на ленте времени; подбирать посло­вицы к литературным произведе­ниям |  | Ответы на во­просы | С. 34-37. Отвечать на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 1 8 | 1 9 | Jio | 1 п |
| Продолжаем разгадывать секреты смешного (11 часов) | | | | | | | | | | |
| 80 | Л. Каминский «Со­чинение «Как я помогаю маме» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения о детях. Герои произведения | Уметь объяснять значения слова; выделять секреты смешного в про­изведении; указывать, над чем сме­ется автор; ориентироваться в тек­сте | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | С. 38-42 вырази­тельно читать |  |  |
| 81 | И. Пивоварова «Со­чинение». Отрывок из книги  «О чем думает моя голова. Рассказы Лю­си Синицыной, уче­ницы 3-го класса» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения о детях. Передача при помощи интонации своего от­ношения к персонажам | Уметь делить текст на смысловые части; находить строчки в тексте, которые вызывают смех; перечиты­вать смешные фрагменты |  | Вырази­  тельное  чтение | С.43-47 вырази­тельно читать |  |  |
| 82 | Н.Носов «Мишкина каша» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.73-86 |  |  |
| 83 | Чтение рассказов Н.Носова | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. С.86 |  |  |
| 84 | М. Бородицкая «На контрольной». | 1 | Комбиниро­  ванный | Герой произведения. Эмоционально­нравственные пережи­вания героев и автора произведения | Уметь анализировать поведение и характер героя стихотворения; читать наизусть | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Чтение  наизусть | С. 47-48 наизусть |  |  |
| 85 | Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол» | 1 | Комбиниро­  ванный | Передача при помощи интонации своего от­ношения к персона­жам | Уметь разгадывать секрет смеш­ного в литературном произведении; анализировать поведение и характер героя стихотворения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 48-50 вырази­тельно читать |  |  |
| 86 | Н. Тэффи «Пре­ступник» | 1 | Комбиниро­  ванный | Юмористические про­изведения для детей. Эмоционально­нравственные пережи­вания героев и автора произведения | Уметь работать с Толковым сло­варем; определять возраст героя; находить в тексте контраст; под­тверждать свои ответы отрывками из текста; объяснять значение и смысл выделенных фрагментов в тексте |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 50-55 вырази­тельно читать |  |  |
| 87 | Н. Тэффи «Пре­ступник» | 1 | Комбиниро­  ванный | Осмысление цели чте­ния. Различение жан­ров произведений | Уметь анализировать поведение и характер героя; находить в тексте самые смешные строчки; объяснять название текста; сопоставлять на­звание произведения с последним абзацем текста | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Пересказ текста по плану | С. 55-62 переска­зывать |  |  |
| 88 | М.Вайсман «Приставочка моя любимая» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.86-91 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 89 | К. Чуковский «От двух до пяти» | 1 | Комбиниро­  ванный | Юмористические про­изведения для детей. Построение неболь­шого монологического высказывания | Уметь выделять черты детской наблюдательности в литературных произведениях; находить строки, которые вызывают смех; анализиро­вать причину смешного |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 62-64 вырази­тельно читать |  |  |
| 90 | Г. Остер «Вредные советы». Т. Поно­марева «Помощь» | 1 | Комбиниро­  ванный | Юмористические про­изведения для детей. Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Уметь отвечать на вопросы по тексту; объяснять название произ­ведения; определять, с чьей точки зрения автор дает такие советы; оп­ределять жанр произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 64-66 вырази­тельно читать |  |  |
| 91 | В. Драгунский «Ровно 25 кило» | 1 | Комбиниро­  ванный | Юмористические про­изведения для детей. Эмоционально­нравственные пережи­вания героев и автора произведения | Знать приемы смешного: путани­ца, преувеличение.  Уметь анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произве­дении | Преувеличе­ние, путаница | Пересказ текста по плану | С. 66-70 переска­зывать |  |  |
| 92 | В. Драгунский «Ровно 25 кило» | 1 | Комбиниро­  ванный | Современные юмори­стические произведе­ния для детей. Связь названия с темой тек­ста, мысль текста | Уметь объяснять название произ­ведения; ориентироваться в тексте; находить ответы на вопросы в тексте | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | С. 70-77 вырази­тельно читать |  |  |
| 93 | Т Кочиев «Такая яблоня» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр.с.91-92 |  |  |
| 94 | Обобщение по те­ме: «Продолжаем разгадывать секре­ты смешного» | 1 | Обобщение | Юмористические про­изведения для детей. Эмоционально­нравственные пережи­вания героев и автора произведения | Знать изученные произведения раздела.  Уметь открывать секреты смеш­ного; различать композицию сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной ком­позиции и непредсказуемость ком­позиции рассказа |  | Ответы на во­просы |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 f 10 | 11 | | | | | | | | | | |
| Как рождается герой (16 часов) | | | | | | | | | | |
| 95 | Что характерно для сказочного героя.  Б. Заходер «Исто­рия гусеницы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герои произведения. Построение неболь­шого монологического высказывания | Знать понятие «сказочный герой»; знать, что герои многих сказок ве­дут себя сходным образом.  Уметь определять, кто является сказочным героем; анализировать сказки русские народные и совре­менные авторские |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 78-85 вырази­тельно читать |  |  |
| 96 | С.Махотин «Самый маленький» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.92-101 |  |  |
| 97 | Б. Заходер «Исто­рия гусеницы». Юнна Мориц «Жо­ра Кошкин» | 1 | Комбиниро­  ванный | Герои произведения. Восприятие и понима­ние их переживаний | Уметь определять тему каждой смысловой части текста; указывать главную мысль литературного про­изведения; сравнивать темы разных частей текста; сравнивать между собой строчки, выделенные одина­ково |  | Чтение  наизусть | С. 86-87 наизусть |  |  |
| 98 | Л.Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | 1 | Комбиниро­  ванный |  | Хр. с.101-110 |  |  |
| 99 | Б. Заходер «Исто­рия гусеницы».  Л. Яхнин «Лесные жуки» | 1 | Комбиниро­  ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Уметь анализировать характер героя; работать с деформированным текстом; делить текст на смысловые части; придумывать название каж­дой части текста |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 87-93 вырази­тельно читать |  |  |
| 100 | Б. Заходер «Исто­рия гусеницы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Чтение вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь составлять план; переска­зывать текст по плану; анализиро­вать шуточные стихотворения |  | Пересказ текста по плану | С. 93-97 переска­зывать |  |  |
| 101 | Б. Заходер «Исто­рия гусеницы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Литературная сказка. Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Уметь работать с Фразеологиче­ским словарем; ориентироваться в тексте; определять главную мысль текста; работать с Толковым слова­рем; анализировать, изменился ли характер (поведение и речь) героя | Научный текст | Вырази­  тельное  чтение | С. 97- 102  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 102 | М. Яснов «Гусени­ца - бабочке». | 1 | Комбиниро­  ванный | Юмористические про­изведения для детей. | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам |  | Чтение  наизусть | С. 102- 106  наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | Поход в Музей­ный дом. Иллюст­рация Станислава Жуковского «Плотина». Слу­шаем музыку А. Аренского «Руче­ек в лесу», С. Рах­манинова «Пре­людия № 5 соль мажор» |  |  | Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живо­писными и музыкаль­ными произведениями | искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь анализировать шуточные стихотворения; определять тип тек­ста; проводить исследование, явля­ется ли герой произведения сказоч­ным героем; работать с иллюстра­цией; следить за чтением учителя |  |  |  |  |  |
| 103 | Н. Гарин- Михайловский «Детство Темы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения класси­ков детской литерату­ры. Произведения о детях | Знать понятия «герой рассказа», «пейзажное описание», «описа­ние - натюрморт».  Уметь делить текст на смысловые части; объяснять поведение героя, опираясь на выделенные слова; оп­ределять особенности характера и мира чувств главного героя расска­за; проводить сравнительный анализ характеров героев | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | С.106—  по  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 104 | Н. Гарин- Михайловский «Детство Темы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Различать жанры про­изведений. Герои про­изведения | Уметь указывать способы выра­жения авторской оценки в рассказе (портрет героя, характеристика дей­ствий героя, речевая характеристи­ка, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя) |  | Пересказ текста по плану | С. 106— 110  переска­  зывать |  |  |
| 105 | Н. Гарин- Михайловский «Детство Темы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослу­шанного произведения | Знать понятие «внутренний мир героя».  Уметь анализировать слова авто­ра; ориентироваться в тексте; опре­делять, какие чувства испытывает герой в различных ситуациях |  | Вырази­  тельное  чтение | С. ПО- 119  вырази­  тельно  читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 106 | Н. Г арин- Михайловский «Детство Темы» | 1 | Комбиниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений | Знать, что в сказке поведение ге­роя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе поведение героя зависит от его внутреннего мира |  | Вырази­  тельное  чтение | С. ПО- 119  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 107 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Комбиниро­  ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Уметь работать с Толковым сло­варем; определять внутренний мир героя; объяснять название рассказа |  | Пересказ текста по плану | С. 119- 121  переска­  зывать |  |  |
| 108 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения о детях. Герои произведения | Уметь сравнивать героя сказки и героя рассказа; читать по ролям; высказывать свое мнение; анализи­ровать слова автора | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | С.121- 126  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 109 | Л. Пантелеев «Честное слово». Поход в Музей­ный дом. Иллюст­рация Огюста Ре­нуара «Девочка с лейкой». Слушаем музыку С. Прокофьева «Симфония № 1» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живо­писными и музыкаль­ными произведениями | Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрацией; анализировать характеры героев произведения |  | Пересказ текста по плану | С.126- 130  переска­  зывать |  |  |
| 110 | Н. Некрасов «На Волге» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры. Понимание со­держания литератур­ного произведения: тема, главная мысль, события, их последо­вательность | Уметь работать с Толковым сло­варем; определять отношение героя к природе; находить в тексте срав­нения; ориентироваться в тексте; объяснять выделенное в тексте вы­ражение |  | Чтение  наизусть | С. ВО- 132  наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 111 | Н. Некрасов «На Волге». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Ар­сения Мещерского «У лесного озера». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2 для фортепьяно с ор­кестром до ми­нор», В. Калинни­кова «Симфония № 1 соль минор» | 1 | Комбиниро­  ванный | Чтение вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литера­туры с произведения­ми других видов ис­кусства - с живопис­ными и музыкальны­ми произведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрацией; сравнивать литературное, художест­венное и музыкальное произведения по содержанию |  | Вырази­  тельное  чтение | С.130- 136  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 112 | Обобщение по те­ме: «Как рождается герой» | 1 | Обобщение | Умение задавать во­просы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану | Знать, что в сказке поведение ге­роя подчиняется определенным правилам, сказочной традиции, а в рассказе оно зависит от его внутреннего мира; изученные про­изведения раздела |  | Ответы на во­просы |  |  |  |
| 113 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | Хр. с.110-113 |  |  |
| 114 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | .хр. с.113-115 |  |  |
| 115 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры | Хр. с.115-119 |  |  |
| Сравниваем прошлое и настоящее (16 часов) | | | | | | | | | | |
|  | Поход в Музей­ный дом. Иллюст­рация Бориса Кустодиева «Мас­леница». Слушаем музыку Н. Рим­ского-Корсакова из оперы «Снегу­рочка», И. Стра­винского «Народ­ные гуляния на Масленой» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живо­писными и музыкаль­ными произведениями | Иметь представления о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрацией; сравнивать художественные и му­зыкальные произведения о народ­ных праздниках |  | Ответы на во­просы | С.137- 139.  Отвечать на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 117 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Комбиниро­  ванный | Современные юмори­стические произведе­ния для детей. Прие­мы смешного в лите­ратурных произведе­ниях. Развитие сюжета произведения. Выра­зительное чтение | Уметь анализировать характер и поведение героев произведения; определять жанр произведения; вы­сказывать свое мнение; ориентиро­ваться в тексте | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | С. 139- 144  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 118 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения класси­ков детской литерату­ры | Уметь определять время действия событий в тексте; сравнивать внеш­ний облик героев произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 144- 149  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 119 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | Комбиниро­  ванный | Умение задавать во­просы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану | Уметь работать с Толковым сло­варем; определять главное чудо в рассказе; ориентировать в тексте; высказывать свое мнение |  | Пересказ текста по плану | С. 139- 149  переска­  зывать |  |  |
| 120 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Поход в Музейный дом. Иллюстрации Владимира Боро­виковского, Зи­наиды Серебря­ковой | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живо­писными и музыкаль­ными произведениями | Иметь представление о том, что сход­ство и близость произведений, при­надлежащих к разным видам искусст­ва, - это сходство и близость миро­восприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрациями; раскрывать внутренний мир герое живущих в разные столетия |  | Ответы на во­просы | С. 150. Отвечать на во­просы |  |  |
| 121 | Ю.Коваль «Под соснами» | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.120-125 |  |  |
| 122 | К.Паустовский «Стальное колечко» (1 часть) | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.126-129 |  |  |
| 123 | К.Паустовский «Стальное колечко» (2 часть) | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.130-131 |  |  |
| 124 | К.Паустовский «Стальное колечко» (3 часть) | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с.132-134 |  |  |
| 125 | К.Паустовский «Стальное колечко» (3 часть) | 1 | Комбиниро­  ванный | Хр. с135-137 |  |  |
| 126 | А. Пушкин «Цве­ток» | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры. Восприятие внутреннего мира ге­роя стихотворения | Знать произведения А. С. Пуш­кина.  Уметь анализировать внутренний мир героя-рассказчика; ориентиро­ваться в тексте; характеризовать чувства людей, живших в прошлых веках |  | Чтение  наизусть | С. 151 наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 127 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма») | 1 | Комбиниро­  ванный | Понимание содержа­ния литературного произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последова­тельность | Уметь пользоваться Толковым словарем; предполагать возраст ге­роев; сравнивать содержание двух рассказов о семье; сравнивать ха­рактеры героев произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 152- 157  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 128 | А. Г айдар «Чук и Г ек» (отрывок «Телеграмма») | 1 | Комбиниро­  ванный | Чтение вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь анализировать внутренний мир героев рассказа; пересказывать текст; ориентироваться в тексте | Характер ге­роя, его по­ступки и их мотивы | Пересказ текста по плану | С. 152- 157  переска­  зывать |  |  |
| 129 | А. Г айдар «Чук и Г ек» (отрывок «Дорога к отцу») | 1 | Комбиниро­  ванный | Участие в диалоге о прочитанном | Уметь высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 158- 160  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 130 | А. Г айдар «Чук и Г ек» (отрывок «Вот и приехали») | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведения класси­ков детской литерату­ры. Произведения о детях | Уметь пересказывать текст от третьего лица; высказывать свое мнение; подтверждать ответы строчками из текста |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 160- 165  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 131 | А. Гайдар «Чук и Г ек» (отрывок «Одни в лесной сторожке») | 1 | Комбиниро­  ванный | Умение задавать вопросы по содержа­нию прочитанного. Устное изложение текста по плану |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 165- 171  вырази­  тельно  читать |  |  |
| 132 | А. Г айдар «Чук и Г ек» (отрывок «Одни в лесной сторожке») | 1 | Комбиниро­  ванный | Произведение о детях. Герои произведения | Уметь высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев |  | Провер­ка тех­ники чтения | С. 165- 171  переска­  зывать |  |  |
| 133 | А. Г айдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно - сча­стье!»). | 1 | Комбиниро­  ванный | Чтение вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысление цели чтения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 171- 175  вырази­  тельно  читать |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 134 | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно - сча­стье!»). Поход в Музейный дом. Иллюстрация Константина Юо- на «Весенний сол­нечный день. Сер­гиев Посад». Слу­шаем музыку А. Бородина «Бога­тырская симфо­ния» | 1 | Комбиниро­  ванный | Связь произведений литературы с произве­дениями других видов искусства - с живописными и музыкальными про­изведениями | Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).  Уметь работать с иллюстрацией; делить текст на смысловые части; озаглавливать части; сравнивать художественные и музыкальные произведения |  | Пересказ текста по плану | С.171- 176  переска­  зывать |  |  |
| 135 | Обобщение по те­ме: «Сравниваем прошлое и настоя­щее» | 1 | Обобщение | Умение задавать во­просы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану | Знать изученные произведения раздела.  Иметь представление о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, - это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство) |  | Ответы на во­просы |  |  |  |
| 136 | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря» | 1 | Обобщение | Понимание основного содержания услышан­ного произведения | Уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Небольшое письменное высказывание о литератур­ном герое. Письмо в клуб «Ключ и заря» |  |  |  |  |

МАТЕМАТИКА  
Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе Примерной программь начального общего образования и авторской программы А. Л. Чекина «Математика», утвер ждённой Минобрнауки РФ (Москва, 2004 г.) в соответствии с требованиями Федерального ком понента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Для реализации программного содержания использованы следующие пособия:

* Чекин, А. Л. Математика : 3 класс : учебник : в 2 ч. / А. Л. Чекин ; под ред. Р. Г. Чураковой. - М.: Академкнига/Учебник, 2010;
* Юдина, Е. П. Математика в вопросах и заданиях : 3 класс : тетрадь для самостоятельной ра­боты № 1, 2 / Е. П. Юдина ; под ред. Р. Г. Чураковой. - М.: Академкнига/Учебник, 2010;
* Чекин, А. Л. Математика : 3 класс : методическое пособие для учителя. - М. : Академкни­га/Учебник, 2006.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требовани­ям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год - 136.

Количество часов в неделю - 4.

Количество часов в I четверти - 37.

Количество часов во II четверти - 29.

Количество часов в III четверти - 37.

Количество часов в IV четверти - 33.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Математика»  
к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* принципы построения десятичной позиционной системы счисления;
* соотношение между разрядами и классами;
* ряд целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
* количественный смысл арифметических операций;
* взаимосвязь между арифметическими операциями;
* измерение величины углов как операции сравнения их с выбранной меркой;
* площадь плоской фигуры;
* измерение площади как операцию сравнения с выбранной меркой;
* виды треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные; разносторонние и рав­нобедренные);
* равносторонние треугольники как частный случай равнобедренного;
* высоту треугольника;
* куб и его изображение на плоскости;
* вариативность формулировок одной и той же задачи;
* вариативность моделей одной и той же задачи;
* вариативность решения одной и той же задачи;
* алгоритмический характер решения задачи;
* таблицу разрядов и классов для первых двух классов;
* законы и свойства арифметических действий;
* таблицы сложения и умножения однозначных чисел;
* правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;
* единицы длины - километр и миллиметр - и соотношения между ними и метром (1 км = = 1000 м, 1 м = 1000 мм);
* единицы площади - квадратный миллиметр (мм2), квадратный сантиметр (см2), квадратный дециметр (дм2), квадратный метр (м2), квадратный километр (км2) - и соотношения между ними (1 см2 = 100 мм2, 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 = 100 дм2);
* свойство радиусов одной окружности;
* соотношение между радиусом и диаметром одной окружности;
* формулу площади прямоугольника (S = а Ь).

Уметь:

* читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
* сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);
* представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых;
* производить вычисления столбиком при сложении и вычитании многозначных чисел;
* воспроизводить и применять сочетательное и распределительное свойства умножения;
* воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
* находить значения выражений в 2-4 действиях;
* решать уравнения с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным дели­мым;
* распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон;
* построить прямоугольник с заданной длиной сторон;
* построить прямоугольник заданного периметра; построить окружность заданного радиуса;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел столбиком; выполнять устно умно­жение двузначного числа на однозначное;
* выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
* использовать калькулятор для проведения вычислений;
* чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры;

измерять углы в градусах с помощью транспортира;

* определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);
* выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например: 1 дм2 6 см2, или 106 см2);
* решать простые задачи на умножение и деление;
* записывать решение составных задач по действиям и одним выражением.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для того, чтобы:

* определять длину предметов и расстояний (в метрах, километрах);
* осуществлять переход от одних единиц длины и массы к другим;
* выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
* определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений);
* измерять и сравнивать углы.

МАТЕМАТИКА

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименова­ние раздела программы | Тема урока (этап проектной или исследователь­ской деятельности) | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Вид  контроля.  Измерители | Д/з | Дата  проведе­  ния | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| I четверть | | | | | | | | | | | |
| 1 | Повторе­ние изу­ченного во 2 классе | Начнем с повто­рения | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Таблица умножения однозначных чисел. Нумерация трех­значных чисел. Числовое выражение и его значение | Знать таблицу умножения однозначных чисел.  Уметь выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик; составлять круговую схему к условию задачи; решать арифметические задачи с помо­щью уравнения | Круговая схема | Фрон­  тальный  опрос | С. 8, №5 |  |  |
| 2 | Начнем с повто­рения | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради. Периметр многоугольника | Знать понятия «окруж­ность», «прямой угол», «мно­гоугольники».  Уметь выполнять построе­ние окружности по данному диаметру, чертить прямой, тупой и острый углы; строить треугольник; находить пери­метр многоугольника | Окружность. Диаметр. Прямой угол | Индиви­  дуальный  опрос | С. 9, № И |  |  |
| 3 | Начнем с повто­рения | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы длины, массы, времени. Чи­словое выражение и его значение | Знать единицы длины, мас­сы, времени.  Уметь составлять верные равенства и верные неравенст­ва из данных величин; решать задачи с величинами |  | Работа в парах | С. 11, №21 |  |  |
| 4 | Действия над чис­лами | Умножение и деление | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение и деле­ние чисел, использо­вание соответст­вующих терминов | Знать, как связано умноже­ние и деление.  Уметь составлять математиче­ские записи по рисунку; состав­лять задачи по данному реше­нию; составлять и решать об­ратные задачи | Обратные задачи | Тест | С. 13, №25 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 5 |  | Табличные слу­чаи деления | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Табличные случаи деления | Знать табличные случаи де­ления.  Уметь выполнять деления, опираясь на соответствующие случаи умножения; решать задачи на умножение |  | Фрон­  тальный  опрос | С.15,  №36,  37 |  |  |
| 6 | Решение  задач | Учимся решать задачи | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь по данному рисунку составлять задачи на умноже­ние и деление; составлять за­дачи по данному решению | Прямая и обрат­ная задачи | Индиви­  дуальный  опрос | С. 17, № 44 |  |  |
| 7 | Геометри­  ческие  фигуры | Плоские по­верхности и плоскость | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради | Иметь представление о поня­тии «плоскость».  Уметь отличать плоскую и искривленную поверхности; чертить круг с данным радиу­сом; изображать на бумаге плоские геометрические фигу­ры | Поверхность. Плоская и ис­кривленная по­верхность. Плос­кость | Фрон­  тальный  опрос | С. 19, № 53 |  |  |
| 8 | Изображения на плоскости | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради. | Уметь изображать на бумаге мяча, кубика; выполнять по­строения объемных тел по об­разцу |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 22, №60 |  |  |
| 9 | Куб и его изо­бражение | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради. | Иметь представление о гранях и ребрах куба.  Уметь чертить куб | Куб. Грани куба. Ребра куба | Практи­  ческая  работа | С. 24, №65 |  |  |
| 10 | Куб и его изо­бражение. Сде­лай сам | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради. | Иметь представление о раз­вертке куба.  Уметь чертить (копировать) развертку куба и выполнять конструирование | Развертка куба | Практи­  ческая  работа | С. 149 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 11 | Контроль­ная работа | Входная кон­трольная работа | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Единицы длины, массы, времени. Чи­словое выражение и его значение. Реше­ние текстовых задач арифметическим способом  (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь выполнять сложение и вычитание трехзначных чи­сел; умножение и деление од­нозначных чисел; составлять верные равенства и верные неравенства из данных вели­чин; решать задачи |  | Кон­трольная работа, 35 мин |  |  |  |
| 12 | Действия над чис­лами.  Г еометри-  ческие  фигуры | Работа над ошибками. Поупражняемся в изображении куба | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради. Единицы длины, массы, вре­мени. Числовое вы­ражение и его значе­ние. Решение тек­стовых задач ариф­метическим спосо­бом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять сложе­ние и вычитание трехзначных чисел; умножение и деление однозначных чисел; составлять верные равенства и верные неравенства из данных вели­чин; решать задачи; чертить квадрат, куб |  | Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 13 | Нумера­ция и сравнение чисел | Счет сотнями и «круглое» чис­ло сотен | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Название, последо­вательность и запись четырехзначных чи­сел. Классы и разря­ды | Знать разряды трехзначного числа.  Уметь определять число со­тен в трехзначном числе; вы­полнять счет сотнями; записы­вать решение задачи в виде одного выражения | Математические  ребусы | Работа в парах | С. 29, №80 |  |  |
| 14 | Десять сотен, или тысяча | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Классы и разряды | Знать классы и разряды че­тырехзначных чисел. |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 31, №89 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | Уметь записывать «круглые» тысячи; выполнять сложение и вычитание «круглых» тысяч; дополнять число до «круглых» тысяч |  |  |  |  |  |
| 15 | Разряд единиц тысяч | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Классы и разряды | Знать название разрядов че­тырехзначного числа.  Уметь определять количест­во разрядов в четырехзначном числе; представлять четырех­значные числа в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 33, №98 |  |  |
| 16 | Название четы­рехзначных чи­сел | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Название, последо­вательность и запись четырехзначных чи­сел. Классы и разря­ды | Уметь записывать много­значные числа в виде суммы «круглых» тысяч и трехзнач­ного числа; представлять мно­гозначные числа в виде суммы двух слагаемых; записывать числа по их названиям; выпол­нять разностное сравнение четырехзначных чисел |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 35, № 109 |  |  |
| 17 | Разряд десятков тысяч | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Классы и разряды | Знать название разрядов пя­тизначного числа.  Уметь записывать много­значные числа; представлять в виде суммы «круглых» тысяч и трехзначного числа; выпол­нять разностное сравнение пятизначных чисел |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 37, №117 |  |  |
| 18 | Разряд сотен тысяч | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Классы и разряды | Знать название разрядов шестизначного числа.  Уметь определять разряды многозначных чисел; записы­вать числа в разрядную табли­цу; решать задачи |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 39, №124 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 19 |  | Класс единиц и класс тысяч | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Классы и разряды | Знать понятия «класс еди­ниц» и «класс тысяч». Уметь представлять много­значное число, записанное в таблице в виде суммы «круг­лых» тысяч и трехзначного числа; записывать и читать многозначные числа |  | Практи­  ческая  работа | С. 41, № 129 |  |  |
| 20 | Таблица разря­дов и классов | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Классы и разряды. Устные вычисления с натуральными чис­лами | Знать таблицу разрядов и классов.  Уметь записывать много­значные числа в таблицу раз­рядов и классов; выполнять сложение и вычитание много­значных чисел с помощью таб­лицы разрядов и классов |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 43, №136 |  |  |
| 21 | Поразрядное сравнение мно­гозначных чисел | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Классы и разряды. Сравнение много­значных чисел | Знать понятие «соседние числа».  Уметь выполнять поразряд­ное сравнение многозначных чисел; сравнивать соседние числа; записывать в порядке увеличения (уменьшения) со­седние числа |  | Тест | С. 45, № 143 |  |  |
| 22 | Поупражняемся в вычислениях и сравнении чисел | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Нумерация и срав­нение многозначных чисел. Устные вы­числения с нату­ральными числами | Уметь выполнять устные приемы сложения и вычитания многозначных чисел; выпол­нять поразрядное сравнение многозначных чисел; записы­вать решение задачи с помо­щью двух верных неравенств | Математические ребусы. Верные неравенства | Фрон­  тальный  опрос | С. 47, №151 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 23 | Величины и их изме­рение | Метр и кило­метр | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Единицы длины. Метр и километр | Знать, что обозначает слово «кило», сколько метров в 1 км. Уметь записывать длины в километрах, метрах; выпол­нять сложение и вычитание длин; дополнять величину до 1 км; решать задачу с еди­ницами длины |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 49, № 161 |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 24 | Килограмм и грамм | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы массы. Килограмм и грамм | Знать, сколько граммов в 1 кг. Уметь выражать килограммы в граммах и граммы в кило­граммах; дополнять величину до 1 кг; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с единицами массы |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 51, № 170 |  |  |
| 25 | Килограмм и тонна | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы массы. Ки­лограмм и тонна | Знать, сколько килограмм в 1 тонне.  Уметь выражать тонны в килограммах и килограммы в тоннах; дополнять величину до 1 тонны; выполнять сложе­ние и вычитание величин; со­ставлять задачи по данному ответу |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 53, № 176 |  |  |
| 26 | Центнер и тонна | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы массы. Центнер и тонна | Знать, сколько центнеров в 1 тонне.  Уметь выражать тонны в центнерах и центнеры в тон­нах; решать задачи с величи­нами массы; выполнять сложе­ние и вычитание величин; сравнивать величины; состав­лять задачи по данному реше­нию, по круговой схеме |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 55, № 191 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 27 |  | Поупражняемся в вычислении и сравнении величин | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы длины, массы. | Знать единицы длины и массы.  Уметь выполнять сложение и вычитание величин; состав­лять верные равенства, исполь­зуя данные величины; решать задачи с величинами; состав­лять задачу по решению, по уравнению | Вычисление и сравнение величин | Работа в парах | С. 58, №203 |  |  |
| 28 | Решение  задач | Таблица и крат­кая запись зада­чи | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Знать, как записывать усло­вие задачи в виде таблицы. Уметь формулировать зада­чу по таблице; записывать ус­ловие задачи в виде таблицы; формулировать задачи на разностное сравнение |  | Тест | С. 62, №211 |  |  |
| 29 | Действия над чис­лами | Алгоритм сло­жения столби­ком | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать поразрядное сложение многозначных чисел; алгоритм сложения столбиком.  Уметь выполнять сложение столбиком; составлять задачи по круговой схеме |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 64, №216 |  |  |
| 30 |  | Алгоритм вычи­тания столбиком | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать алгоритм вычитания столбиком.  Уметь выполнять вычитание столбиком; составлять задачи по краткой записи в виде таблицы |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 66, №222 |  |  |
| 31 | Решение  задач | Составные зада­чи на сложение и вычитание | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь решать составные задачи на сложение и вычита­ние; составлять задачи по кру­говой схеме; выполнять крат­кую запись задачи в виде таб­лицы |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 70, №228 |  |  |
| 32 | Действия над чис­лами | Поупражняемся в вычислениях столбиком | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать | Математические  ребусы | Индиви­  дуальный  опрос | С. 72, №233 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | уравнения; решать задачи по круговым схемам |  |  |  |  |  |
| 33 | Контроль­ная работа | Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание че­тырехзначных чисел. Единицы длины и едини­цы массы» | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными чис­лами | Уметь выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; решать зада­чи; сравнивать величины |  | Кон­трольная работа, 35 мин |  |  |  |
| 34 | Действия над чис­лами | Работа над ошибками. Ум­ножение «круг­лого» числа на однозначное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными чис­лами. Умножение, использование соот­ветствующих терми­нов | Знать, что десятки умножа­ются на число так же, как и единицы.  Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять умно­жение десятков на однознач­ное число, используя таблицу умножения; выполнять сложе­ние десятков; применять поразрядное сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел |  | Работа в парах | С. 75, №243 |  |  |
| 35 | Умножение «круглого» чис­ла на однознач­ное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение, исполь­зование соответст­вующих терминов | Знать, что сотни умножают­ся на число так же, как и еди­ницы.  Уметь выполнять умноже­ние сотен на однозначное чис­ло, используя таблицу умно­жения; выполнять сложение сотен |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 76, №248 |  |  |
| 36 | Умножение суммы на число | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение суммы на число | Знать правило умножения суммы на число.  Уметь вычислять значение произведения, разложив пер­вый множитель на удобные |  | Тест | С. 78, №258 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  |  |  |  |  |  | слагаемые; применять правило умножения суммы на число; составлять задачу по выраже­нию |  |  |  |  |  |
| II четверть | | | | | | | | | | | |
| 37 | Действия над чис­лами | Умножение многозначного числа на одно­значное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение, исполь­зование соответст­вующих терминов | Знать понятие «разрядные слагаемые».  Уметь вычислять значение произведения, разложив пер­вый множитель на разрядные слагаемые; составлять задачу по решению |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 80, №266 |  |  |
| 38 | Запись умноже­ния в строчку и столбиком | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Письменное умно­жение натуральных чисел | Знать алгоритм записи ум­ножения столбиком.  Уметь вычислять произведе­ние в строчку и столбиком; решать задачи |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 82, №272 |  |  |
| 39 | Вычисления с помощью каль­кулятора | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными чис­лами | Уметь вычислять с помощью калькулятора; выполнять с помощью калькулятора про­верку выполнения вычислений | Работа на кальку­ляторе | Практи­  ческая  работа | С. 85, №281 |  |  |
| 40 | Сочетательное свойство умно­жения | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Г руппировка мно­жителей в произве­дении | Знать сочетательный закон умножения.  Уметь использовать сочета­тельный закон умножения при вычислениях |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 87, №285 |  |  |
| 41 | Группировка  множителей | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Группировка мно­жителей в произве­дении | Уметь выполнять вычисле­ния удобным способом, ис­пользуя группировку множи­телей |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 89, №290 |  |  |
| 42 | Умножение числа на произ­ведение | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение числа на произведение | Уметь применять сочета­тельный закон умножения при вычислениях |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 91, №296 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 43 |  | Поупражняемся в вычислениях | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы ум­ножения натураль­ных чисел | Уметь выполнять умноже­ние, используя правило умно­жения суммы на число, рас­кладывая первый множитель на разрядные слагаемые, ис­пользуя правило группировки множителей; решать задачи разными способами |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 93, №305 |  |  |
| 44 | Действия над чис­лами. Ве­личины и их изме­рение | Кратное сравне­ние чисел и величин | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Отношения «больше в...», «меньше в...». Единицы длины, массы, времени | Знать понятие «кратное сравнение».  Уметь выполнять кратное сравнение чисел и величин | Кратное сравне­ние величин | Фрон­  тальный  опрос | С. 95, № 314 |  |  |
| 45 | Решение  задач | Задачи на крат­ное сравнение | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Знать отношение «во сколь­ко раз (больше/меньше)». Уметь решать задачи на кратное сравнение; составлять задачи по данному решению; дополнять условие задачи |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 97, №323 |  |  |
| 46 | Задачи на крат­ное сравнение | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь решать задачи на раз­ностное и кратное сравнение; составлять задачу по данному ответу, по чертежу |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 99, №329 |  |  |
| 47 | Контроль­ная работа | Контрольная работа по теме: «Умножение многозначного числа на одно­значное. Задачи на кратное срав­нение» | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Умножение много­значного числа на однозначное. Задачи на кратное сравне­ние | Уметь выполнять умноже­ние многозначного числа на однозначное; решать задачи на кратное сравнение |  | Кон­трольная работа, 35 мин |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 48 | Действия над чис­лами. Ве­личины и их изме­рение | Работа над ошибками. По­упражняемся в сравнении чи­сел и величин | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Сравнение чисел и величин | Уметь сравнивать числа и величины; выполнять кратное сравнение величин; решать задачи на кратное сравнение; находить периметры много­угольников | Сравнение вели­чин | Фрон­  тальный  опрос | С. 101, № 142 |  |  |
| 49 | Величины и их изме­рение | Сантиметр и миллиметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы длины. Сантиметр и милли­метр | Знать единицы длины, сколько миллиметров в 1 сан­тиметре.  Уметь выражать данные длины в миллиметрах, в сан­тиметрах; дополнять величину до 1 см; выполнять сложение длин | Сложение вели­чин | Индиви­  дуальный  опрос | С. 103, №349 |  |  |
| 50 | Миллиметр и дециметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы длины. Миллиметр и деци­метр | Знать, сколько миллиметров в 1 дециметре.  Уметь выражать длины в миллиметрах, дециметрах; чер­тить отрезок заданной длины; выполнять сложение и вычитание длин |  | Фрон­  тальный  опрос | С.105, №359 |  |  |
| 51 | Миллиметр и метр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы длины. Миллиметр и метр | Знать, сколько миллиметров в 1 метре.  Уметь выражать длину в разных единицах; выполнять сложение и вычитание длин; дополнять величину до 1 мет­ра; выполнять кратное сравне­ние длин |  | Практи­  ческая  работа | С. 107, №371 |  |  |
| 52 | Поупражняемся в измерении и вычислении длин | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы длины. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | Уметь измерять и записы­вать длину отрезка; чертить отрезки заданной длины; вы­числять периметр четырех­угольника |  | Практи­  ческая  работа | С. 109, №378 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 53 | Г еометри-  ческие  фигуры | Изображение чисел на число­вом луче | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание гео­метрических фигур. Запись натуральных чисел | Иметь представление о число­вом луче, о единичном отрезке. Уметь чертить числовой луч с заданным единичным отрез­ком; отмечать на числовом луче числа; выбирать единич­ный отрезок на числовом луче | Изображение чи­сел на числовом луче | Практи­  ческая  работа | С. 111, №385 |  |  |
| 54 | Изображение данных с помо­щью диаграмм | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Иметь представление о построе­нии диаграммы сравнения. Уметь изображать данные с помощью диаграммы; читать диаграммы-сравнения | Изображение данных с помо­щью диаграмм | Фрон­  тальный  опрос | С. ИЗ, №391 |  |  |
| 55 | Г еометри-  ческие  фигуры.  Решение  задач | Диаграмма и решение задач | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, крат­кие записи и другие модели) | Уметь решать задачи с по­мощью диаграммы; выбирать диаграмму к условию задачи; строить диаграмму к условию задачи; составлять задачу по данной диаграмме | Диаграмма и ре­шение задач | Работа в парах | С. 115, №396 |  |  |
| 56 | Учимся решать задачи | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметичес­ким способом (с опо­рой на схемы, табли­цы, краткие записи и другие модели) | Уметь решать задачи с по­мощью диаграммы; выбирать диаграмму соответствующую условию задачи; составлять задачу на разностное сравне­ние по данной диаграмме |  | Тест | С. 118, №399 |  |  |
| 57 | Геометри­  ческие  фигуры | Как сравнить углы | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Знать понятие «угол». Уметь сравнивать углы «на глаз», способом наложения друг на друга | Сравнение вели­чины углов | Практи­  ческая  работа | С. 120, №406 |  |  |
| 58 | Как измерить угол | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Уметь укладывать угол- мерку в данных углах; чертить прямой угол; строить углы с помощью угольника; находить на чертеже прямые углы | Прямой угол. Острый угол | Практи­  ческая  работа | С. 122, №410 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 59 |  | Измерение угла в градусах и транспортир | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Иметь представление о изме­рении угла в градусах транс­портиром.  Уметь измерять градусную меру углов с помощью транс­портира; чертить с помощью транспортира углы данной ве­личины | Измерение угла в градусах и транспортир | Практи­  ческая  работа | С. 152 |  |  |
| 60 | Поупражняемся в измерении и сравнении углов | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Уметь определять прямой, тупой, острый углы на рисунке циферблата часов; выполнять кратное сравнение величины углов; находить углы на чер­теже; обозначать углы дугами |  | Практи­  ческая  работа | С. 125, №413 |  |  |
| 61 | Прямоугольный  треугольник | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Иметь представление о прямо­угольном треугольнике. Уметь находить прямо­угольные треугольники; чер­тить прямоугольные треуголь­ники с заданными сторонами; конструировать фигуры из прямоугольных треугольников | Прямоугольный  треугольник | Фрон­  тальный  опрос | С. 127, №424 |  |  |
| 62 | Тупоугольный  треугольник | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Иметь представление о тупо­угольных треугольниках. Уметь выбирать на чертеже и строить тупоугольные тре­угольники | Тупоугольный  треугольник | Практи­  ческая  работа | С. 129, №430 |  |  |
| 63 | Остроугольный  треугольник | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Иметь представление об ост­роугольном треугольнике. Уметь определять количест­во острых углов в различных треугольниках; выбирать на чертеже и строить остроуголь­ные треугольники | Остроугольный  треугольник | Фрон­  тальный  опрос | С. 131, №436 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 64 |  | Разносторонние и равнобедрен­ные треугольни­ки | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Иметь представление о разно­сторонних и равнобедренных треугольниках.  Уметь измерять и записы­вать длины сторон треуголь­ника; чертить равнобедренный и разносторонний треугольни­ки | Разносторонние и равнобедренные треугольники | Фрон­  тальный  опрос | С. 133, №442 |  |  |
| III четверть | | | | | | | | | | | |
| 65 |  | Равнобедренные и равносторон­ние треуголь­ники | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Иметь представление о равно­бедренных и равносторонних треугольниках.  Уметь находить на чертеже рав­нобедренные треугольники; строить с помощью циркуля равносторонний треугольник с заданной стороной | Равнобедренные и равносторонние треугольники. Построение рав­ностороннего тре­угольника с помощью цир­куля | Практи­  ческая  работа | С. 135, №449 |  |  |
| 66 |  | Поупражняемся в построении треугольников | 1 | Ком­  бини­  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Иметь представление о разных видах треугольников, их при­знаках.  Уметь чертить прямоуголь­ный, тупоугольный, остро­угольный, равнобедренный, равносторонний треугольники; определять количество тре­угольников в фигуре сложной конфигурации; чертить тре­угольники, у которых есть ось симметрии |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 137, №561 |  |  |
| 67 | Решение  задач | Составные зада­чи на все дейст­вия | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметичес­ким способом (с опо­рой на схемы, табли­цы, краткие записи и другие модели) | Знать понятия «требование», «промежуточное дополнитель­ное требование» задачи. Уметь решать составные задачи; составлять задачу по данному выражению, по кру­говой схеме; чертить круговую схему к условию задачи |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 139, №465 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 68 |  | Составные зада­чи на все дейст­вия | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь записывать решение задачи по данной круговой схеме; составлять задачи, ко­торые решаются с помощью определенного количества действий; составлять состав­ные задачи на кратное и разно­стное сравнение |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 142, №471 |  |  |
| 69 | Контроль­ная работа | Контрольная работа по теме: «Величины.  Г еометрические фигуры» | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели). Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Уметь решать составные задачи; чертить разные виды треугольников; выполнять действия с величинами и чис­лами |  | Кон­трольная работа, 35 мин. |  |  |  |
| 70 | Действия над чис­лами  Г еометри-  ческие  фигуры. | Работа над ошибками. Так учили и учились в ста­рину | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. Треугольник | Уметь выполнять работу над ошибками; решать составные задачи; чертить разные виды треугольников; выполнять действия с величинами и чис­лами | Математические игры, фокусы, волшебные квад­раты и таблицы | Фрон­  тальный  опрос | С. 158 |  |  |
| 71 | Действия над чис­лами | Умножение на однозначное число столби­ком | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Письменное умно­жение трехзначного числа на однознач­ное | Знать алгоритм умножения в столбик.  Уметь умножать трехзнач­ное число на однозначное в столбик с переходом через разряд; выполнять проверку умножения; решать задачи по круговой схеме |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 9, №7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 72 |  | Умножение на число 10 | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Устные приемы ум­ножения натураль­ных чисел | Знать правило умножения на 10.  Уметь умножать число на 10; применять переместитель­ное свойство умножения |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. И, № 14 |  |  |
| 73 | Умножение на число 10 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение трех­значного числа на 10 | Уметь умножать трехзнач­ные числа на 10; решать зада­чи; выполнять вычисления на калькуляторе; выражать более крупные единицы длины и массы в более мелких едини­цах длины и массы |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 12, №20 |  |  |
| 74 | Умножение на «круглое» двузначное чис­ло | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение на «круглое» дву­значное число | Уметь выполнять умноже­ние на «круглое» двузначное число, используя запись стол­биком; решать задачи; форму­лировать условие задачи по таблице |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 14, №27 |  |  |
| 75 | Умножение числа на сумму | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение числа на сумму | Знать правило умножения числа на сумму.  Уметь вычислять, используя правило умножения числа на сумму; решать и записывать решение задачи в виде произве­дения числа на сумму и в виде суммы двух произведений |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 16, №32 |  |  |
| 76 | Умножение на двузначное число | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение на дву­значное число | Уметь вычислять значение произведения способом пораз­рядного умножения; решать задачу |  |  | С. 18, №39 |  |  |
| 77 | Запись умноже­ния на двузнач­ное число стол­биком | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Запись умножения на двузначное число столбиком | Знать алгоритм умножения трехзначного числа на дву­значное.  Уметь выполнять умноже­ние на двузначное число стол­биком; выполнять проверку вычислений |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 21, №46 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 78 |  | Поупражняемся в умножении столбиком и повторим пройденное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Запись умножения на двузначное число столбиком | Уметь выполнять умноже­ние на двузначное число стол­биком; составлять и решать задачу по данной диаграмме | Математические  ребусы | Фрон­  тальный  опрос | С.23  №52 |  |  |
| 79 | Контрольная работа по теме: «Умножение многозначных чисел» | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Умножение много­значных чисел | Уметь выполнять умноже­ние многозначных чисел; ре­шать составные задачи |  | Кон­трольная работа 35 мин |  |  |  |
| 80 | Работа над ошибками. По­упражняемся в умножении столбиком и повторим прой­денное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Запись умножения на двузначное число столбиком | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять умно­жение на двузначное число столбиком; заполнять круго­вую схему; формулировать задачу по таблице |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 25, №56 |  |  |
| 81 | Как найти неиз­вестный множи­тель | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение и деле­ние чисел, использо­вание соответст­вующих терминов | Знать, как найти неизвест­ный множитель.  Уметь составлять и записы­вать уравнения; решать задачи алгебраическим способом | Нахождение неиз­вестного компо­нента арифмети­ческих действий | Фрон­  тальный  опрос | С. 27, №64 |  |  |
| 82 | Как найти неиз­вестный дели­тель | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение и деле­ние чисел, использо­вание соответст­вующих терминов | Знать, как найти неизвест­ный делитель.  Уметь составлять и записы­вать уравнения; решать задачи алгебраическим способом | Нахождение неиз­вестного компо­нента арифмети­ческих действий | Индиви­  дуальный  опрос | С. 29, №69 |  |  |
| 83 | Как найти неиз­вестное делимое | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение и деле­ние чисел, использо­вание соответст­вующих терминов | Знать, как найти неизвестное делимое.  Уметь составлять и записы­вать уравнения; решать задачи алгебраическим способом | Нахождение неиз­вестного компо­нента арифмети­ческих действий | Индиви­  дуальный  опрос | С. 31, №76 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 84 | Решение  задач | Учимся решать задачи с помо­щью уравнений | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь решать задачи с по­мощью уравнений; составлять задачи по данному уравнению |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 34, №84 |  |  |
| 85 | Действия над чис­лами | Деление на чис­ло 1 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Деление на число 1 | Знать, что при делении чис­ла на 1 получается то же число. Уметь выполнять деление числа на 1; составлять задачу по данному решению; вычис­лять значение выражения со скобками | Математические  ребусы | Индиви­  дуальный  опрос | С. 36, №91 |  |  |
| 86 | Деление числа на само себя | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Деление числа на само себя | Знать, что при делении лю­бого числа на само себя полу­чается число 1.  Уметь выполнять деление числа на само себя; решать задачи с помощью деления; вычислять значение выраже­ния со скобками; восстанавли­вать пропущенные числа в математических записях | Математические  ребусы | Работа в парах | С. 38, №97 |  |  |
| 87 | Деление чис­ла 0 на нату­ральное число | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Деление числа 0 на натуральное число | Знать, при делении числа 0 на любое натуральное число в результате получается число 0. У м еть выполнять деление числа 0 на натуральное число; записывать решение задачи с помощью выражения | Математические  ребусы | Фрон­  тальный  опрос | С. 40, № 105 |  |  |
| 88 | Делить на 0 нельзя! | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Делить на 0 нельзя! | Знать, что деление нату­рального числа на ноль невоз­можно.  Уметь выбирать выражения, значения которых можно вы­числить |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 42, № 112 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 89 |  | Деление суммы на число | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Деление суммы на число | Знать правило деления сум­мы на число.  Уметь выполнять вычисле­ния, используя правило деле­ния суммы на число; записы­вать решение задачи в виде выражения |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 45, № 118 |  |  |
| 90 | Деление разно­сти на число | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Деление разности на число | Знать правило деления раз­ности на число.  Уметь выполнять вычисле­ния, используя правило деления разности на число; решать зада­чи разными способами |  | Работа в парах | С. 48, № 130 |  |  |
| 91 | Поупражняемся в использовании свойств деления и повторим прой­денное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Использование свойств арифмети­ческих действий при выполнении вычис­лений | Уметь использовать свойст­ва арифметических действий при выполнении вычислений |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 50, № 139 |  |  |
| 92 |  | Контрольная работа по теме: «Деление мно­гозначных чи­сел» | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Деление многознач­ных чисел | Уметь выполнять деление многозначных чисел; решать составные задачи |  | Кон­трольная работа, 35 мин |  |  |  |
| 93 |  | Работа над ошибками. Поупражняемся в использовании свойств деления и повторим пройденное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Использование свойств арифмети­ческих действий при выполнении вы­числений | Уметь выполнять работу над ошибками; использовать свой­ства арифметических действий при решении задач |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 51, № 140 |  |  |
| 94 | Геометри­ческие фигуры. Величины и их изме­рение | Какая площадь больше? | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Площадь геометри­ческой фигуры | Иметь представление о площа­ди фигур.  Уметь сравнивать на глаз площади данных фигур |  | Практи­  ческая  работа | С. 54, № 148 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 95 |  | Квадратный  сантиметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный санти­метр | Знать единицу площади - квадратный сантиметр. Уметь измерять площадь прямоугольника в квадратных сантиметрах; решать задачи с геометрическим содержанием |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 57, № 156 |  |  |
| 96 | Измерение пло­щади много­угольника | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Площадь геометри­ческой фигуры | Уметь измерять площадь геометрической фигуры спо­собом разбиения на квадрат­ные сантиметры; решать зада­чи с геометрическим содержа­нием |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 59, № 164 |  |  |
| 97 | Измерение пло­щади с помо­щью палетки | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Площадь геометри­ческой фигуры | Знать инструмент для изме­рения площади - палетку. Уметь измерять площадь с помощью палетки; чертить треугольник заданной площади с помощью палетки | Измерение пло­щади с помощью палетки | Практи­  ческая  работа | С. 61, № 169 |  |  |
| 98 | Поупражняемся в измерении площадей и по­вторим прой­денное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Площадь геометри­ческой фигуры | Уметь измерять площади многоугольников; находить площадь фигур сложной кон­фигурации с помощью палет­ки; решать задачи с геометри­ческим содержанием |  | Практи­  ческая  работа | С. 64, № 176 |  |  |
| 99 | Действия над чис­лами | Умножение на число 100 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение на число 100 | Знать переместительный закон умножения, правило ум­ножения числа на 10.  Уметь умножать число на 100; решать задачи; сравнивать величины |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 66, № 185 |  |  |
| 100 | Величины и их изме­рение | Квадратный дециметр и квадратный сан­тиметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный деци­метр и квадратный сантиметр | Знать единицы площади квадратный дециметр и квад­ратный сантиметр.  Уметь выполнять перевод квадратных дециметров |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 68, № 192 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 |
|  |  |  |  |  |  | в квадратные сантиметры; вы­полнять сложение и вычитание величин |  |  |  |  |  |
| 101 | Квадратный метр и квадрат­ный дециметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный метр и квадратный деци­метр | Знать единицы площади квадратный метр и квадратный дециметр.  Уметь выражать квадратные метры в квадратных децимет­рах; выполнять сложение и вычитание величин; решать задачи с геометрическим со­держанием |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 70, № 199 |  |  |
| 102 | Квадратный метр и квадрат­ный сантиметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный метр и квадратный санти­метр | Знать единицы площади квадратный метр и квадратный сантиметр.  Уметь выражать квадратные метры в квадратных сантимет­рах; выполнять сложение и вычитание величин; дополнять величины до 1 квадратного метра |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 72, №207 |  |  |
| 103 | Действия над чис­лами | Вычисления с помощью калькулятора | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными чис­лами | Уметь выполнять сложение и вычитание многозначных чисел в столбик; выполнять вычисления на калькуляторе; решать уравнения с помощью калькулятора | Калькулятор | Работа в парах. Практи­ческая работа | С. 74, №216 |  |  |
| IV четверть | | | | | | | | | | | |
| 104 | Решение  задач | Задачи с недос­тающими дан­ными | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь формулировать зада­чу с недостающими данными; дополнять условие задачи; до­полнять круговую схему не­достающими данными |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 77, №222 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 105 |  | Как получить недостающие данные | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь дополнять и решать задачу с недостающими дан­ными | Дополнение усло­вия задачи недос­тающими данны­ми | Фрон­  тальный  опрос | С. 80, №229 |  |  |
| 106 | Действия над чис­лами | Умножение на число 1000 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Умножение на число 1000 | Знать переместительный закон умножения, правило ум­ножения числа на 100.  Уметь умножать число на 1000; решать задачи; сравни­вать величины |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 82, №239 |  |  |
| 107 | Величины и их изме­рение | Квадратный километр и квадратный метр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный кило­метр и квадратный метр | Знать единицы длины - квадратный километр и квад­ратный метр.  Уметь дополнять величины до 1 квадратного километра; выражать квадратные метры в квадратных километрах |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 84, №245 |  |  |
| 108 | Квадратный миллиметр и квадратный сантиметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный милли­метр и квадратный сантиметр | Знать единицы длины - квадратный миллиметр и квадратный сантиметр. Уметь выражать квадратные миллиметры в квадратных сан­тиметрах; выполнять сложение и вычитание величин; допол­нять величины до 1 квадратного сантиметра |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 86, №249 |  |  |
| 109 | Квадратный миллиметр и квадратный дециметр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный милли­метр и квадратный дециметр | Знать единицы длины - квадратный миллиметр и квадратный дециметр. Уметь выражать квадратные миллиметры в квадратных де­циметрах; выполнять |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 88, №256 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | П | 12 |
|  |  |  |  |  |  | сложение и вычитание вели­чин; дополнять величины до 1 квадратного дециметра |  |  |  |  |  |
| по | Квадратный миллиметр и квадратный метр | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Квадратный милли­метр и квадратный метр | Знать единицы длины - квадратный миллиметр и квадратный метр.  Уметь выражать квадратные миллиметры в квадратные метры; дополнять величины до 1 квадратного метра; вы­полнять сложение и вычитание величин; располагать данные площади в порядке возраста­ния |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 90, № 266 |  |  |
| 111 | Поупражняемся в использовании единиц площади | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади | Знать единицы площади. Уметь выполнять разно­стное сравнение данных пло­щадей; составлять верные ра­венства из величин; решать задачи с геометрическим со­держанием |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 92, №274 |  |  |
| 112 | Вычисление площади прямо­угольника | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Единицы площади. Вычисление площа­ди прямоугольника | Знать правило вычисления площади прямоугольника. Уметь вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; сформулировать за­дачу по данной краткой записи | Формула вычис­ления площади прямоугольника | Работа в парах | С. 94, №279 |  |  |
| ИЗ | Поупражняемся в вычислении площадей и по­вторим прой­денное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Вычисление пери­метра и площади прямоугольника | Знать правило вычисления периметра и площади прямо­угольника.  Уметь вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; решать уравнения |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 96, №285 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 |
| 114 | Решение  задач | Задачи с избыточ­ными данными | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Иметь представление о задачах с избыточными данными. Уметь формулировать усло­вие задачи, в котором будут присутствовать все данные | Задачи с избыточ­ными данными | Индиви­  дуальный  опрос | С. 98, №290 |  |  |
| 115 | Решение  задач | Выбор рацио­нального пути решения |  | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Иметь представление о рацио­нальном способе решения за­дач.  Уметь находить и использо­вать в вычислениях рацио­нальный путь | Выбор рацио­нального пути решения | Фрон­  тальный  опрос | С. 100, №292 |  |  |
| 116 | Разные задачи | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь решать задачи с вели­чинами «цена», «количество», «стоимость» |  | Практи­  ческая  работа | С. 102, № 296, 303 |  |  |
| 117 | Контрольная работа по теме: «Единицы пло­щади. Площадь прямоугольни­ка» | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Единицы площади. Вычисление площа­ди прямоугольника | Знать правило вычисления площади прямоугольника. Уметь вычислять площадь прямоугольника, используя формулу; сформулировать за­дачу по данной краткой записи |  | Кон­трольная работа, 35 мин |  |  |  |
| 118 | Учимся форму­лировать и ре­шать задачи | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь формулировать зада­чи по круговой схеме, по крат­кой записи, по решению; ре­шать составные задачи; со­ставлять задачи с величинами «цена», «количество», «стои­мость» |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 107, №311 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 119 | Действия над чис­лами | Увеличение и уменьшение в одно и то же число раз | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Уметь увеличи- вать/уменьшать в одно и то же число раз; выполнять вычис­ления второй ступени |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 109, №316 |  |  |
| 120 | Деление «круг­лых» десятков на число 10 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Знать связь умножения и деления; правило умножения на 10.  Уметь делить «круглые» десятки на число 10; состав­лять задачу по данной диа­грамме; формулировать задачу по краткой записи |  | Работа в парах | С. 111, №326 |  |  |
| 121 | Деление «круг­лых» сотен на число 100 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Знать связь умножения и деления; правило умножения на 100.  Уметь делить «круглые» сотни на число 100; составлять задачу по данной диаграмме; формулировать задачу по краткой записи |  | Фрон­  тальный  опрос | С.113, №332 |  |  |
| 122 | Деление «круг­лых» тысяч на число 1000 | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Знать связь умножения и деления; правило умножения на 1000.  Уметь делить «круглые» тысячи на число 1000; состав­лять задачу по данной диа­грамме; решать задачи с вели­чинами массы |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 97, №4 |  |  |
| 123 | Устное деление двузначного числа на одно­значное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Уметь вычислять значение выражения, используя правило деления суммы на число; ре­шать уравнения; формули­ровать задачу по выражению |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 117, №351 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 124 |  | Устное деление двузначного числа на дву­значное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Уметь выполнять деление «круглых» двузначных чисел; выполнять деление двузначно­го числа на двузначное мето­дом подбора; решать уравне­ния |  | Работа в парах | С. 119, №358 |  |  |
| 125 | Итоговая кон­трольная работа за год | 1 | Кон­  троль  знаний,  умений | Устные и письменные вычисления с нату­ральными числами. Распознавание и изо­бражение геометриче­ских фигур. Решение текстовых задач арифметическим спо­собом (с опорой на схемы, таблицы, крат­кие записи и другие модели) | Уметь выполнять устные и письменные вычисления с натуральными числами; решать составные задачи; распознавать геометрические фигуры; сравнивать числа и величины |  | Кон­трольная работа, 35 мин |  |  |  |
| 126 | Работа над ошибками. По­упражняемся в устном выпол­нении деления и повторим прой­денное | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные приемы вы­числения деления натуральных чисел | Уметь выполнять работу над ошибками; выполнять деление «круглых» двузначных чисел; выполнять деление двузначно­го числа на двузначное мето­дом подбора; вычислять зна­чение числового выражения со скобками |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 121, №367 |  |  |
| 127 | Геометри­  ческие  фигуры | Построение  симметричных  фигур | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Знать понятие «симметрич­ные фигуры».  Уметь выбирать симметрич­ные фигуры; проводить в треугольнике ось симметрии; выполнять построение сим­метричной фигуры | Построение сим­метричных фигур | Практи­  ческая  работа | С. 123, №375 |  |  |
| 128 | Составление и разрезание фигур | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур. | Иметь представление о равно- составленных фигурах. Уметь составлять узор из геометрических фигур; | Составление и разрезание фигур | Практи­  ческая  работа | С. 126, №385, 392 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | составлять из четырех тре­угольников равносторонний треугольник |  |  |  |  |  |
| 129 | Равносостав- ленные и равно­великие фигуры | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Знать, что площади равно­великих фигур равны. Иметь представление о равновеликих фигурах.  Уметь составлять фигуры из равновеликих фигур; находить на чертеже фигуры, которые не являются равносоставленными | Равносоставлен- ные и равновели­кие фигуры | Практи­  ческая  работа | С. 131, №398 |  |  |
| 130 | Высота тре­угольника | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Иметь представление о высоте треугольника.  Уметь проводить высоту в треугольнике | Высота треуголь­ника | Практи­  ческая  работа | С. 133, №403 |  |  |
| 131 | Действия над чис­лами | Считаем до 1000000 (повто­рение) | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Счет предметов. Название, последо­вательность и за­пись чисел от 0 до 1000000. Классы и разряды | Уметь заполнять таблицу многозначных чисел; записы­вать шестизначные числа; ус­танавливать закономерность в составлении числового ряда |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 135, №409 |  |  |
| 132 | Действия пер­вой ступени и второй ступени (повторение) | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Сложение и вычита­ние чисел. Умноже­ние и деление чисел. Определение поряд­ка выполнения дей­ствий в числовых выражениях без ско­бок и со скобками | Знать порядок арифметиче­ских действий в числовом вы­ражении.  Уметь вычислять значения выражений без скобок и со скобками; составлять выраже­ния по предложенному поряд­ку арифметических действий; сравнивать значения двух чи­словых выражений |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 137, №416 |  |  |
| 133 | Измеряем. Вы­числяем. Срав­ниваем (повто­рение) | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными чис­лами | Уметь выполнять устные и письменные вычисления с числами и величинами; срав­нивать числа и величины; |  | Фрон­  тальный  опрос | С.140, №428 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
|  |  |  |  |  |  | измерять длину; вычислять периметр и площадь прямо­угольника |  |  |  |  |  |
| 134 | Геометри­  ческие  фигуры | Геометрия на бумаге в клетку (повторение) | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Уметь выделять прямо­угольные, тупоугольные, ост­роугольные и равнобедренные треугольники; строить равно­бедренный треугольник;стро­ить изображение куба; строить симметричные точки; вычис­лять площадь фигуры сложной конфигурации |  | Практи­  ческая  работа | С. 142, №434 |  |  |
| 135 | Решение  задач | Как мы научи­лись формули­ровать и решать задачи (повто­рение) | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь решать составные задачи; формулировать задачи по краткой записи, по выраже­нию, по диаграмме; выбирать рациональный способ решения задачи |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 144, №445 |  |  |
| 136 | Решение  задач.  Геометри­  ческие  фигуры | Так учили и учились в ста­рину. Разрезы- вание и пере­кладывание фи­гур | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Распознавание и изображение гео­метрических фигур | Уметь решать нестандарт­ные задачи на смекалку; ре­шать старинные геометриче­ские задачи на перекладывание и разрезание фигур |  | Практи­  ческая  работа | С. 156 |  |  |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР Пояснительная записка

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобра­зовательной начальной школы. В единый курс объединены такие общеобразовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Значимость этого интегрированного курса заключа­ется в формировании у школьника целостной картины окружающей среды (природной и соци­альной) и представления о его месте в этой среде как личности.

Данная программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная шко­ла» и требованиями новых общеобразовательных стандартов.

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

* дальнейшее общее развитие личности ребенка на основе учета его жизненного опыта;
* последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на спо­собности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение;
* формирование специальных умений - работать с научно-популярной, справочной литера­турой и проводить фенологические наблюдения, физические опыты, пользоваться простейшими методами измерений;
* изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окру­жающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;
* воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной эколо­гической культуры, навыков нравственного поведения в быту и обществе.

Программу обеспечивают следующие пособия:

* Федотова, О. Н. Окружающий мир : 3 класс : учебник : в 2 ч. / О. Н. Федотова, Г. В. Тра- фимова, С. А. Трафимов, Л. А. Царева. -М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Федотова, О. Н. Окружающий мир : 3 класс : тетрадь для самостоятельной работы № 1,2/ О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Царева. -М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Федотова, О. Н. Окружающий мир : 3 класс : хрестоматия / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимо­ва, С. А. Трафимов. - М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Федотова, О. Н. Наш мир : 3 класс : методическое пособие для учителя / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Краснова. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир»

к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* устройство и назначение термометра, фильтров, флюгера, компаса;
* понятия «тела» и «вещества», неживые и живые тела (на уровне первичных представлений);
* три состояния вещества в природе;
* основные свойства воды и воздуха;
* источники загрязнения и простейшие способы очистки воды;
* некоторые свойства твердых веществ на примере твердых полезных ископаемых (мрамор, песок, глина);
* полезные ископаемые родного края;
* значение почв в жизни человека, мероприятия по охране почв;
* географическое положение России и своего края (примерное положение своего города, села, поселка на карте);
* особенности своего природного края: поверхность, водоемы, природные сообщества, их ис­пользование и охранные мероприятия на территории родного края;
* города Золотого Кольца России (названия трех-четырех городов) и их достопримечательно­сти;
* достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга.

Уметь:

* соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий, предусмот­ренных программой;
* пользоваться простейшим лабораторным оборудованием и приборами (лупа, термометр, компас, флюгер, часы и др.);
* ориентироваться на местности по солнцу, местным признакам и по компасу;
* проводить простейшие опыты при изучении свойств воды, воздуха, почвы;
* измерять температуру воды и воздуха;
* письменно фиксировать результаты наблюдений за погодой, другими природными явле­ниями;
* узнавать в окружающем мире изученные растения и животных;
* показывать на карте, глобусе материки, океаны, моря, горы, равнины, реки (без названий); некоторые города России (города Москву, Санкт-Петербург, города Золотого Кольца России, родной город, примерное положение своего поселка, села);
* описывать историю возникновения и строительства Москвы и Санкт-Петербурга;
* делать небольшие сообщения (доклады) для учащихся первых, вторых, третьих классов;
* написать письмо в детский научный клуб «Мы и окружающий мир».

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для того, чтобы:

* ориентироваться на местности по компасу;
* принимать посильное участие в охране и защите природы;
* использовать термометр для измерения температуры воздуха;
* оценивать воздействие человека на природу (положительное отрицательное);
* выполнять правила поведения в природе;
* рассказывать о родном крае, родной стране, Красной книге, правилах поведения в природе;
* удовлетворять познавательные интересы с помощью поиска дополнительной информации в словарях, справочниках, литературных источниках.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР  
Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока (этап проектной или исследова­тельской деятель­ности) | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид контроля. Измерители | Элементы  дополни­  тельного  (необяза­  тельного)  содержания | Домаш­нее зада­ние | Дата  прове­  дения | Дата  прове­  дения |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| Изображение Земли на глобусе (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 1 | Наш мир знако­мый и загадоч­ный. Письмо от Кости, Маши и Миши членам клуба «Мы и окружающий мир» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Родной город (село), реги­он (область, республика, край). Неживая и живая природа | Знать признаки неживой и живой природы.  Уметь различать объекты неживой и живой природы | Фронтальный опрос. Работа с раздаточ­ным мате­риалом |  | С. 5-6 |  |  |
| 2 | Глобус - модель земного шара | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с готовыми моде­лями - глобусом. | Знать, что глобус - модель земного шара; понятия «мери­дианы», «параллели», «нулевой меридиан», «экватор».  Уметь находить на глобусе меридианы, параллели, Север­ный и Южный полюсы, север­ное и южное полушария | Задания по группам |  | С. 7-11 |  |  |
| 3 | Материки и океаны на глобусе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Материки и океаны (об­щее представление, рас­положение на глобусе) | Знать термины «материки», «океаны».  Уметь находить на глобусе материки и океаны | Индивиду­альный опрос |  | С. 12-14 |  |  |
| 4 | Формы поверх­ности Земли. Обобщение по теме «Изобра­жение Земли на глобусе» | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Формы поверхности: рав­нина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте) | Знать формы поверхности - равнины и горы.  Уметь различать равнины и горы на глобусе | Фронтальный  опрос | Плоская  равнина.  Холмистая  равнина | С. 15-18 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | | | | | | | | |
| О чем рассказала карта (8 часов) | | | | | | | | | | |
| 5 | Географическая  карта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с картой. Элемен­тарные приемы чтения карты | Иметь представление о геогра­фических картах, их разнообра­зии и назначении.  Уметь работать с картой; вы­полнять задание на контурной карте | Задания по группам |  | С. 19- 24 |  |  |
| 6 | Учимся читать карту | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные приемы чтения карты | Знать карту полушарий, фи­зическую карту России; услов­ные обозначения на карте. Уметь находить и показывать на карте физические объекты | Индивиду­альный опрос | Шкала глу­бин и высот | С. 25- 27 |  |  |
| 7 | План местности | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные приемы чтения плана местности | Знать понятие «план местно­сти»; условные обозначения на плане. Иметь представление о масштабе.  Уметь называть отличия пла­на местности от рисунка мест­ности на конкретном примере села Мирного | Фронтальный  опрос | Масштаб | С. 28- 30 |  |  |
| 8 | Холмы и овраги | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Формы поверхности: рав­нина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте, плане) | Знать понятия «холмы», «ов­раги»; способы изображение земной поверхности.  Уметь называть части холма (вершина, подошва, склон); оп­ределять виды склонов (поло­гий, крутой); называть части оврага (вершина, устье, дно, склоны); рассказывать о вреде, который приносят природе и хозяйственной деятельности человека овраги, и о мерах борьбы с ними | Фронтальный  опрос |  | С. 31- 34 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 | Экскурсия «Ос­новные формы поверхности родного края» | 1 | Экскур­  сия | Формы поверхности: рав­нина, горы, холмы, овраги (узнавание в природе, на рисунке, карте) | Знать правила поведения в природе.  Уметь определять формы зем­ной поверхности родного края | Фронтальный  опрос |  |  |  |  |
| 10 | Стороны гори­зонта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение сторон гори­зонта | Знать понятия «горизонт», «линия горизонта»; основные и промежуточные стороны го­ризонта.  Уметь определять стороны горизонта на местности с по­мощью солнца | Самостоя­  тельная  работа |  | С. 35- 37 |  |  |
| И | Ориентирование на местности. Компас | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Ориентирование на мест­ности. Определение сто­рон горизонта с помощью компаса | Знать устройство компаса и правила работы с ним. Уметь находить стороны го­ризонта на местности по раз­ным признакам природы; нахо­дить стороны горизонта с по­мощью компаса | Индивиду­альный опрос |  | С. 38- 41 |  |  |
| 12-  13 | Обобщение по теме «О чем рас­сказала карта».  Готовимся к школьной олим­пиаде! | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Ориентирование на мест­ности. Определение сто­рон горизонта с помощью компаса | Иметь представление о геогра­фических картах, их разнообра­зии и назначении.  Уметь работать с картой; вы­полнять задание на контурной карте | Фронтальный  опрос |  | С. 42, ответы на во­просы |  |  |
| Из чего все на свете (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 14 | Тела, вещества, частицы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества | Знать, что каждое тело состо­ит из веществ. Иметь представ­ления о телах и веществах, о телах искусственных и природ­ных, о телах живой и неживой природы, о мельчайших части­цах, из которых состоят веще­ства (об атомах).  Уметь ставить и проводить опыты; определять тела, | Фронтальный и индивид, опрос | Молекулы.  Атомы | С. 43- 48 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | вещества и частицы; различать тела искусственные и тела жи­вой и неживой природы |  |  |  |  |  |
| 15 | Твердые веще­ства, жидкости и газы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Отличие объектов нежи­вой природы от изделий человека | Знать тела, вещества, части­цы (молекулы); в любом теле все частицы находятся в посто­янном движении.  Уметь проводить опыты; раз­личать тела, вещества, частицы | Фронтальный  опрос |  | С. 49- 52 |  |  |
| 16 | Вода - необык­новенное веще­ство | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества | Знать свойства воды; что во­да в природе находится в трех состояниях.  Уметь определять состояние воды; проводить опыты и на­блюдения | Работа в парах |  | С. 53- 55 |  |  |
| 17 | Обобщение по теме «Из чего все на свете». Готовимся к школьной олимпиаде! | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества | Уметь ставить и проводить опыты; определять тела, веще­ства и частицы; различать тела искусственные и тела живой и неживой природы | Фронтальный  опрос |  | С. 56, ответы на во­просы |  |  |
| Вода и ее свойства (5 часов) | | | | | | | | | | |
| 18 | Свойства воды в жидком со­стоянии (пер­вое заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества. Разные состояния воды | Знать свойства воды при на­гревании и охлаждении. Уметь проводить опыты, формулировать выводы, фикси­ровать выводы в письменном виде | Фронтальный  опрос | Виды жид­костей (спирт, ртуть, керо­син, бен­зин) | С. 57- 62.  Доклад о свой­ствах воды |  |  |
| 19 | Термометр и его устрой­ство | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Простейшие измерения температуры воздуха, во­ды, тела человека с помо­щью термометра | Знать устройство термомет­ра; правила пользования ртут­ным термометром.  Уметь пользоваться термо­метром; определять температу­ру воды; проводить исследова­тельскую работу | Фронтальный и индивиду­альный опрос | Шкала тер­мометра | С. 63- 67 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 20 | Свойства воды в твердом со­стоянии (свойст­ва льда) (второе заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества. Разные состояния воды | Знать свойства льда. Уметь делать выводы о свойствах льда, о практиче­ском применении свойств воды | Фронтальный  опрос | Г ололед | С. 68- 71.  Доклад о свой­ствах льда для беседы с перво­класс­никами |  |  |
| 21 | Свойства воды в газообразном состоянии | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества. Разные состояния воды | Знать три состояния воды в природе; свойства водяного пара.  Уметь определять свойства водяного пара в опытах и на­блюдениях | Оформление заданий в таблицах, устный опрос | Испарение | С. 72- 74 |  |  |
| 22 | Обобщение по теме «Вода и ее свойства». Г отовимся к школьной олимпиаде! | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества. Разные состояния воды. Простей­шие измерения темпера­туры воздуха, воды, тела человека с помощью тер­мометра | Знать свойства воды при на­гревании и охлаждении. Уметь проводить опыты, формулировать выводы, фикси­ровать выводы в письменном виде | Устный  опрос |  | С. 75, ответы на во­просы |  |  |
| Чудесные превращения воды в природе (6 часов) | | | | | | | | | | |
| 23 | Круговорот воды в природе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Вода в природе. Разные состояния воды | Иметь представление о круго­вороте воды в природе.  Уметь доказывать круговорот воды в природе | Фронтальный и индивид, опрос |  | С. 76- 80 |  |  |
| 24 | Туман и облака. Осадки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Вода в природе. Разные состояния воды | Знать превращение воды в туман, облака; разные виды облаков. Иметь представление об осадках, выпадающих из облаков (дождь, снег, град), и об осадках, выделяющихся непосредственно из воздуха (туман, роса, иней, изморозь) | Фронтальный  опрос | Туман и об­лака. Осадки. Дождевые, перистые, кучевые, слоистые облака. Роса. Иней | С. 81- 84 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | Уметь проводить исследова­тельскую работу; определять виды облаков |  |  |  |  |  |
| 25 | Вода - раство­ритель (третье заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Вода в природе. Разные состояния воды | Иметь представление о том, что вода - растворитель. Знать растворимые и нерас­творимые вещества.  Уметь делать фильтр; про­стейшими способами опреде­лять растворимые и нераство­римые вещества | Задания по группам | Раствори­мые и не­раствори­мые веще­ства | С. 85- 87 |  |  |
| 26 | Растворы в при­роде | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Вода в природе. Разные состояния воды. | Знать о значении природных растворов.  Уметь проводить опыты; оп­ределять с помощью мерного цилиндра степень прозрачности воды | Индивиду­альный опрос |  | С. 88- 90 |  |  |
| 27 | Почему воду надо беречь? | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Водоемы, их использова­ние человеком, охрана воды | Знать о значении воды в жизни человека; способы очи­стки воды от морской соли. Уметь охранять водные бо­гатства | Фронтальный  опрос | Пресная  вода | С. 91- 94 |  |  |
| 28 | Обобщение по теме «Чудесные превращения воды в приро­де». Готовимся к школьной олимпиаде! | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Вода в природе. Разные состояния воды. Водоемы, их использование челове­ком, охрана воды | Знать о значении воды в жизни человека; способы очи­стки воды от морской соли. Уметь проводить исследова­тельскую работу; охранять вод­ные богатства | Индивиду­альный опрос |  | С. 95, ответы на во­просы |  |  |
| Воздух и его свойства (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 29 | Океан, которого нет на карте и глобусе | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества | Иметь представления о воздуш­ном океане Земли - атмосфере. Уметь проводить опыты; по­казывать, что воздух, окружаю- | Задания по группам | Атмосфера | С. 96- 99 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | щий нас, присутствует в твер­дых телах и в воде |  |  |  |  |  |
| 30 | Воздух - это смесь газов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Наблюдения в природе, сравнение свойств наблю­даемых объектов | Знать, что воздух - смесь газов, содержащая примеси; свойства кислорода и углеки­слого газа; что при горении и при дыхании расходуется ки­слород.  Уметь определять свойства кислорода и углекислого газа | Индивиду­альный опрос | Фотосинтез | С. 100- 102 |  |  |
| 31 | Свойства возду­ха (четвертое заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства воздуха | Знать о практическом приме­нении свойств воздуха челове­ком; что теплый воздух легче холодного.  Уметь с помощью опытов дока­зать, что воздух занимает про­странство, что его можно сжать, взвесить, что при нагревании воздух расширяется, а при ох­лаждении - сжимается, что теп­лый воздух легче холодного | Фронтальный  опрос |  | С. ЮЗ- 108 |  |  |
| 32 | Обобщение по теме «Воздух и его свойства». Г отовимся к школьной олимпиаде! | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Твердые, жидкие, газооб­разные вещества. Свойст­ва воздуха | Уметь с помощью опытов дока­зать, что воздух занимает про­странство, что его можно сжать, взвесить, что при нагревании воздух расширяется, а при ох­лаждении - сжимается, что теп­лый воздух легче холодного | Устный  опрос |  | С. 109- 110.  Ответы на во­просы |  |  |
| Движение воздуха (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 33 | Температура  воздуха | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Простейшие измерения температуры воздуха с помощью термометра | Знать, что вода нагревается медленнее, чем суша, и медлен­нее отдает полученное тепло воздуху. Иметь представление о том, почему земная поверх­ность нагревается неодинаково | Устный  опрос |  | С. 111- 114 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | II |
|  |  |  |  |  | Уметь измерять температуру воздуха с помощью термометра |  |  |  |  |  |
| 34 | Ветер | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Наблюдения в природе, сравнение свойств наблю­даемых объектов | Знать причину движения воз­духа вдоль поверхности Земли; о созидательной и разруши­тельной работе ветра в природе и жизни; приборы «флюгер» и «анемометр». Уметь пользоваться флюге­ром и анемометром. | Задания по группам | Ураган. Штормовой ветер. Флю­гер. Ане­мометр | С. US- 119 |  |  |
| 35 | Что такое пого­да? | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Явления природы. | Иметь представление о погоде.  3 н а т ь, от чего зависит погода, почему погода непостоянна; как изучают погоду.  Уметь вести элементарные наблюдения за погодой, работая с дневником наблюдений | Индивиду­альный опрос |  | С.120- 122 |  |  |
| 36 | Обобщение по теме «Движение воздуха». Кон­курс «Хорошо ли ты знаешь окружающий мир?» | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Простейшие измерения температуры воздуха с помощью термометра. Наблюдения в природе, сравнение свойств наблю­даемых объектов | Знать о свойствах воды и воздуха, их значении в природе и жизни человека. | Фронтальный  опрос |  | С. 123- 124 |  |  |
| Тайны недр Земли (7 часов) | | | | | | | | | | |
| 37 | Горные породы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы | Знать, что горные породы - природные тела, из которых сложены не только горы, но и поверхность суши Земли и дно океанов; виды горных пород; происхождение магма­тических и осадочных горных пород | Индивиду­альный оп­рос. Дидак­тическая игра | Полезные ископаемые, распростра­ненные в родном крае (2-3 назва­ния), их ис­пользование | С. 5-8 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 38 | Разрушение горных пород | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы | Знать, что осадочные горные породы образуются из вулкани­ческих при выветривании. Уметь наблюдать за проведе­нием учителем опытов, иллю­стрирующих разрушение гор­ных пород под влиянием тем­пературы и воды | Фронтальный и индивиду­альный опросы | Разрушение горных по­род | С. 9- 11 |  |  |
| 39 | Что такое мине­ралы? | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы | Иметь представление о минера­лах как составных частях гор­ных пород.  Знать, из каких минералов состоит гранит; разнообразие минералов, их практическое использование человеком. Уметь выполнять практиче­скую работу | Фронтальный  опрос | Минералы,  твердость  минералов | С. 12- 15 |  |  |
| 40 | Полезные иско­паемые | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы | Знать понятия «полезные ископаемые», «сплав», «метал­лы», «месторождение», «руда»; горючие, рудные и строитель­ные полезные ископаемые, их значение в жизни человека. Уметь называть свойства пес­ка, глины, мрамора, гранита | Фронтальный  опрос |  | С. 16- 21 |  |  |
| 41 | Свойства полез­ных ископаемых (пятое заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы | Знать свойства полезных ис­копаемых.  Уметь в опытах определить свойства известняка, мрамора, песка, глины по данному плану | Устный оп­рос | Свойства  полезных  ископаемых | С. 22- 25 |  |  |
| 42 | Почему надо беречь полезные ископаемые | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Влияние деятельности человека на природу. Ох­рана природных богатств | Уметь охранять полезные ископаемые и бережно отно­ситься к богатствам природы; работать с учебными текстами | Индивиду­альный опрос |  | С. 26- 30 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 43 | Обобщение по теме «Тайны недр Земли» | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы. Влия­ние деятельности человека на природу. Охрана при­родных богатств | Знать свойства полезных ис­копаемых.  Уметь в опытах определить свойства известняка, мрамора, песка, глины по данному плану | Тест |  | Тести­  рова­  ние |  |  |
| Почва (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 44 | Как образуется почва | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы | Знать горные породы; про­цесс почвообразования (вывет­ривание горных пород, взаимо­действие всех компонентов природы - солнечного тепла, воды, воздуха, живых организ­мов); понятие «цепь питания». Уметь работать с оглавлением учебника, учебными текстами; составлять цепи питания | Самостоя­тельная рабо­та | Почва, ее значение для жизни | С. 31- 34 |  |  |
| 45 | Почва и ее со­став (шестое заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы. Охрана природных богатств | Знать, что почва - продукт взаимодействия факторов живой и неживой природы; что такое цепи питания; состав почвы (минеральные соли, пе­регной, воздух, вода, песок, глина); что такое плодородие почвы.  Уметь изучать состав почвы; проводить опыты и наблюде­ния; делать выводы | Фронтальный и индивид, опрос | Почва и ее состав. Плодоро­дие. Пере­гной. Ми­неральные соли | С. 35- 38 |  |  |
| 46 | Экскурсия «Почвы родного края» | 1 | Экскур­  сия | Правила поведения в при­роде | Знать правила поведения на экскурсии.  Уметь изучать состав почвы; проводить опыты и наблюде­ния; делать выводы | Фронтальный  опрос | Почва, ее значение для жизни | Отве­ты на вопро­сы |  |  |
| 47 | Зачем и как люди заботятся о почве (седьмое заседа­ние клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Влияние деятельности человека на природу. Ох­рана природных богатств | Знать значение почвы; меро­приятия по охране почв в род­ном крае. | Устный оп­рос, работа в парах |  | С. 39- 42 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | Уметь договариваться, рас­пределять работу, оценивать свой вклад в общий результат деятельности; обсуждать про­блему |  |  |  |  |  |
| 48 | Обобщение по теме «Почва» | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Неживая природа. Краткая характеристика объектов неживой природы. Влия­ние деятельности человека на природу. Охрана при­родных богатств |  | Беседа по вопросам. Тест |  | Тести­  рова­  ние |  |  |
| Природные сообщества (6 часов) | | | | | | | | | | |
| 49 | Лес и его обита­тели | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах) | Иметь представление о природ­ном сообществе.  Знать многообразие расти­тельного и животного мира леса и возможность их совместного обитания.  Уметь раскрывать связи, ко­торые существуют между оби­тателями леса; составлять цепи питания, существующие в лес­ном сообществе | Беседа по статье | Лес и его обитатели. Ярусы леса | С. 43- 49 |  |  |
| 50 | Луг и его обита­тели | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах) | Знать многообразие расти­тельного и животного мира луга и возможность их совместного обитания.  Уметь раскрывать связи, ко­торые существуют между оби­тателями луга; составлять цепи питания, существующие в луго­вом сообществе | Беседа по вопросам | Луг и его обитатели | С. 50- 54 |  |  |
| 51 | Поле и его оби­татели | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах) | Знать, что поле - искусствен­но созданное человеком при­родное сообщество для выра­щивания культурных растений; многообразие растительного | Работа по группам | Поле и его обитатели. Зерновые культуры | С. 55- 58 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | и животного мира поля и воз­можность их совместного оби­тания.  Уметь раскрывать связи, которые существуют между обитателями поля; составлять цепи питании, существующие в сообществе поля |  | Искусст­  венное  природное  сообщество |  |  |  |
| 52 | Пресный водо­ем и его обита­тели | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах) | Знать искусственные и есте­ственные водоемы; многообра­зие растительного и животного мира пресного водоема и возможность их совместного обитания.  Уметь раскрывать связи, которые существуют между обитателями пресного водо­ема; составлять цепи питания, существующие в сообществе пресного водоема | Викторины. Конкурсы. Фронталь­ный опрос | Пресный водоем и его обита­тели | С. 59- 64 |  |  |
| 53 | Болото и его обитатели | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах) | Знать многообразие расти­тельного и животного мира болота и возможность их со­вместного обитания.  Уметь раскрывать связи, которые существуют между обитателями болота; состав­лять цепи питания, сущест­вующие в болотном сооб­ществе | Фронталь­ный и инди­видуальный опрос | Болото и его обита­тели | С. 65- 68 |  |  |
| 54 | Экскурсия «Природные сообщества родного края» | 1 | Экскур­  сия | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах). Правила поведения в природе | Знать многообразие расти­тельного и животного мира родного края и возможность их совместного обитания. | Фронталь­ный опрос | Природные  сообщества  родного  края | Отве­ты на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | Уметь раскрывать связи, ко­торые существуют между оби­тателями природных сообществ родного края; составлять цепи питания, присущие этим сооб­ществам |  |  |  |  |  |
| 55 | Обобщение по теме «Природ­ные сообщества» | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах) | Знать понятие «природное сообщество».  Уметь анализировать связи в каждом из изученных при­родных сообществ | Беседа по вопросам. Тест |  | Тести­  рова­  ние |  |  |
| Человек и природные сообщества (9 часов) | | | | | | | | | | |
| 56 | Значение лесов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Природа как важнейшее условие жизни человека | Знать значение леса для при­роды и для жизни человека. Уметь охранять природные богатства | Устный опрос. Прак­тическая работа |  | С. 69- 73 |  |  |
| 57 | Безопасное по­ведение в лесу (восьмое заседа­ние клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правила поведения в при­роде | Знать опасности, возникаю­щие при неправильном поведе­нии в лесу; правила безопасно­го поведения в лесу.  Уметь выполнять правила безопасного поведения в лесу | Устный  опрос |  | С. 74- 78.  Соста­вить правила безо­пасного поведе­ния в ле­су для перво­класс­ников |  |  |
| 58 | Луг и человек | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Взаимосвязь растений и животных (на конкрет­ных примерах). Правила поведения в природе | Знать о значении луга в жизни человека, о мероприятиях по ох­ране лугов; многообразие расти­тельного и животного мира луга и возможность их совместного обитания | Самостоя­  тельная  работа |  | С. 79- 82 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Уметь раскрывать связи, ко­торые существуют между оби­тателями луга; составлять цепи питания, присущие луговому сообществу |  |  |  |  |  |
| 59 | Надо ли охра­нять болота? | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Охрана природных бо­гатств. Связь неживой и живой природы | Знать об опасности прогулок около болот; значение болот в природе и жизни человека Уметь выполнять правила безопасного поведения на болотах | Работа в парах и по группам |  | С. 83- 85 |  |  |
| 60 | Дары рек и озер | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Природа как важнейшее условие жизни человека. Водоемы и их использова­ние | Знать реки и озера России и родного края.  Уметь показывать на карте реки и озера; выполнять прави­ла поведения у водоемов | Фронтальный  опрос |  | С. 86- 89.  Соста­вить правила безопас­ного по­ведения у водо­емов для пер­воклас­сников |  |  |
| 61 | Безопасное пове­дение у водоемов (девятое заседа­ние клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Правила поведения в при­роде | Знать правила безопасного поведения у водоемов в разное время года.  Уметь выполнять правила безопасного поведения | Работа в группах | - | С. 90- 93 |  |  |
| 62 | Человек - за­щитник природы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Охрана природных бо­гатств. Правила поведения в природе | Знать мероприятия, связан­ные с охраной природы родного края.  Уметь называть растения и животных из Красной книги родного края | Фронтальный и индивиду­альный опро­сы | Заповедни­ки России | С. 94- 96 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 63 | Природа будет жить! | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Охрана природных богатств | Знать о развитии (размноже­нии) насекомых, рыб, земно­водных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.  Уметь называть детенышей животных | Фронтальный  опрос | Красная книга Рос­сии, запо­ведники, националь­ные парки | С. 97- 102 |  |  |
| 64 | Обобщение по теме «Человек и природные сообщества» | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | Природа как важнейшее условие жизни человека. Охрана природных бо­гатств | Знать значение леса, луга, болота, водоема для природы и для жизни человека. Уметь охранять природные богатства | Тест |  | Тести­  рова­  ние |  |  |
| Путешествие в прошлое (5 часов) | | | | | | | | | | |
| 65 | Лента времени | 1 | Комби­  ниро­  ванный | История отечества: от­дельные, наиболее важ­ные и яркие картины быта, труда, традиций людей в разные истори­ческие времена | Иметь представлении о ленте времени. Знать понятия «ме­сяц», «год», «век»; основные события, связанные с измене­нием облика Московского Кремля с XII по XV век. Уметь ориентироваться по ленте времени | Фронтальный  опрос |  | С. ЮЗ- 107 |  |  |
| 66 | Золотое Кольцо России | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Россия - наша родина.  Города России: название, достопримечательности, расположение на карте | Знать города России.  Уметь называть города Рос­сии, их достопримечательности; показывать на карте города России | Задания по группам |  | С.108- 123 |  |  |
| 67 | Путешествие по Санкт-Петер­бургу (десятое заседание клуба) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Города России: название, достопримечательности, расположение на карте | Знать историческое значение и основные достопримечатель­ности Санкт-Петербурга. Уметь показывать Санкт- Петербург на карте; рассказы­вать об основных достоприме­чательностях города | Индивиду­  альный  опрос |  | С. 124— 136. Отме­тить на плане- карте города его дос- топри- меча- тельно- сти |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 68 | Экскурсия в краеведческий музей | 1 | Экскур­  сия | Россия - наша родина. Города России: название, достопримечательности, расположение на карте | Знать историческое значение и основные достопримечатель­ности родного города (поселка), родного края.  Уметь показывать родной город (поселок) на карте; рас­сказывать о его основных дос­топримечательностях | Фронтальный  опрос |  | Отве­ты на вопро­сы |  |  |
| 69 | Обобщение по теме «Путеше­ствие в про­шлое». Готовим­ся к школьной олимпиаде! | 1 | Обобще­ние зна­ний. Викто­рина | История отечества: от­дельные, наиболее важные и яркие картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена | Иметь представление о ленте времени.  Знать понятия «месяц»,  «год», «век»; основные собы­тия, связанные с изменением облика Московского Кремля с XII по XV век; города России. Уметь называть города Рос­сии, их достопримечательности; показывать на карте города России; ориентироваться по ленте времени | Беседа по вопросам. Тест |  | Тести­  рова­  ние |  |  |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе При­мерной программы начального общего образования и авторской программы В. С. Кузина, Э. И. Ку- бышкиной «Изобразительное искусство», утверждённой Минобрнауки РФ (Москва, 2007) в со­ответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания использованы следующие пособия:

* Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2010;
* Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Ку­бышкина. - М.: Дрофа, 2010;
* Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 3 класс : книга для учителя / В. С. Кузин, Э. И. Кубыш­кина. - М.: Дрофа, 2006.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требовани­ям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не вхо­дят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к эле­ментам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год - 34.

Количество часов в неделю - 1.

Количество часов в I четверти - 9.

Количество часов во II четверти - 7.

Количество часов в III четверти - 10.

Количество часов в IV четверти - 8.

Распределение часов по видам работ:

рисование с натуры (рисунок, живопись) - 10 часов;

рисование на темы - 8 часов;

декоративная работа - 7 часов;

лепка - 3 часа;

аппликация - 2 часа;

беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу  
«Изобразительное искусство» к концу 3-го года обучения

В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

* понятия «набросок, «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитекту­ра», «архитектор»;
* простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
* начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась кар­тина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очер­таний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в ри­сунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм расти­тельного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обра­ботанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоратив­ной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при из­готовлении игрушек на уроках труда.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Дата  проведения | | Наимено­вание раз- дела про­граммы | Тема  урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид  контроля | Элементы  дополни­  тельного  содержания |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 |  |  | Рисова­ние с на­туры | Форма, конструк­ция и пропорции предметов. Изо­бражение геомет­рических тел (куб, параллелепипед, пирамида, ци­линдр, шар). Бесе­да «Виды изобра­зительного искус­ства. Графика» | 1 | Введение  новых  знаний | Использование в индиви­дуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции | Знать понятия «форма», «кон­струкция», «пропорции» предме­та; что основу любой формы со­ставляют простейшие геометриче­ские тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.  Уметь определять форму, кон­струкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выпол­нять рисунок с натуры; работать карандашом | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 2 |  |  | Рисова­  ние  с натуры | Объем предметов. Рисование с нату­ры яблок | 1 | Введение  новых  знаний | Освоение основ рисунка. Рисование с натуры про­стых по очертанию и строению объектов, рас­положенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | Знать понятие «объем» предме­та; что все предметы окружающе-' го мира имеют плоскую или объ­емную форму.  Уметь определять объем пред­метов; изображать объем с помо­щью перспективы, светотени, цве­та, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры пло­ских и объемных предметов; ана­лизировать художественные сред­ства изображения объема | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 3 |  |  | Рисова­ние по пред­ставле­нию | Колорит в живопи­си. Рисование по представлению «Прощальные краски лета» | 1 | Введение  новых  знаний | Использование различ­ных художественных тех­ник и материалов: гуашь. Рисование по представлению | Знать понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои пережи­вания.  Уметь называть картины с теп­лым и холодным колоритом; ана­лизировать художественные сред­ства; рисовать по представлению | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 4 |  |  | Рисова­ние с на­туры | Композиция. На­тюрморт «Дары осени» | 1 | Введение  новых  знаний | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, компо­зиции | Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художест­венные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать раз­личные виды и жанры изобрази­тельного искусства; использовать художественные материалы | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской рабо­те с помо­щью орна­мента, кон­струирова­ния.  Использо­вание ма­териалов: пастель, восковые мелки |
| 5 |  |  | Рисова­ние с на­туры и рисова­ние по памяти | Наброски и зари­совки «Улицы любимого города». Беседа «Виды изо­бразительного ис­кусства. Архитек­тура» | 1 | Комбини­  рованный | Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобрази­тельных (пластических) искусств (общее пред­ставление), их связь с жизнью | Знать понятия «наброски», «за­рисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах ар­хитектуры.  Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализиро­вать виды архитектуры; выпол- | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Объемные  сооруже­  ния.  Ландшафт­ная архи­тектура. Градо­строитель­ство |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | нять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью |  |  |
| 6 |  |  | Рисова­ние с на­туры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Изображе­ние растительной формы «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа. Шелест осенних листьев» | 1 | Комбини­  рованный | Особенности художест­венного творчества: ху­дожник и зритель. Рисо­вание с натуры и рисова­ние по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропор­ции, композиция. Произ­ведения живописи | Знать о линии и пятне как ху­дожественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы.  Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоя­тельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках простран­ственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 7 |  |  | Рисова­ние с натуры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Изображе­ние растительной формы «Рисование веточки комнатно­го растения». Бесе­да «Родная приро­да. Порыв ветра, звук дождя, плеск волны в живопи­си» | 1 | Комбини­  рованный | Отражение в произведе­ниях пластических ис­кусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу | Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображе­ния растительных форм.  Уметь последовательно рисо­вать веточки комнатного расте­ния; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисун­ках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 8 |  |  | Аппли­  кация | Аппликация. Мо­заичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев» | 1 | Комбини­  рованный | Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция | ТБ при работе с ножницами. Знать технику работы «мозаи­ка»; понятие «орнамент»; извест­ные центры народных художест­венных ремесел России.  Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листь­ев»; наклеивать на картон и цвет- | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской рабо­те с помо­щью орна­мента, кон­струирова­ния. Ис- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кус­ков бумаги |  | пользова­ние худо­жественной техники «апплика­ция» |
| 9 |  |  | Рисова­  ние  с натуры и рисо­вание по па­мяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Последо­вательность рисо­вания жука, стре­козы, шмеля, куз­нечика | 1 | Комбини­  рованный | Взаимосвязи изобрази­тельного искусства с му­зыкой, литературой. Ри­сование с натуры и рисо­вание по памяти. Знаком­ство с отдельными произ­ведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов | Знать произведения анимали­стического жанра; понятие «ось симметрии».  Уметь последовательно прово­дить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изобра­жению животных; изображать характерные очертания жука, стрекозы, шмеля, кузнечика; вы­ражать свое отношение к произве­дению изобразительного искусст­ва в небольшом сочинении | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Ось сим­метрии. Передача настроения в творче­ской работе с помощью орнамента, конструи­рования. Выражение своего от­ношения к произве­дению изо- бразитель- ного искус­ства в не­большом сочинении |
| 10 |  |  | Рисова­ние с на­туры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Последо­вательность рисо­вания дятла | 1 | Комбини­  рованный | Представление о роли изобразительных (пла­стических) искусств в организации материаль­ного окружения человека (вторая природа), его по­вседневной жизни | Уметь последовательно рисо­вать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуаше- вые краски; выражать свое отно­шение к произведению изобрази­тельного искусства в небольшом сочинении | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Выражение своего от­ношения к произве­дению изо­бразитель­ного искус­ства в не­большом сочинении |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 11 |  |  | Рисова­ние с натуры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Последо­вательность рисо­вания домашних птиц - курицы, петуха, утки, гуся | 1 | Комбини­  рованный | Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдаю­щихся русских и зару­бежных художников- анималистов | Уметь последовательно рисо­вать домашних птиц - курицы, петуха, утки, гуся; выполнять на­бросок рисунка; правильно разво­дить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 12 |  |  | Рисова­ние с натуры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Игруш­ки. Последова­тельность рисова­ния народной иг­рушки - деревян­ного грибка из Полхов-Май- дана | 1 | Комбини­  рованный | Ознакомление с произве­дениями народных худо­жественных промыслов в России.  Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Вы­ражение своего отноше­ния к произведению изо­бразительного искусства в высказывании, рассказе | Знать известные центры народ­ных художественных ремесел России, элементы гжельских узо­ров.  Уметь последовательно рисо­вать народную игрушку - дере­вянный грибок из Полхов-Майда- на, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской работе с помощью тона, штри­ха. Исполь­зование раз­личных ху­дожествен­ных техник и материа­лов: кол­лаж, пас­тель, воско­вые мелки, тушь |
| 13 |  |  | Рисова­ние с на­туры и рисо­вание по памя­ти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Игрушки. Последователь­ность рисования игрушечной по­жарной машины | 1 | Комбини­  рованный | Представление о роли изо­бразительных искусств в организации материально­го окружения человека, его повседневной жизни. От­ражение в произведениях пластических искусств че­ловеческих чувств и идей | Уметь последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; раз­личать основные и составные, теп­лые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобрази­тельного искусства, использовать художественные материалы | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 14 |  |  | Рисова­ние с на­туры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Игрушки. Последователь­ность рисования самосвала | 1 | Комбини­  рованный | Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | Знать простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теп­лого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине- | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  | зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.  Уметь последовательно рисо­вать самосвал; выполнять набро­сок рисунка; изображать по памя­ти и воображению |  |  |
| 15 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изо­бразительном ис­кусстве» | 1 | Комбини­  рованный | Создание моделей пред­метов бытового окруже­ния человека.  Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Вы­ражение своего отноше­ния к произведению изо­бразительного искусства в высказывании, рассказе | Уметь последовательно рисо­вать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отноше­ние к рассматриваемому произве­дению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызы­вает картина); чувствовать гармо­ничное сочетание цветов в окра­ске предметов, изящество их форм, очертаний; чувствовать и определять холодные и теплые цвета | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Выражение своего от­ношения к произве­дению изо­бразитель­ного ис­кусства в небольшом сочинении |
| 16 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изо­бразительном ис­кусстве» | 1 | Комбини­  рованный | Представление о богатст­ве и разнообразии худо­жественной культуры России и мира. Отраже­ние трудовой темы в про­изведениях отечествен­ных художников | Уметь расписывать готовые изделия согласно эскизу; последо­вательно рисовать на тему; ис­пользовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радост­ных» цветов в декоративной ком­позиции | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 17 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. «Пусть всегда будет солнце». Бе­седа: «Наша роди­на - Россия. Моск­ва глазами худож­ников» | 1 | Комбини­  рованный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотиче­ской темы в произведени­ях отечественных худож­ников | Уметь рисовать на тему; выпол­нять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конст­руктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляю­щее в сюжете, подчеркивать разме­ром, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произ­ведению изобразительного искусст­ва в небольшом сочинении | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Выражение своего от­ношения к произве­дению изо­бразитель­ного ис­кусства в небольшом сочинении |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | н |
| 18 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. «Пусть всегда будет солнце». Бе­седа «Наша роди­на - Россия. Моск­ва глазами худож­ников» | 1 | Комбини­  рованный | Передача настроения в творческой работе с по­мощью цвета, компози­ции, пространства, линии, пятна | Уметь рисовать на тему; выпол­нять набросок рисунка; использо­вать художественные материалы; последовательно выполнять рису­нок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 19 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ер­шова «Конек-гор­бунок» | 1 | Комбини­  рованный | Взаимосвязи изобрази­тельного искусства с му­зыкой и литературой. Ос­новы изобразительного языка: рисунок, цвет, про­порции | Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выби­рать материал для творческой ра­боты, передавать в тематических рисунках пространственные от­ношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуаше- вые краски | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской работе с помощью тона, штри­ха. Исполь­зование различных техники материалов: коллаж, пас­тель, воско­вые мелки, тушь, фло­мастеры |
| 20 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ер­шова «Конек- горбунок» | 1 | Комбини­  рованный | Особенности художест­венного творчества: ху­дожник и зритель. Отра­жение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. Основы изобрази­тельного языка: рисунок, цвет, пропорции, компо­зиция | Знать о линии и пятне как ху­дожественных выразительных средствах живописи.  Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выби­рать материал для творческой ра­боты, передавать в тематических рисунках пространственные от­ношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуаше- вые краски | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 21 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...»  А. С. Пушкина | 1 | Комбини­  рованный | Взаимосвязи изобрази­тельного искусства с му­зыкой и литературой. Знакомство с произведе­ниями художников:  В. Васнецова, В. Серова. Иллюстрирование сказок. Выражение своего отно­шения к произведению изобразительного искус­ства в высказывании, рас­сказе | Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радост­ных» цветов в композиции; распи­сывать готовые изделия согласно эскизу; передавать настроение в творческой работе с помощью тона | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской рабо­те с помо­щью тона |
| 22 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...»  А. С. Пушкина | 1 | Комбини­  рованный | Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Пе­редача настроения в творческой работе с помощью цвета, компо­зиции, объёма | Знать правила рисования с на­туры.  Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, на­сыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в не­большом сочинении | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Выражение своего от­ношения к произве­дению изо­бразитель­ного искус­ства в не­большом сочинении |
| 23 |  |  | Декора­  тивная  работа | Декоративная ра­бота. Оформление декоративной та­релки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка» | 1 | Комбини­  рованный | Участие в различных ви­дах декоративно­прикладной деятельности. Освоение основ декора­тивно-прикладного ис­кусства.  Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Пере­дача настроения | Знать приемы декоративно­прикладного искусства.  Уметь оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; исполь­зовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоуголь­нике, круге; изображать форму, общее пространственное распо­ложение, пропорции, цвет; твор­чески применять про- | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской рабо­те с помо­щью тона, штриха, материала, орнамента, конструи­рования |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  |  |  | в творческой работе с помощью цвета, компо­зиции, объёма | стейшие приемы народной роспи­си; цветные круги и овалы, обра­ботанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цве­тов и листьев; своеобразие прие­мов в изображении декоративных ягод, трав |  |  |
| 24 |  |  | Декора­  тивная  работа | Декоративная ра­бота. Оформление декоративной та­релки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя» | 1 | Комбини­  рованный | Декоративная работа. Создание моделей пред­метов бытового окруже­ния человека. Передача в рисунках формы, очер­тания и цвета изображае­мых предметов. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью | Уметь последовательно выпол­нять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выде­лять в рисунке элемент узора; вы­полнять работу акварелью и гуа­шью | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Использо­вание раз­личных художест­венных техник и материа­лов: кол­лаж, грат­таж, аппли­кация, пас­тель, воско­вые мелки, тушь, фло­мастеры, пластилин, глина |
| 25 |  |  | Декора­  тивная  работа | Декоративная ра­бота. Роспись раз­делочной доски (узор в прямо­угольнике) | 1 | Комбини­  рованный | Создание моделей пред­метов бытового окруже­ния человека. Представ­ление о роли изобрази­тельных искусств в орга­низации материального окружения человека в его повседневной жизни. | Знать понятие «декоративная работа»; виды декоративно­прикладного творчества; извест­ные центры народных художест­венных ремесел России.  Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  | Ознакомление с произве­дениями народных худо­жественных промыслов России. Самостоятельное выполнение раститель­ных и геометрических узоров | Уметь выполнять роспись раз­делочной доски (узор в прямо­угольнике), используя линии, маз­ки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов; творчески применять простейшие приемы народной росписи; цвет­ные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображе­нии декоративных ягод, трав |  |  |
| 26 |  |  | Лепка | Лепка голубя с натуры конструк­тивным способом. Беседа «Виды изо­бразительного ис­кусства. Скульпту­ра» | 1 | Комбини­  рованный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, компо­зиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению. Правила работы с пласти­лином, правила лепки. Использование различ­ных материалов: пласти­лин | Знать технику работы с пласти­лином; виды искусства.  Иметь представление о видах изо­бразительного искусства.  Уметь лепить голубя с натуры конструктивным способом; пере­давать настроение в творческой работе с помощью цвета, компо­зиции, объёма, материала | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Использо­вание раз­личных материа­лов: пла­стилин, глина |
| 27 |  |  | Лепка | Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом | 1 | Комбини­  рованный | Лепка домашних живот­ных с натуры конструк­тивным способом. Пред­ставление о богатстве и разнообразии художест­венной культуры России и мира | Знать правила работы с пласти­лином.  Уметь лепить домашних живот­ных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художе­ственные материалы; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в не­большом сочинении | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Использо­вание раз­личных материа­лов: пла­стилин, глина. Выражение своего от­ношения к произве­дению изо- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | бразитель- ного ис­кусства в неболь­шом сочи­нении |
| 28 |  |  | Рисова­ние по пред­ставле­нию | Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников» | 1 | Комбини­  рованный | Особенности художест­венного творчества: ху­дожник и зритель. Уча­стие в обсуждении со­держания и выразитель­ных средств произведе­ний изобразительного искусства. Рисование по представлению | Уметь рисовать по представле­нию женский образ; выражать свои чувства, настроение с помо­щью цвета, насыщенности оттен­ков; передавать в тематических рисунках пространственные от­ношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуаше- вые краски | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа |  |
| 29 |  |  | Лепка | Лепка филимонов- ской игрушки. Беседа «Виды изо­бразительного ис­кусства. Декора­тивно-прикладное искусство» | 1 | Комбини­  рованный | Ознакомление с произве­дениями народных худо­жественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элемен­тов по образцам. Форми­рование элементарных представлений о декора­тивном обобщении форм растительного и животно­го мира, о ритме в узоре, о красоте народной рос­писи в украшении фили- моновской игрушки | Знать известные центры народ­ных художественных ремесел России, элементы узоров из рас­тительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку.  Иметь представление о декора­тивном обобщении форм расти­тельного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народ­ной росписи в украшении фили- моновской игрушки.  Уметь лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись иг­рушки различными приёмами ри­сования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Использо­вание раз­личных материа­лов: пла­стилин, глина. Выражение своего от­ношения к произве­дению изо­бразитель­ного ис­кусства в неболь­шом сочи­нении |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 30 |  |  | Аппли­  кация | Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Ли­сица» | 1 | Комбини­  рованный | Взаимосвязи изобрази­тельного искусства с му­зыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Осо­бенности художественно­го творчества: художник и зритель. Образное со­держание искусства | Знать теплые и холодные цвета. Уметь иллюстрировать литера­турные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструи­рования; участвовать в анализе средств художественной вырази­тельности | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской работе с помощью орнамента, конструи­рования. Использо­вание ху- дожествен- ной техни­ки «аппли­кация» |
| 31 |  |  | Рисова­  ние  с натуры и рисо­вание по па­мяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Изображе­ние растительной формы «Рисование весенней веточки березы». Беседа «Родная природа. Весна в творчестве художников» | 1 | Комбини­  рованный | Выбор и применение вы­разительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Пере­дача настроения в творче­ской работе с помощью цвета, композиции, про­странства, линии, пятна. Рисование на основе на­блюдений или по пред­ставлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами. Знакомство с произведе­ниями выдающихся ху­дожников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря | Иметь представление о творче­стве выдающихся художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. Уметь последовательно рисо­вать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематиче­ских рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуа- шевые краски | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Передача настроения в творче­ской работе с помощью тона, штри­ха, мате­риала. Ис­пользова­ние различ- ных худо­жественных техники материалов: коллаж, граттаж, восковые мелки, тушь, фло­мастеры |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 32 |  |  | Рисова­ние с на­туры и рисова­ние по памяти | Рисование с нату­ры и рисование по памяти. Изо­бражение расти­тельной формы «Рисование ве­сеннего цветка мать-и-мачехи». Беседа «Родная природа. Весенние цветы глазами ху­дожников» | 1 | Комбини­  рованный | Ознакомление с произве­дениями современных художественных промы­слов России. Основы изо­бразительного языка: ри­сунок, цвет, пропорции, композиция. Выражение своего отношения к про­изведению изобразитель­ного искусства в выска­зывании, рассказе | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятель­но выбирать материал для творче­ской работы, передавать в рисун­ках пространственные отношения | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Использо­вание раз­личных художест­венных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, пастель, восковые мелки, тушь, фло­мастеры, пластилин, глина |
| 33 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. «Летом на реке». Беседа «Ви­ды изобразитель­ного искусства. Живопись» | 1 | Комбини­  рованный | Восприятие, эмоциональ­ная оценка шедевров рус­ского и мирового искус­ства.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, компо­зиции. Рисование на ос­нове наблюдений или по представлению. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропор­ции, композиция | Знать понятие «пейзаж»; твор­чество художника-пейзажиста Николая Ромадина.  Уметь самостоятельно компо­новать сюжетный рисунок, пере­давать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Выражение своего от­ношения к произве­дению изо­бразитель­ного ис­кусства в небольшом сочинении |
| 34 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние | Рисование на темы и иллюстрирова­ние. «Летом на реке». Беседа «Ви­ды изобразитель­ного искусства. Живопись» | 1 | Комбини­  рованный | Знакомство с произведе­ниями выдающихся русских художников И. Шишкина, И. Репина. Изображение по памяти и воображению. | Знать творчество русских ху­дожников второй половины XIX века: Илья Репина, Ивана Шиш­кина; о линии и пятне как художе­ственных выразительных средст­вах живописи; сравнивать различ­ные виды и жанры изобразитель- | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Использо­вание раз­личных художест­венных техник и материа- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | 1! |
|  |  |  |  |  |  |  | Передача настроения в творческой работе с по­мощью цвета, компози­ции, пространства, линии, пятна. Передача в рисун­ках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Вы­полнение по памяти и по представлению набросков различных объектов дей­ствительности | но го искусства, использовать ху­дожественные материалы.  Уметь выполнять рисование по теме; анализировать художествен­ные средства; выбирать материал для работы; выполнять набросок рисунка |  | лов: кол­лаж, грат­таж, пас­тель, вос­ковые мел­ки, тушь |
| 35 |  |  | Рисова­ние на темы и иллюст­рирова­ние. Де­коратив­ная ра­бота | Путешествие в страну «Волшеб­ный мир красок» | 1 | Урок-  викторина | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональ­ная оценка шедевров рус­ского и мирового искус­ства. Представление о богатстве и разнообра­зии художественной культуры России и мира. Выражение своего отно­шения к произведению изобразительного искус­ства в высказывании, рас­сказе | Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художествен­ные музеи России.  Уметь высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искус­ства (что больше всего понрави­лось, почему, какие чувства, пе­реживания может передать ху­дожник) | Беседа,  практи­  ческая  (творче­  ская)  работа | Выражение своего отношения к произве­дению изо­бразитель­ного ис­кусства в неболь­шом сочи­нении |

**ТЕХНОЛОГИЯ**Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования и авторской программы И. Б. Мыловой «Технология», утвер­ждённой Минобрнауки РФ (Москва, 2004) в соответствии с требованиями Федерального компо­нента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Для реализации программного содержания использованы следующие пособия:

* Гринева, А. А. Технология : 3 класс : учебник / А. А. Гринева, И. А. Кузнецова, Т. М. Раго­зина. -М. : Академкнига/Учебник, 2010.
* Гринева, А. А. Технология : 3 класс : методическое пособие / А. А. Гринева, И. А. Кузнецо­ва, Т. М. Рагозина. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требовани­ям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не вхо­дят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к эле­ментам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в год - 68.

Количество часов в неделю - 2.

Количество часов в I четверти - 18.

Количество часов во II четверти - 14.

Количество часов в III четверти - 20.

Количество часов в IV четверти - 16.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология»  
к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* распространенные виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учетом ре­гиональных особенностей);
* область применения и назначение таких инструментов, как угольник, фальцлинейка, шило, кусачки, ножарезак, оправка, отвертка; машин, используемых человеком для перевозки груза; технических устройств (машин, компьютера);
* основные источники информации;
* правила организации труда при работе за компьютером;
* основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);
* дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппа­рат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);
* назначение основных функциональных устройств компьютера;
* назначение периферийных компьютерных устройств;
* назначение устройств внешней памяти.

Уметь:

* выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
* осуществлять последовательность изготовления изделия, поэтапный контроль за ее ходом и соотносить результаты деятельности с образцом;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, соло­мы, глины, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изде­лия;
* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, окраши­ванием, вышивкой, фурнитурой;
* соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере;
* включать и выключать компьютер;
* работать с текстом и изображением, представленным на мониторе компьютера;
* владеть элементарными приемами работы с дисководом и электронным диском;
* владеть приемами работы с мышью;
* работать с прикладной программой, используя мышь. Осуществлять навигацию по про­грамме, используя элементы управления (кнопки);
* владеть элементарными приемами работы с графическими объектами с помощью компью­терной программы (графический реактор).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* поиска, преобразования и применения информации для решения различных задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта);
* соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с мате­риалами, инструментами, средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, фольги, полуфабрикатов, деталей конструктора;
* осуществления сотрудничества в совместной работе;
* работы с программными продуктами, записанными на электронных дисках, для обеспече­ния возможности дальнейшего использования учащимися программно-педагогических средств в учебном процессе;
* работы с тренажером;
* соблюдения санитарно-гигиенических правил при работе с компьютерной клавиатурой.

ТЕХНОЛОГИЯ

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название  раздела | Тема урока (этап проектной или исследова­тельской деятель­ности) | Кол-  во  ча­  сов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обу­чающихся | Вид кон­троля. Измери­тель | Элементы  дополни­  тельного  (необяза­  тельного)  содержания | Домаш­  нее  задание | Дата  проведе­  ния | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Изготов­ление изделий из пла­стичных материа­лов (4 часа) | Лепка птиц из глины | 1 | Комбини­  рованный | Овладение основными прие­мами обработки пластичных материалов. Овладение ос­новными способами соедине­ния деталей изделия | Знать свойства пластилина и глины (цвет, пластичность, от­ношение к влаге, способность сце­пляться, сохранять форму.  Уметь лепить декоративных птиц из глины; выполнять работу по заданному плану | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 6-7 |  |  |
| 2 | Лепка птиц из глины | 1 | Комбини­  рованный | Анализ образца изделия и способов соединения дета­лей по вопросам учителя. Создание собственной ком­позиции. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь раскрашивать и оформ­лять изделие из глины; придумы­вать и выполнять лепку своей де­коративной фигуры из глины | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание  компози­  ции  по собст­венному замыслу | С. 6-7 |  |  |
| 3 | Лепка декора­тивных пла­стин | 1 | Комбини­  рованный | Последовательность и крат­кая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, фор­мы и размеров изделия | Знать понятие «пластина». Уметь выполнять декоративную пластину из глины; выбирать ма­териал для работы; выполнять ра­боту по алгоритму; выполнять объемное изображение из шари­ков-заготовок; лепить из заготовок формы (голову, руки, ноги, воло­сы, кофточку, юбку, брюки, ту­фельки); располагать высушенные части изделия на пластине; рас­крашивать и декоративно оформ­лять изделие | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 8-9 |  |  |
| 4 | Лепка декора­тивных пла­стин | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание  декора­  тивной  компози­  ции | С. 8-9 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 5 | Изготов­ление изделий из бума­ги и кар­тона (1 час) | Модель шара из бумаги | 1 | Комби­  нирован­  ный | Овладение основными приемами обработки бумаги. Овладение основными спо­собами соединения деталей изделия. Последователь­ность и краткая характери­стика операций | Знать понятия «разметка», «эс­киз».  Уметь читать чертеж; работать с плотной бумагой; проводить эксперимент с изготовленным изделием (вращать карандаш, держа его между ладонями и на­блюдать, как изменяется форма шара во время вращения) | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 10 |  |  |
| 6 | Изготов­ление изделий из полу­фабрика­тов (1 час) | Самодельный  компас | 1 | Комби­  нирован­  ный | Анализ образца изделия и способов соединения дета­лей по вопросам учителя. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей клеем | Знать правила техники безо­пасности при работе с канцеляр­ским ножом.  Уметь изготавливать само­дельный компас; работать в паре с соседом; работать по заданному алгоритму; проверять результат своей работы на уроках по окру­жающему миру | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 11 |  |  |
| 7 | Изготов­ление изделий из бума­ги и кар­тона (2 часа) | Картон | 1 | Комби­  нирован­  ный | Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, исполь­зование). Выбор материалов по их свойствам | Знать свойства картона; где и как используется картон. Уметь приводить примеры предметов, сделанных из картона; анализировать информацию, дан­ную на рисунках; выполнять про­стейшие операции с картоном (разрезание, сгибание и т. д.) | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа |  | С. 12 |  |  |
| 8 | Мера для из­мерения углов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Коллективное обсуждение пространственных отноше­ний между деталями изде­лия. Последовательность изготовления изделия | Знать свойства картона. Уметь работать с картоном; выполнять разметку шаблона изделия по эскизу; использовать вырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей; ис­пользовать изделие на уроках математики и уроках изобрази­тельного искусства | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 13 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ] | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 9 | Изготов­ление изделий из при­родного материа­ла  (3 часа) | Экскурсия в осенний парк. Сбор природного материала | 1 | Экскурсия | Характеристика операции сбора, хранения и обработки природного материала. Тру­довая деятельность человека осенью. Соблюдение безо­пасных приемов труда при работе с различными инстру­ментами | Знать приметы осени; значение осенних видов работ для человека; природные материалы: их назва­ние и использование. Уметь правильно заготавливать и сохра­нять собранный природный мате­риал: собирать цветущие растения в солнечный день; сушить, про­кладывая вату, под прессом | Беседа,  практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 10 | Аппликация из соломенной крошки «Жи­тели леса» | 1 | Комбини­  рованный | Создание декоративной ком­позиции по собственному замыслу с техникой апплика­ционных работ. Инструменты и приспособления для обра­ботки природного материала. ТБ при работе с инструмен­тами. Подбор природного материала для деталей ком­позиции. Соблюдение правил личной гигиены | Знать технологические особен­ности работы с соломенной крош­кой.  Выполнить коллективную компо­зицию «Жители леса», для чего уметь переводить рисунок на кальку; продавливать контур ри­сунка на фон пустым стержнем от шариковой ручки; заготавливать соломенную крошку для работы; вырезать из соломенной полоски целые детали и наклеивать их на место; резать ножницами пучок соломы, правильно выбирать при­родный материал; создавать деко­ративные композиции в технике аппликационных работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 14- 16 |  |  |
| 11 | Аппликация из соломенной крошки «Жи­тели леса» | 1 | Комбини­  рованный | Овладение основными спосо­бами соединения деталей изделия из соломенной крошки. Декоративное оформление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному замыслу | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание  декора­  тивных  компози­  ций | С. 14- 16 |  |  |
| 12 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (3 часа) | Подставка для письменных принадлежно­стей | 1 | Комбини­  рованный | Определение формы, размеров, последовательности из­готовления изделий по рисун­кам, схемам, эскизам, черте­жам. Разметка деталей по шаб­лонам и с применением разме­точных инструментов. | Знать свойства картона; понятия «развертка», «рицовка».  Уметь выполнять из картона подставку для карандашей и ру­чек; проводить наблюдение (кар­тон может быть гибким, тонким и толстым, гладким и шерохова- | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 17- 18 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Использование измерений для решения практических задач | тым, плотным и пористым, с бле­стящей и матовой поверхностью, цветным и белым); выбирать вид картона для своего изделия; объ­яснять свой выбор; анализировать чертеж развертки коробки и вы­полнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рицовку; склеи­вать коробку; выполнять декора­тивное оформление изделия |  |  |  |  |  |
| 13 | Подставка для письменных принадлежно­стей | 1 | Комбини­  рованный | Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поделочных свойств. Формат и размер изделия. Соединение деталей клеем | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 17- 18 |  |  |
| 14 | Коробка со съемной крышкой | 1 | Комбини­  рованный | Сборка изделия. Подбор бу­маги для оформления изде­лия. Соотнесение результатов деятельности с образцом | Знать, что волокна в картоне неоднородны, намного крупнее и грубее, чем в бумаге.  Уметь делать коробку из карто­на для хранения мелких предме­тов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать про­рези; размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора; декоративно оформлять изделие | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | с. 19- го |  |  |
| 15 | Изготов­ление изделий из полу­фабрика­тов  (1 час) | Весы для оп­ределения веса воздуха | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление изделий из по­луфабрикатов.  Определение формы, разме­ров, последовательности изготовления изделий по ри­сункам, схемам, эскизам, чер­тежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов | Уметь работать в паре с сосе­дом; выполнять изделие из полу­фабрикатов; отмечать на пласт­массовой палочке середину; при­креплять детали изделия с помо­щью скотча и ниток; проверять прибор на уроках по окружающе­му миру | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | Использование измерений для решения практических задач |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (1 час) | Прибор, де­монстрирую­щий циркуля­цию воздуха | 1 | Комбини­  рованный | Свойства папиросной бумаги. Обсуждение плана организа­ции рабочего места. Рацио­нальное размещение мате­риалов и инструментов | Знать материалы: папиросная бумага, скотч и шпагат.  Уметь анализировать свойства материалов, которые приготовле­ны для изготовления прибора (об­ратить внимание на цвет, блеск, прочность, толщину, фактуру по­верхности); заготавливать детали для изделия; использовать линей­ку как шаблон для разметки полос; соединять детали прибора с по­мощью скотча; проверять прибор в действии на уроках по окружаю­щему миру | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 22 |  |  |
| 17 ' | Изготов­ление изделий из тек­стильных материа­лов  (5 часов) | Текстильные  материалы | 1 | Комбини­  рованный | Многообразие материалов и область их применения. Тек­стильные материалы (назы­вание, сравнение свойств, использование). Овладение основными приемами обра­ботки текстильных материа­лов. Овладение основными способами соединения дета­лей изделия из текстильных материалов | Знать, представители каких профессий работают с текстиль­ными материалами; понятие «тек­стильные материалы».  У м еть анализировать свойства текстильных материалов; анализи­ровать информацию, данную на рисунке; рассказывать кто, где и как использует текстильные материалы; приводить примеры предметов, сделанных из тек­стильных материалов; выполнять наблюдения над свойствами тек­стильных материалов | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 23 |  |  |
| 18 | Куклы для  пальчикового  театра | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление объемных из­делий из различных тек­стильных материалов по об­разцам, рисункам, | Знать понятие «выкройка». Уметь изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить выкройку | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 24- 25 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  | эскизам, чертежам. Овладе­ние основными способами соединения деталей изделия | через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вы­резать; оформлять глаза, нос кук- лы бусинками, пуговицами; вы­полнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии |  |  |  |  |  |
| 19 | Куклы для  пальчикового  театра | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 24- 25 |  |  |
| 20 | Коллаж «Се­мейные порт­реты» | 1 | Комбини­  рованный | Разметка деталей по шабло­нам и с применением разме­точных инструментов. Ис­пользование измерений для решения практических задач | Знать понятия «коллаж», «порт­рет».  Уметь сравнивать шерстяную и шелковую ткани, которые при­меняются для коллажа, по основ- ным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материа­лов, используя для отделки прово­локу, пуговицы, бисер; анализиро­вать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; рабо­тать по плану | Беседа,  практи­  ческая  работа | Художе­ственный прием - коллаж | С. 26- 27 |  |  |
| 21 | Коллаж «Се­мейные порт­реты» | 1 | Комбини­  рованный | Овладение основными спосо­бами соединения деталей изделия из текстильных ма­териалов. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 26- 27 |  |  |
| 22 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (3 часа) | Флюгер из картона | 1 | Комбини­  рованный | Свойства картона. Определе­ние формы, размеров, после­довательности изготовления изделий по рисункам, схе­мам, эскизам, чертежам. Раз- метка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использова­ние измерений для решения практических задач | Знать понятия «флюгер», «шпулька».  Уметь делать модель флюгера из гофрированного картона; выде­лять свойства упаковочного кар­тона; анализировать чертеж флю­гера; определять размеры заго­товок деталей флюгера; разме­чать детали, места прорезей и прокола; обращать внимание на направление гофрированных складок; выполнять проколы и прорези; собирать флюгер по рисунку; скреплять детали | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 28- 30 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  |  |  |  |  |  | клеем; проверять флюгер на уроке по окружающему миру |  |  |  |  |  |
| 23 | Змейка для определения движения теп­лого воздуха | 1 | Комбини­  рованный | Виды бумаги и ее назначе­ние. Сравнение свойств раз­ных видов бумаги. Использо­вание бумаги человеком. Разметка деталей с примене­нием разметочных инстру­ментов | Знать назначение бумаги; свой­ства бумаги.  Уметь сравнивать разные виды бумаги между собой; выполнять прибор для определения движения теплого воздуха; размечать заго­товку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропус­кать через отверстие шпагат и за­креплять шпагат узелком; прове­рять прибор в действии на уроке по окружающему миру | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 31 |  |  |
| 24 | Упаковка для подарков | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия | Знать, какая бумага использует­ся для изготовления упаковки; понятие «декор».  Уметь изготавливать упаковку для подарков и выполнять декора­тивное оформление предметов быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; вы­полнять декоративное оформление основы упаковки для подарка; со­единять детали изделия степлером | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 32- 33 |  |  |
| 25 | Изготов­ление изделий из тек­стильных | Аппликация из ниток | 1 | Комбини­  рованный | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, тол­щине. Инструменты и при­способления при работе | Знать понятия «панно», «компо­зиция».  Уметь выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома; работать в паре с соседом; | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 34- 35 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | материа­  лов  (4 часа) |  |  |  | с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами | подготавливать нитки и инстру­менты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; вы- полнять основу для панно из кар­тона; придумывать и рисовать композицию; использовать клей и кисточку; засыпать элементы изо­бражения мелко нарезанными нит­ками; дополнять композицию на­кладными деталями |  |  |  |  |  |
| 26 | Аппликация из ниток | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 34- 35 |  |  |
| 27 | Декоративное оформление изделий вы­шивкой | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собст­венному замыслу | Знать технику работы - вышив­ку; приемы выполнения тамбурно­го, стебельчатого шва и прием закрепления двойной нити. Уметь оформлять изделия с по- мощью декоративных швов; вы­бирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок на ткань через копировальную бумагу; объяснять приемы выполнения тамбурного, стебельчатого шва и прием закре­пления двойной нити; придумы­вать элементы рисунка; выполнять вышивку; оформлять вышивкой изделие.  Знать правила ухода за одеждой. Уметь выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстиль­ных материалов; пришивать пуго­вицы с четырьмя отверстиями | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 36- 40 |  |  |
| 28 | Декоративное оформление изделий вы­шивкой | 1 | Комбини­  рованный | Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 36- 40 |  |  |
| 29 | Домаш­ний труд (2 часа) | Уход за одеж­дой. Декора­тивные эле­менты одежды | 1 | Комбини­  рованный | Трудовая деятельность в жизни человека. Мелкий ремонт одежды с использова­нием текстильных материа­лов (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями) | Беседа,  практи­  ческая  работа |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 30 |  | Уход за одеж­дой. Декора­тивные эле­менты одежды | 1 | Комбини­  рованный | Рукотворный мир как резуль­тат труда человека. Декора­тивное оформление предме­тов быта и жилища. Семей­ные праздники и традиции |  | Беседа,  практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 31 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (3 часа) | Палетка | 1 | Комбини­  рованный | Условные обозначения на схе­мах, чертежах. Экономное рас­ходование материала. Опреде­ление формы, размеров, после­довательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей с примене­нием разметочных инструмен­тов. Использование измерений для решения практических задач | Знать понятия «палетка», «схе­ма», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия черте­жа». Уметь изготавливать изде­лие по чертежу; размечать рамки и вырезать их резаком; подравни­вать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Палетка | С. 41 |  |  |
| 32 | Новогодние  игрушки | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление по плану. По­иск, преобразование, хране­ние и применение информа­ции для решения техниче­ских и технологических за­дач. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов | Знать понятие «развертка куба»; значение условных обозначений на чертеже.  Уметь выполнять работу по плану; делать новогодние игрушки из разверток куба; анализировать варианты разверток куба; подго­тавливать и наклеивать детали на основу клеем ПВА | Беседа,  практи­  ческая  работа | Развертка куба. Проверка модели в дейст­вии | С. 42- 43 | - |  |
| 33 | Новогодние  игрушки | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 42- 43 |  |  |
| 34 | Изготов­ление изделий из прово­локи и | Украшение из фольги | 1 | Комбини­  рованный | Свойства фольги. Коллектив­ное обсуждение пространст­венных отношений между деталями изделия и последо­вательности | Знать правила работы с фоль­гой; для чего применяется фольга; свойства фольги (цветная или бе­лая, тонкая или толстая, мягкая или жесткая) | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 44- 45 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  | фольги (2 часа) |  |  |  | изготовления изделия по пла­ну. Последовательное выпол­нение технологической опе­рации под руководством учи­теля | Уметь выполнять украшение из фольги для подарка; выполнять шаблон для изготовления трубо­чек по размерам, указанным на эскизе; размечать фольгу по шаблонам; скручивать на тон­ком стержне заготовки в трубочки; нанизывать трубочки на прочную нитку по схеме; связывать концы ниток; собирать по схеме из тру­бочек-заготовок елочные укра­шения |  |  |  |  |  |
| 35 | Украшение из фольги | 1 | Комбини­  рованный | Соединение деталей изделия из фольги. Декоративное оформление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному замыслу. Ана­лиз работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 44- 45 |  |  |
| 36 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (4 часа) | Подвески на елку | 1 | Комбини­  рованный | Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке | Знать свойства соломки, пла­стика, проволоки (цвет, гибкость, толщина материалов).  Уметь выполнять подвеску для подарка; называть свойства мате­риалов (соломки, пластика, прово­локи); заготавливать трубочки; собирать трубочки-детали в пучок, соединяя с помощью проволоки по одной; расправить пучок и пере­плести проволокой трубочки; оформлять концы трубочек, срезая их наискосок | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 46- 47 |  |  |
| 37 | Подвески на елку | 1 | Комбини­  рованный | Разметка деталей по шабло­нам и с применением разме­точных инструментов. Ана­лиз работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 46- 47 |  |  |
| 38 | Открытка-  ландшафт | 1 | Комбини­  рованный | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать ду­гообразную форму, делать ряд параллельных складок Раз- метка по клеткам | Знать понятия «открытка» и «ландшафт».  Изготовить для уроков по окру­жающему миру открытку «Этажи леса», для чего уметь: выпол- нять основу открытки из альбом­ного листа; размечать полоски по эскизу и надрезать их; размечать на полосках линии сгиба; придав­ливать полоски по линиям сгиба; размечать и вырезать кроны | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 48- 52 |  |  |
| 39 | Открытка-  ландшафт | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 48- 52 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | деревьев и кустарников; размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать кроны на стволы и ветки; размечать дета­ли поляны на глаз; располагать деревья и кустарники по ярусам; приклеивать детали на основу от­крытки; декоративно оформлять поляну; оформлять выставку из готовых изделий |  |  |  |  |  |
| 40 | Изготов­ление изделий из при­родного материа­ла  (2 часа) | Поздравитель­ные открытки из соломенных лент | 1 | Комбини­  рованный | Свойства природного мате­риала. Овладение основными приемами работы с соломен­ными лентами. Анализ плана работы по схеме и рисунку | Уметь анализировать открытки- образцы; выбирать готовый вари­ант или придумывать свой; разме­чать детали открытки по чертежу; вырезать детали открытки; соеди- нять соломенные ленты крест- накрест тонкой проволочкой; при­креплять к ним еще две или не­сколько соломенных лент; укра­шать готовой соломенной звездоч­кой одну из сторон открытки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 53 |  |  |
| 41 | Поздравитель­ные открытки из соломенных лент | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 53 |  |  |
| 42 | Ремонт книг (2 часа) | Ремонт книг с заменой об­ложки | 1 | Комбини­  рованный | Определение формы, разме­ров, последовательности из­готовления изделий по схе­мам, эскизам, чертежам. Раз- метка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использова­ние измерений для решения практических задач | Знать части книги - «книжный блок», «корешок», «обложка». Уметь выполнять ремонт книг из школьной библиотеки: выпол­нять разметку и изготавливать две обложки из плотной бумаги; изго­тавливать корешок из тонкой бу­маги; выполнять шаблон для про­делывания отверстий; выполнять приемы сшивания книги; завязы­вать концы ниток снаружи креп­ким узлом; приклеивать корешок | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 54- 55 |  |  |
| 43 | Ремонт книг с заменой об­ложки | 1 | Комбини­  рованный | Несложный ремонт книг. По­иск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и техно­логических задач | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 54- 55 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 44 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (2 часа) | Поздравитель­ные открытки из гофриро­ванного кар­тона | 1 | Комбини­  рованный | Свойства картона. Изготов­ление объемного изделия из гофрированного картона. Разметка деталей по шабло­нам и с применением разме­точных инструментов | Знать свойства гофрированного картона.  Уметь соединять гофрирован­ные детали с помощью клея; раз­мечать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать осно- ву открытки пополам; выполнять декоративное оформление этикет­ки; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с осно­вой открытки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Гофриро­  ванный  картон | С. 56 |  |  |
| 45 | Поздравитель­ные открытки из гофриро­ванного кар­тона | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 56 |  |  |
| 46 | Изготов­ление изделий из тек­стильных материа­лов  (4 часа) | Нитяная гра­фика на кар­тонной основе | 1 | Комбини­  рованный | Свойства текстильных мате­риалов и нитей. Анализ мате­риалов для изготовления па­русника. Изготовление изде­лия под контролем учителя | Знать приемы работы техники «нитяная графика».  Уметь выполнять изделия, ис­пользуя нитяную графику: разме­чать основу паспарту по чертежу; делать проколы шилом размечен­ных отверстий; нумеровать проко­лы на изнаночной стороне; выпол­нять работу по данному алгорит­му; натягивать нитки на основе в данной последовательности по всем углам; концы нитки за­креплять на изнаночной сто­роне основы | Беседа,  практи­  ческая  работа | Нитяная графика на кар­тонной основе | С. 57- 58 |  |  |
| 47 | Нитяная гра­фика на кар­тонной основе | 1 | Комбини­  рованный | Поиск, преобразование, хра­нение и применение инфор­мации для решения техниче­ских и технологических за­дач. Работа по плану. Анализ работы. Выставка лучших работ. Представление и оцен­ка результатов деятельности |  |  | С. 57- 58 |  |  |
| 48 | Подвеска из ткани | 1 | Комбини­  рованный | Назначение текстильных ма­териалов. Лицевая и изна­ночная сторона. Инструмен­ты и приспособления. Эко­номное расходование тек­стильных материалов, ниток при разметке деталей с по­мощью линейки | Знать понятия «направление нитей», «долевые нити» («осно­ва»), «поперечные нити» («уток»), «кромка»; что направление кромки совпадает с направлением долевой нити; что ткань легче растягивает­ся в поперечном направлении | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 59- 61 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 49 |  | Подвеска из ткани | 1 | Комбини­  рованный | Разметка деталей по шабло­нам и с применением разме­точных инструментов. Ана­лиз работы. Выставка лучших работ | Уметь выполнять подвеску для праздничного костюма; опреде­лять направление нитей по поло­жению кромки; размечать выкрой­ку подвески по чертежу; выпол­нять по выкройке раскрой ткани, учитывая долевое направление нити в лоскуте; намечать на осно­ве линию расположения узора из бисера; пришивать бисер к основе, нанизывая его на иглу; сшивать боковые стороны швом «через край», нанизывая на иглу бисер; украшать верхнюю часть подвески нитками и бисером; пришивать шнур | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 59- 61 |  |  |
| 50 | Изготов­ление изделий из полу­фабрика­тов  (2 часа) | Игрушки- сувениры из пластмассо­вых упаковок- капсул | 1 | Комбини­  рованный | Изготовление изделий из по­луфабрикатов.  Поиск, преобразование, хра­нение и применение инфор­мации для решения техниче­ских и технологических задач | Уметь выполнять сувениры из маленьких упаковок-капсул; анализировать приемы работы по рисунку; рассказывать о свой­ствах материалов, необходимых для работы; собирать основу иг- рушки и самостоятельно ее оформлять; приклеивать готовую игрушку к подставке; придумы­вать свое декоративное оформле­ние изделия | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 62- 63 |  |  |
| 51 | Игрушки- сувениры из пластмассо­вых упаковок- капсул | 1 | Комбини­  рованный | Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 62- 63 |  |  |
| 52 | Изготов­ление изделий из тек­стильных материа­лов  (2 часа) | Декоративное  панно | 1 | Комбини­  рованный | Декоративное оформление и отделка изделий из тек­стильных материалов. Созда­ние изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из текстильных материалов | Знать понятия «планшет», «кант», «декоративное панно». Уметь изготавливать декоратив­ное панно для школьной выставки; изготавливать планшет и оклеи­вать его кантом; определять длину канта по листу картона; склады­вать полоски пополам; | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 64- 66 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 53 |  | Декоративное  панно | 1 | Комбини­  рованный | Анализ работы. Выставка лучших работ. Представление и оценка результатов дея­тельности | оклеивать полосками лист карто­на, соблюдая необходимую после­довательность в работе; анализи­ровать этапы изготовления цветка из пластиковых упаковок шоко­ладных конфет; из готовых форм составлять свою композицию; на­клеивать детали композиции на готовый планшет | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 64- 66 |  |  |
| 54 | Изготов­ление изделий из бумаги и картона (2 часа) | Картонные фигурки с элементами движения для театра | 1 | Комбини­  рованный | Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шабло­нам и с применением разме­точных инструментов. Изго­товление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея | Уметь выполнять картонные фигурки для театра; подготавли­вать для работы цветной картон и цветную бумагу; размечать де­тали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соеди­нять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеи­вать их; выполнять проколы с по­мощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на за­готовленных кусочках проволоки; вставлять в отверстия кусочек проволоки, закрепляя ее конец петелькой; соединять детали изде­лия попарно | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С 67- 69 |  |  |
| 55 | Картонные фигурки с элементами движения для театра | 1 | Комбини­  рованный | Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 67- 69 |  |  |
| 56 | Сборка моделей и макетов из дета­лей кон­структора (3 часа) | Работа с кон­структором | 1 | Комбини­  рованный | Овладение основными спосо­бами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Демонтаж изделий | Знать правила работы с конст­руктором; приемы работы с дета­лями металлического конструкто­ра; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты).  Уметь собирать модели из кон­структора; собирать детали | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 70- 74 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  |  |  |  |  | конструктора с помощью монтаж­ных инструментов (отвертки, гаеч­ным ключом; изучать и выполнять способы соединения деталей кон­структора по рисунку (простое со­единение, соединение контргайкой, неподвижное соединение двумя винтами, неподвижное соединение двумя гайками, неподвижное со­единение втулкой и винтом, под­вижное соединение); выполнять модель часов; выбирать детали для корпуса, для подставки, для стре­лок часов; проверять модель в дей­ствии |  |  |  |  |  |
| 57 | Проект кол­лективного создания моделей гру­зовых машин | 1 | Комбини­  рованный | Основные элементы модели. Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. По­иск и построение плана дея­тельности под руководством учителя. Коллективный вы­бор лучшего варианта | Знать понятие «модель»; современ­ный грузовой транспорт.  Уметь создавать модели грузовых машин из деталей конструктора; соблюдать последовательность тех­нологических операций при изго­товлении и сборке грузовой маши­ны под контролем учителя | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 75 |  |  |
| 58 | Проект кол­лективного создания мо­делей сельско­хозяйственной техники | 1 | Комбини­  рованный | Основные элементы модели. Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. По­иск и построение плана дея­тельности под руководством учителя. Коллективный вы­бор лучшего варианта. Де­монтаж изделий | Знать понятие «проект»; этапы проектирования; современную сельскохозяйственную технику. Уметь анализировать объекты труда; называть основные элемен­ты различных моделей сельскохо­зяйственной техники; разрабаты­вать конструкцию модели; подби­рать необходимые материалы и инструменты; определять этапы работы; изготавливать модель; защищать свой проект | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в дейст­вии | С. 75 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 59 | Практика работы на ком­пьютере (10 ча­сов) | Технические устройства для работы с информа­цией | 1 | Комби­  нирован­  ный | Назначение основных уст­ройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключае­мых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам | Знать понятие «информация»; как можно получить, сохранить информацию, выполнить вычис­ления (преобразовать) числовую информацию.  Уметь анализировать техни­ческие устройства для работы с информацией | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа |  | С. 82- 83 |  |  |
| 60 | Компьютер. Правила безо­пасной рабо­ты на компью­тере | 1 | Комби­  нирован­  ный | Назначение основных уст­ройств для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам | Знать, что компьютер - техни­ческое устройство для получения, передачи, хранения и преобразо­вания информации; понятия «системный блок», «монитор», «клавиатура», «мышь», «наушни­ки», «микрофон»; правила безо­пасной работы на компьютере. Уметь показывать основные устройства, из которых состоит компьютер; рассказывать, зачем нужны эти устройства; выпол­нять правила работы на компью­тере | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа | Про­  стейшие  приемы  поиска  инфор­  мации | С. 84- 86 |  |  |
| 61 | Технические устройства, которые мож­но подклю­чить к компь­ютеру | 1 | Комби­  нирован­  ный | Вывод текста на принтер. Бережное отношение к тех­ническим устройствам | Знать технические устройства, которые можно подключать к компьютеру: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера; видеопроектор, мо­дем, звуковые колонки.  Уметь рассказывать, из каких устройств состоит компьютер; какие устройства можно подклю­чать к компьютеру | Беседа,  прак­  тиче­  ская  работа | Про­  стейшие  приемы  поиска  инфор­  мации | С. 87- 88 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 62 |  | Носители ин­формации. Работа с элек­тронным дис­ком | 1 | Комбини­  рованный | Работа с простыми информа­ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление | Знать понятия «программа», «носители информации», «винче­стер» (жесткий диск), «дискета», «электронные диски», «компакт­ные устройства-брелки USB flash», «дисководы»; правила работы с электронными дисками и диске­тами.  Уметь работать с электронными носителями; открывать дисковод для работы; вкладывать диск в дисковод; закрывать дисковод | Беседа,  практи­  ческая  работа | Носители  инфор­  мации | С. 89- 90 |  |  |
| 63 | Компьютер­ные програм­мы | 1 | Комбини­  рованный | Работа с простыми информа­ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление | Знать понятия «программист», «пользователь».  Уметь выбирать компьютерную программу | Беседа,  практи­  ческая  работа | Про­  стейшие  приемы  поиска  инфор­  мации | С. 91 |  |  |
| 64 | Как работать с компьютер­ной мышью | 1 | Комбини­  рованный | Назначение основных уст­ройств для ввода, вывода, обработки информации | Знать название основных дета­лей компьютерной мыши (правая и левая кнопки мыши, провод для соединения мыши с компьюте­ром); понятия «указатель мыши», «щелчок», «двойной щелчок», «перетаскивание».  Уметь выполнять следующие действия: щелчок, двойной щел­чок и перетаскивание; работать с компьютерной мышью; выпол­нять задания для самопроверки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Про­  стейшие  приемы  поиска  инфор­  мации | С. 92- 93 |  |  |
| 65 | Компьютерная программа, которая помо­жет тебе нау­читься | 1 | Комбини­  рованный | Назначение основных уст­ройств для ввода, вывода, обработки информации | Знать понятия «главное меню программы», «окно программы» Уметь с помощью пунктов меню понимать назначение программы, узнавать, из каких частей она | Беседа,  практи­  ческая  работа | Меню програм­мы. Окно програм­мы | С. 94 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|  |  | ВЫПОЛНЯТЬ  действия с мышью |  |  |  | состоит, и выбирать действие, ко­торое должна выполнить про­грамма; называть пункты главного меню программы-тренажера «Сказка о приключениях доброго гнома и звездной коровы»; откры­вать один из тренажеров програм­мы |  |  |  |  |  |
| 66 |  | Как управлять работой про­граммы | 1 | Комбини­  рованный | Работа с простыми информа­ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление | Знать, как пользователь управ­ляет работой компьютерной про­граммы с помощью кнопок, кото­рые он видит в окне программы. Уметь объяснять соседу, какие действия выполняет программа, когда ставишь указатель на кноп­ки, изображенные справа и слева, и щелкаешь мышью; управлять работой программы по алгоритму; выполнять задания для самопро­верки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание неболь­шого текста по инте­ресной детям тематике с исполь­зованием изобра­жений на экране компью­тера | С. 95- 98 |  |  |
| 67 |  | Клавиатура компьютера. Графические редакторы. Как выклю­чить компью­тер | 1 | Комбини­  рованный | Клавиатура, пользование мышью, использование про­стейших средств текстового редактора.  Работа с простыми информа­ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление | Знать клавиши клавиатуры: кла­виши цифр, букв, клавиши со стрелками «вверх», «вниз», «вле­во», «вправо» для перемещения по экрану монитора; понятие «графи­ческие редакторы»; как выключать компьютер.  Уметь находить группы клавиш на клавиатуре; рассказывать о правилах работы на клавиатуре компьютера; работать на клавиа­туре, нажимать нужные кнопки; | Беседа,  практи­  ческая  работа | Графиче­ские ре­дакторы. Общее пред­ставле­ние о правилах клавиа­турного письма | с. 99-  юг,  106-  111 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  |  |  |  |  |  | работать с программой «графиче­ский редактор»; выбирать инстру­мент в программе «графический редактор»; выключать компьютер |  |  |  |  |  |
| 68 | Как выклю­чить компью­тер. Контроль­ные задания по теме «Практи­ка работы на компьютере» | 1 | Комбини­  рованный | Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отно­шение к техническим устрой­ствам.  Работа с простыми информа­ционными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств | Уметь выполнять контрольные задания; работать с тренажером; использовать клавиши на клавиа­туре | Беседа,  практи­  ческая  работа.  Кон­  троль­  ные  задания | Создание неболь­шого текста по инте­ресной детям тематике с исполь­зованием изобра­жений на экране компью­тера | С. ЮЗ- 106 |  |  |

ИНФОРМАТИКА  
Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой и УМК «Перспективная начальная школа».

Программу обеспечивают:

* Бененсон, Е. П. Информатика : 3 класс : учебник : в 2 ч. / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. - М.: Академкнига/Учебник, 2010.
* Бененсон, Е. Л. Информатика : 3 класс : методическое пособие для учителя / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. - М.: Академкнига/Учебник, 2008.
* Паутова, А. Г. Информатика : 3 класс : комплект компьютерных программ : методическое пособие + CD / А. Г. Паутова. - М. : Академкнига/Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 34 часа.

Занятия проводятся в течение года, один раз в неделю.

Цель программы «Информатика»: формирование у обучающихся первоначальных пред­ставлений об обработке информации, приобретение первых навыков целенаправленной работы с информацией и общения с компьютером.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Информатика»  
к концу второго года обучения (конец 3 класса)

Учащиеся должны знать/понимать:

* структуру списков и таблиц (строки, столбцы, ячейки);
* что такое переменная, ее имя и значение;
* что такое ветвление в алгоритме;
* что такое объект;
* что такое свойство объекта;
* что такое класс объектов.

Уметь:

* фиксировать собранную информацию в виде списка;
* упорядочивать короткие списки по алфавиту;
* фиксировать собранную информацию в виде таблицы, структура которой предложена учи­телем;
* находить нужную информацию в таблице;
* находить нужную информацию в источниках, предложенных учителем;
* находить нужную информацию в коротких гипертекстовых документах (при наличии обо­рудования);
* находить в готовых алгоритмах ветвления и линейные участки;
* исполнять алгоритмы с ветвлением для знакомых формальных исполнителей;
* приводить примеры объектов и их свойств;
* находить среди данных объект с заданными свойствами;
* выделять свойства, общие для различных объектов;
* объединять объекты в классы, основываясь на общности их свойств;
* определять истинность сложных высказываний;
* на клетчатом поле находить клетку с заданным адресом;
* на клетчатом поле определять адрес указанной клетки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для:

* работы со списками и таблицами;
* безопасной работы за компьютером;
* работы с электронными справочниками, основанными на гипертекстах.

ИНФОРМАТИКА  
Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  урока | Кол-  ве  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Вид  контроля | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Что мы знаем об инфор­мации? | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Поиск нужной информации в гипертекстовом документе. Информация как сведения об окружающем мире. Воспри­ятие информации человеком с помощью органов чувств | Знать, что информация - све­дения об окружающем нас мире; основные источники информа­ции; двоичный код; правила работы на компьютере.  Уметь осознанно работать с информацией; кодировать слова и рисунки; определять истинные и ложные высказывания | Двоичное ко­дирование тек­стовой инфор­мации | Фрон­  тальная  работа | С. 4-6, №4 |  |  |
| 2 | Что мы знаем о компью­тере | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Компьютер как исполнитель алгоритмов. Назначение основ­ных устройств компьютера для ввода и вывода информации. Пользование мышью. Исполь­зование простейших средств текстового редактора.  Правила работы за компью­тером | Знать, что компьютер - машина для обработки инфор­мации; устройство компьютера. Уметь соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере; определять назва­ние устройств компьютера; целенаправленно работать с информацией |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 7-9, №8 |  |  |
| 3 | Объекты и их свой­ства | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Простейшие приемы поиска информации. Источники ин­формации (книги, средства массовой информации, приро­да, общение с другими людьми) | Знать понятия «объект», «свойства», «список» и «эле­мент»; что список состоит из элементов. Уметь определять объекты; анализировать свой­ства предметов и выделять об­щий признак; составлять спи­сок из данных элементов | Объект и его свойства. Уст­ройства для счета. Русские счеты. Япон­ский соробан. Китайский су- ан-пан | Самостоя­  тельная  работа | С. 10-15, №12 |  |  |
| 4 | Объекты и их свой­ства | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с простейшими инфор­мационными объектами. Ис­пользование различных алфа­витов в шрифтах замены | Знать понятия «имя свойст­ва», «значение свойства». Уметь определять имя и зна­чение свойств объектов; | Имя и значение свойства | Фрон­  тальная  работа | С. 16-18, № 16 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | составлять списки элементов с разными свойствами; выпол­нять классификацию слов по группам (объекты, имена свойств объектов, значения свойства) |  |  |  |  |  |
| 5 | Объекты и их свой­ства | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с простейшими инфор­мационными объектами. Прин­цип двоичного кодирования. Двоичное кодирование тексто­вой информации | Знать понятия «двоичное кодирование информации» и «пробел».  Уметь выполнять двоичное кодирование слов; код «про­бела» | Поиск объекта, заданного его свойствами | Фрон­  тальная  работа |  |  |  |
| 6 | Порядок элементов в списке | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с простейшими инфор­мационными объектами. Осо­бенности обработки информа­ции человеком и компьютером. Входная и выходная информа­ция | Знать порядок перечисления объектов в списке; понятие «упорядоченный список». Уметь составлять списки объектов по разным признакам; давать название группе объек­тов; определять истинные вы­сказывания | Конструирова­ние объекта по его свойствам. Порядок эле­ментов в спи­ске | Самостоя­  тельная  работа | С. 19-22, №20 |  |  |
| 7 | Порядок элементов в списке | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с простейшими инфор­мационными объектами. Осо­бенности обработки информа­ции человеком | Знать особенности составле­ния упорядоченного списка объектов.  Уметь составлять упорядо­ченные списки; определять свойства элементов | Описание объекта с помощью его свойств как информа­ционная статическая модель объекта | Фрон­  тальная  работа | С. 23-25, №24 |  |  |
| 8 | Много­  уровневый  список | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с простейшими инфор­мационными объектами. Осо­бенности обработки информа­ции человеком. Сопоставление текстовой и графической ин­формации | Знать понятия «многоуров­невый список», «элемент пер­вого уровня», «элемент второго уровня».  Уметь составлять много­уровневый список; записывать адрес объектов; определять ис­тинные и ложные высказыва­ния о многоуровневых списках | Сравнение объектов. Мно­гоуровневый список | Фрон­  тальная  работа | С. 26-29, №28 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 9 | Много­  уровневый  список | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с простейшими инфор­мационными объектами. Осо­бенности обработки информа­ции человеком. Сопоставление текстовой и графической ин­формации | Знать двоичный код. Уметь составлять кодовую таблицу; кодировать рисунки двоичным кодом; определять количество ячеек в памяти; со­ставлять многоуровневые спи­ски; указывать источник ин­формации | Старинные русские меры длины | Тест | С. 30-31, №32 |  |  |
| 10 | Много­  уровневый  список | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Предметы и их свойства. При­знак, общий для набора пред­метов. Поиск лишнего пред­мета | Уметь «читать» многоуров­невый список; находить объект, соответствующий данному описанию |  | Фрон­  тальная  работа | С. 32-34, №36 |  |  |
| 11 | Классы  объектов | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Истинные высказывания. Ложные высказывания | Знать понятия «класс объек­тов», «элемент класса».  Уметь определять объекты по данным свойствам; подби­рать название классу объектов; анализировать свойства эле­ментов одного класса; выбирать объекты одного класса; назы­вать источники информации; определять истинность выска­зывания | Понятие класса объектов | Индиви­  дуальный  опрос | С. 35-38, №40 |  |  |
| 12 | Таблицы | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с таблицей. Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | Знать понятия «таблица», «строка», «столбец», «ячейка». Уметь давать названия столб­ца таблицы; составлять таблицы; читать таблицы; отвечать на во­просы, используя данные табли­цы; определять истинные и лож­ные высказывания | Примеры клас­сов объектов | Самостоя­  тельная  работа | С. 39-43, №44 |  |  |
| 13 | Таблицы | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Работа с таблицей. Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | Знать принципы построения таблицы.  Уметь определять истинность высказываний; решать логиче­ские задачи с помощью таблицы; | Разбиение на­бора объектов на два и более классов. Прос­тейшие приемы | Фрон­  тальная  работа | С. 44-45, №48 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | использовать программу «Ло­гика»; собирать информацию для составления двух списков | поиска инфор­мации: по ключевым сло­вам |  |  |  |  |
| 14 | Порядок записей в таблице | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Порядок записей в таблице. Предметы и их свойства. При­знак, общий для набора пред­метов. Поиск лишнего пред­мета | Знать понятия «запись», «по­рядок записей».  Уметь отвечать на вопросы по таблице; записывать назва­ния столбцов таблицы; опреде­лять, как упорядочены записи в таблице; использовать про­грамму «Самый-самый»; нахо­дить информацию в справочной литературе; записывать инфор­мацию в таблице по алфавиту |  | Фрон­  тальная  работа | С. 46-49, №52 |  |  |
| 15 | Порядок записей в таблице | 1 | Обоб­  щение | Порядок записей в таблице. Предметы и их свойства. При­знак, общий для набора пред­метов | Знать виды таблиц.  Уметь отвечать на вопросы о разных таблицах; использо­вать информацию из двух таб­лиц; выполнять предложенный алгоритм; использовать инфор­мацию; выделять объекты, при­надлежащие одному классу |  | Тест | С. 50-53, №56 |  |  |
| 16 | Порядок записей в таблице | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Порядок записей в таблице. Предметы и их свойства. Поиск лишнего предмета | Знать понятия «список» и «способы организации ин­формации».  Уметь заполнять таблицу; отвечать на вопросы по табли­це; пользоваться справочника­ми для получения информации; определять истинность выска­зываний |  | Фрон­  тальная  работа | С. 54-57, №60 |  |  |
| 17 | Твои  успехи | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информа­ционными объектами. Особенно­сти обработки информации че­ловеком. Сопоставление | Уметь выполнять готовые алгоритмы; составлять список объектов по определенному свойству; |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 58-68 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  | текстовой и графической ин­формации | дописывать многоуровневый список устройств компьютера; давать объектам общее название; определять истинность высказы­ваний; делить объекты на клас­сы; составлять и заполнять таб­лицы; использовать информацию в таблице; выбирать способ ор­ганизации информации |  |  |  |  |  |
| 18 | Алгоритмы. Что ты о них зна­ешь? | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Алгоритм как пошаговое опи­сание целенаправленной дея­тельности. Формальный испол­нитель алгоритма, система ко­манд исполнителя. Управление формальными исполнителями. Влияние последовательности шагов на результат выполнения алгоритма | Знать, что алгоритм - это план решения задачи; важность порядка действий в алгоритме; понятие «система команд ис­полнителя»; новую форму за­писи команд алгоритма - с по­мощью условных графических изображений.  Уметь называть команды из систем команд-исполнителей; определять свойства алгорит­мов; составлять и выполнять алгоритмы |  | Самостоя­  тельная  работа | С. 4-9, №4 |  |  |
| 19 | Исполни­тель алго­ритмов Считайка. Имя и зна­чение пе­ременной | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Управление формальными ис­полнителями. Планирование деятельности человека с помо­щью линейных алгоритмов | Знать понятия «переменная», «имя переменной», «значение». Уметь называть имя перемен­ной; определять значение пере­менной; заполнять пропуски в таблице, используя алгоритм Считайки; составлять и выпол­нять различные алгоритмы | Имя и значение переменной | Фрон­  тальная  работа | С. 10-13, №8 |  |  |
| 20 | Исполни­тель алго­ритмов Счи­тайка. Имя и значение переменной | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Создание и исполнение линей­ных алгоритмов для формаль­ных исполнителей | Уметь определять истинные и ложные высказывания; запол­нять пропуски в алгоритме ре­шения задачи; составлять и вы­полнять различные алгоритмы | Присваивание значения пере­менной в про­цессе выполне­ния алгоритмов | Индиви­  дуальный  опрос | С. 14-16, № 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 21 | Блок-схема  алгоритма.  Ветвление | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Управление формальными ис­полнителями. Создание слож­ных алгоритмов | Знать понятия «блок-схема», «условие», «блок проверки ус­ловия», «ветвление», «линей­ный участок»; что обозначают фигуры-блоки (начало, конец, шаг алгоритма, выбор следую­щего шага алгоритма).  Уметь отвечать на вопросы по блок-схеме алгоритма; ана­лизировать различные участки алгоритма; выполнять алгоритм по блок-схеме; определять ис­тинность высказываний для разных значений переменной | Команды с па­раметрами | Самостоя­  тельная  работа | С. 17-22, № 16 |  |  |
| 22 | Блок-схема  алгоритма.  Ветвление | 1 | Ком- бини- ровэн­ный | Запись алгоритмов | Уметь выполнять алгоритм и заполнять таблицу; заполнять блок-схему по входным дан­ным; составлять алгоритм вы­числения цепочки | Блок-схема  алгоритма.  Ветвление | Фрон­  тальная  работа | С. 23-25, №20 |  |  |
| 23 | Простые и сложные высказыва­ния | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Определение истинности слож­ных высказываний, записанных по схеме «...и...», «...или...» | Знать, что высказывания бывают простыми и сложными; как по­лучено сложное высказывание; понятия «логическое умноже­ние» и «логические сложение». Уметь определять истинность простых и сложных высказыва­ний; выполнять алгоритм для разных значений переменной; выполнять программу «Рассказ с продолжением» | Простые и сложные высказывания | Фрон­  тальная  работа | С. 26-33, №24 |  |  |
| 24 | Простые и сложные высказыва­ния | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Истинное высказывание. Лож­ное высказывание. Планирова­ние деятельности человека с помощью алгоритмов | Уметь заполнять пропуски в алгоритме; выделять блоки, которые обязательно надо вы­полнить в алгоритме; выпол­нять алгоритм по блок-схеме | Выбор действия в алгоритме с ветвлениями в зависимости от выполнения условия | Фрон­  тальная  работа | С. 34-36, К® 28 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 25 | Простые и сложные высказыва­ния | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Истинное высказывание. Лож­ное высказывание. Планирова­ние деятельности человека с помощью алгоритмов | Уметь оценивать истинность высказываний; использовать алгоритм «Весы»; разрабаты­вать и выполнять алгоритмы | Исполнение простых и сложных вы­сказываний в качестве ус­ловий | Индиви­  дуальный  опрос | С. 37-38, № 32 |  |  |
| 26 | Исполни­тель алго­ритмов Чертежник. Команды с парамет­рами | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Планирование деятельности человека с помощью алгорит­мов | Знать исполнителя алгорит­мов Чертежника; понятия «ко­манда с параметрами», «пара­метр».  Уметь выполнять алгоритм Чертежника; записывать алго­ритм но программе «Чертеж­ник»; использовать сокращен­ную запись команд для созда­ния алгоритма рисунка | Команды с па­раметрами | Самостоя­  тельная  работа | С. 40-42, №36 |  |  |
| 27 | Исполни­тель алго­ритмов Чертежник. Команды с парамет­рами | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Запись алгоритмов | Уметь называть имена свойств данных фигур; выпол­нять работу по плану; состав­лять алгоритмы по чертежам; выполнять алгоритмы Чертеж­ника | Запись услов­ного алгоритма с помощью блок-схемы | Фрон­  тальная  работа | С. 43-45, №40 |  |  |
| 28 | Исполни­тель алго­ритмов Пожарный | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Планирование деятельности человека с помощью алгорит­мов. Способы записи алгорит­мов | Знать исполнителя алгоритмов Пожарного; команда «присваи­вание значения переменной». Уметь видеть истинные и ложные высказывания; выби­рать сложные и простые выска­зывания; выполнять алгоритмы Пожарного | Создание и исполнение алгоритмов с ветвлениями для формаль­ных исполни­телей | Индиви­  дуальный  опрос | С. 46-48, №44 |  |  |
| 29 | Свойства объектов Пожарный и Пожар | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Способы записи алгоритмов. Свойства объектов | Знать, что в одном алгоритме разные объекты имеют разные имена.  Уметь составлять алгоритмы, различающиеся порядком тушения пожаров; определять, | Планирование деятельности человека с по­мощью алго­ритмов с ветв­лениями | Самостоя­  тельная  работа | С. 49-52, №48 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | какой алгоритм лучше; исправ­лять ошибки в алгоритме; со­ставлять план тушения пожаров |  |  |  |  |  |
| 30 | Свойства объектов Пожарный и Пожар | 1 | Ком-  бини-  рован-  ный | Массовость алгоритма. Запись алгоритмов. Свойства объектов | Уметь составлять алгоритмы- памятки; заполнять пропуски в алгоритме; использовать слож­ные высказывания в алгоритме; оценивать истинность высказы­ваний; выполнять алгоритм для разных исходных данных; со­ставлять по рисунку много­уровневый список; пользовать­ся справочниками для получе­ния информации | Создание ук­рупненных алгоритмов для формальных исполнителей и для планиро­вания деятель­ности человека | Фрон­  тальная  работа | С. 53-56, №52 |  |  |
| 31 | Метод  последова­  тельной  детализа­  ции | 1 | Обоб­  щение | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | Знать, как составить слож­ный алгоритм; понятия «укруп­ненный алгоритм», «метод по­следовательной детализации». Уметь составлять сложный алгоритм для Пожарного в не­сколько этапов; заполнять про­пуски в блок-схеме алгоритма для Пожарного; писать систему команд; определять истинные и ложные высказывания | Метод детали­зации шагов укрупненного алгоритма по­следователь­ной детализа­ции | Тест | С.57-62, №56 |  |  |
| 32 | Метод  последова­  тельной  детализа­  ции | 1 | Урок-  шра | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | Уметь вписывать условие в блок-схему алгоритма; выпол­нять алгоритм для всех объек­тов; составлять алгоритм для определения массы; использо­вать метод последовательной детализации алгоритма |  | Фрон­  тальная  работа | С. 62-65, №60 |  |  |
| 33 | Твои  успехи | 1 | Прак­  тикум | Компьютерный класс как ин­формационная система коллек­тивного пользования. | Знать этические нормы при работе с информацией. |  | Тест | С.66-70 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | П |
|  |  |  |  | Формирование бережного от­ношения к оборудованию ком­пьютерного класса | Уметь выполнять алгоритм для разных значений перемен­ной; определять истинность высказываний; заполнять про­пуски в алгоритме |  |  |  |  |  |
| 34 | Твои  успехи | 1 | Обоб­  щение | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | Знать этические нормы при работе с информацией.  Уметь собирать слова с по­мощью алгоритма; выполнять алгоритм для разных значений двух переменных; читать ин­формацию по таблице; опреде­лять истинность сложных вы­сказываний; выполнять алго­ритм Чертежника |  | Фрон­  тальная  работа | С. 70-79 |  |  |

СОДЕРЖАНИЕ

[Введение 3](#bookmark0)

Характеристика ведущих идей проекта «Перспективная начальная школа» 4

Стандарт начального общего образования по русскому языку в образовательных

учреждениях с русским языком обучения 9

[Стандарт начального общего образования по литературному чтению 10](#bookmark3)

Стандарт начального общего образования по математике 11

Стандарт начального общего образования по окружающему миру 12

Стандарт начального общего образования по изобразительному искусству 13

Стандарт начального общего образования по технологии 14

Русский язык. Пояснительная записка 16

Русский язык. Тематическое планирование 18

Литературное чтение. Пояснительная записка 52

[Литературное чтение. Тематическое планирование 54](#bookmark7)

Математика. Пояснительная записка 78

[Математика. Тематическое планирование 80](#bookmark6)

Окружающий мир. Пояснительная записка 108

Окружающий мир. Тематическое планирование ПО

[Изобразительное искусство. Пояснительная записка 126](#bookmark11)

Изобразительное искусство. Тематическое планирование 128

Технология. Пояснительная записка 142

[Технология. Тематическое планирование 144](#bookmark13)

Информатика. Пояснительная записка 163

[Информатика. Тематическое планирование 164](#bookmark16)

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия ши любой его час­ти, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушенш закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству

учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и рекоменда­ции к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учебной и воспитательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гарантирует им выплату гонора­ров за предоставленные работы.

E-mail: [metod-uch@bk.ru](mailto:metod-uch@bk.ru)  
Телефон: (8442) 42-23-48; 42-23-38

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: [www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

УМК «Перспективная начальная школа»

Автор-составитель  
Наталья Викторовна Лободина

Ответственные за выпуск  
Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина  
Редактор А. В. Перепёлкина  
Редакторы-методисты Л. В. Голубева, Ю. А. Киселёва  
Выпускающий редактор Н. Е. Волкова-Алексеева  
Технический редактор Л. В. Иванова  
Редактор-корректор Н. И. Березнева  
Компьютерная верстка М. И. Кухаревой

Издательство «Учитель»  
400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122

Подписано в печать 23.08.10. Формат 60 х 84/8.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Уел. печ. л. 20,46. Тираж 6 000 экз. (1-й з-д 1-2 000). Заказ № 1186.

Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография».  
404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.