ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Развернутое  
тематическое планирование

УМК «Перспективная начальная школа».

4 класс

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

РАЗВЕРНУТОЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Автор-составитель Н. В. Лободина

Волгоград

УДК 371.214.1 ББК 74.202 Р17

Автор-составитель Н. В. Лободина

Развернутое тематическое планирование. 4 класс : УМК «Перспективная на- Р17 чальная школа» / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград : Учитель, 2010. - 199 с. ISBN 978-5-91651-101-7

В пособии предлагается развернутое тематическое планирование по всем предметам обу­чения в 4 классе, составленное к учебно-методическому комплекту «Перспективная начальная школа» в соответствии с требованиями Федерального базисного учебного плана и федерально­го компонента государственного образовательного стандарта.

Представленное развернутое тематическое планирование глубоко и тщательно разрабо­тано и отражает содержание обучения предметам; по каждому из них определены система уро­ков и педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозированы результат и уровень усвоения ключевых компетенций, продуманы формы контроля, что значительно об­легчит работу учителя.

Предназначено учителям начальной школы, заместителям директоров по начальному обучению, руководителям методических объединений и заведующим кафедрами начального образования.

УДК 371.214.1 ББК 74.202

ISBN 978-5-91651-101-7 © Лободина Н. В., автор-составитель, 2008

© Издательство «Учитель», 2008 © Оформление. Издательство «Учитель», 2009 Последнее издание, 2010

ВВЕДЕНИЕ

Вошедшее в сборник развернутое тематическое планирование для 4 класса составлено на основе Примерной программы начального общего образования, федерального компонента го­сударственного стандарта начального общего образования и авторских программ образователь­ной системы «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов.

Основная идея УМК «Перспективная начальная школа» - оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учеб­ной ситуации.

Педагогическая поддержка индивидуальности ребенка при обучении выводит на первый план проблему соотношения обучения и развития. Система заданий разного уровня трудности, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с его работой в малых группах и уча­стием в клубной работе позволяют обеспечить условия, при которых обучение идет впереди раз­вития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуаль­ного развития и личных интересов. То, что ученик не может выполнить индивидуально, он мо­жет сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для конкретной малой группы, становится доступным пониманию в процессе коллективной дея­тельности. Высокая степень дифференциации вопросов и заданий и их количество позволяют младшему школьнику работать в условиях своего актуального развития и создают возможности для его индивидуального продвижения.

Содержательные линии индивидуального развития:

* формирование познавательных интересов школьников и их готовности к самообразова­тельной деятельности на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; развитие умственных способностей, творческого мышления; воспитание чувства уважения к эрудиции и предметной компетентности;
* воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя, принимать решение и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстни­ков, так и со старшими, критиковать и не обижаться на критику, оказывать помощь другим, объ­яснять и доказывать собственное мнение;
* воспитание физической культуры младшего школьника: осознание ценности здорового образа жизни, понимание вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, обеспечение безопасности жизнедеятельности;
* формирование эстетического сознания младших школьников и художественного вкуса, эстетической способности чувствовать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры; воспитание эстетического чувства;
* социально-нравственное воспитание школьников: развитие способности сочувствовать и сопереживать ближнему, формирование умения различать и анализировать собственные эмоцио­нальные переживания и состояния и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению, развитие умений общаться в социуме и семье, знакомство с этическими нор­мами и их культурно-исторической обусловленностью, осознание их ценности и необходимости.

Основное содержание УМК «Перспективная начальная школа» складывается из таких об­разовательных областей, как филология, математика, информатика, естествознание и общество- знание, технология, искусство, музыкальное образование.

Учебная программа каждого предмета базируется на интегрированной основе, отражающей единство и целостность научной картины мира.

Авторский коллектив проекта поставил перед собой задачу - создание такого УМК, кото­рый системно учитывает современные ТРУДНОСТИ и ПРЕИМУЩЕСТВА УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА в НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ. Причем, как уже говорилось вы­ше, имеется в виду, что это не только городская школа, но и школа, расположенная в сельской местности.

При отборе учебного материала, разработке языка изложения материала, разработке методического аппарата комплекта учитывались следующие положения:

а) возраст школьника (первоклассник может быть как шести, так и семи-восьми лет);

б) различие в уровнях развития детей (школьник, не посещавший детского сада, часто при­ходит в школу с ^сформированными сенсорными эталонами);

в) топографическая принадлежность школьника. Это не только городской, но и сельский школьник. Следовательно, необходим учет опыта жизни школьника, проживающего как в город­ской, так и в сельской местности. Целесообразен такой подбор материала, который учитывает не только то, чего лишен сельский школьник по сравнению с городским, но и те преимущества, ко­торые дает жизнь в сельской местности: богатейшее природное окружение, целостный образ ми­ра, укорененность в природно-предметной среде, естественно-природный ритм жизни, народные традиции и семейный уклад жизни, а также высокая степень социального контроля;

г) различия уровне владения русским языком. Это не всегда школьник, являющийся носи­телем московской нормы произношения, и не всегда школьник, у которого русский язык - един­ственный язык общения. Это, как правило, школьник с большим количеством логопедических проблем;

д) особенности мировосприятия школьника, который часто общается с одним носителем знаний - своей учительницей.

Учитывалась и разная наполняемость класса. Этот учебно-методический комплект предна­значен не только для школьника, обучающегося в классе с полной наполняемостью, но и для школьника малокомплекгной и малочисленной школы.

Основные принципы концепции  
«Перспективная начальная школа»

Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка предполагает ориентацию содержания начального образования на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуаль­ное развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие усло­вия обучения, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах учебной или клубной деятельности.

Принцип целостности картины мира предполагает отбор такого содержания образования, которое поможет школьнику удерживать и воссоздать целостность картины мира, обеспечит осо­знание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из основных путей реализации этого принципа является учет межпредметных связей и разработка интегриро­ванных курсов по русскому языку и литературному чтению, окружающему миру и технологии.

Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников ориенти­рован на постоянную педагогическую поддержку всех учащихся (в том числе и тех, которые по тем или другим причинам не могут усвоить все представленное содержание образования). Следовательно, необходимо сохранение разноуровневого представления знаний в течение всех лет начального обучения. Выполнение этого требования стало возможным в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования. Стандарт предо­ставляет каждому ребенку возможность освоить все содержание образования на уровне обяза­тельного минимума. Вместе с тем определены «Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу», которые фиксируют удовлетворительный уровень обучен­ности.

Принципы прочности и наглядности. Эти принципы, на которых столетиями базируется традиционная школа, реализуют ведущую идею учебно-методического комплекта: ЧЕРЕЗ рас­смотрение ЧАСТНОГО (конкретное наблюдение) к пониманию ОБЩЕГО (постижению законо­мерности), от ОБЩЕГО, то есть от постигнутой закономерности, к ЧАСТНОМУ, то есть к спо­собу решения конкретной учебной задачи.

Само репродуцирование этой двуступенчатости, превращение ее в механизм учебной дея­тельности в условиях НАГЛЯДНОГО обучения являются основанием для реализации принципа ПРОЧНОСТИ.

Принцип прочности предполагает жестко продуманную систему повторения, то есть неод­нократное возвращение к уже пройденному материалу. Однако реализация этого положения на основах постоянного развития школьника приводит к принципиально новой особой структуре учебников УМК. Реализация принципов прочности и развивающего обучения требует проду­манного механизма, отвечающего ведущей идее: каждое очередное возвращение к частному продуктивно только в том случае, если пройден этап обобщения, который дал школьникам в ру­ки инструмент для очередного возвращения к частному.

Например, в «Математике»: алгоритмы вычитания, сложения, умножения, деления столби­ком сначала «открываются» школьниками на основании соответствующих действий с числами в строчку; затем они формулируются как закономерности и, наконец, используются как меха­низмы соответствующих математических операций. В «Окружающем мире»: из множества жи­вотных (растений) по тем или другим основаниям выделяются отдельные группы, затем каждое вновь изучаемое животное (растение) соотносится с известными группами. В «Литературном чтении»: выделяется тот или другой литературный жанр, а затем при чтении каждого нового тек­ста определяется его принадлежность к одному из жанров литературы и т. д.

Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей. Реализа­ция этого принципа связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, со­блюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных ме­роприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы во время занятий в школе, экскурсии на природу и др.).

Практическая реализация принципов РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ и принципов ПРОЧНОСТИ и НАГЛЯДНОСТИ становится возможной через методическую систему, которая представляет собой единство типических свойств, присущих как методике обучения грамоте, русскому языку, литературному чтению, математике, так и всем остальным предметам. Эти ти­пические свойства, в свою очередь, определяют и особую структуру учебника, единую для всего комплекта.

Типические свойства методической системы

Комплектность как типическое свойство УМК предусматривает прежде всего единство установки формирования таких общих учебных умений, как умение работать с учебником и с несколькими источниками информации (учебником, справочниками, простейшим оборудовани­ем), умение делового общения (работа в парах, малым и большим коллективом). Кроме того, ме­тодический аппарат всех учебников отвечает системе единых требований. Это обмен информа­цией между учебниками. Демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового ма­териала. Выход за пределы учебника в зону словарей. Наличие внешней интриги, героями кото­рой часто являются брат и сестра (Миша и Маша). Общий метод ПРОЕКТОВ.

Инструментальность - это предметно-методические механизмы, способствующие прак­тическому применению получаемых знаний. Это Не только включение словарей разного назна­чения во все учебники, но и создание условий необходимости их применения при решении кон­кретных учебных задач или в качестве дополнительного источника информации. Это постоянная организация специальной работы по поиску информации внутри учебника, комплекта в целом и за его пределами.

Кроме того, инструментальность - это еще и требование применения в учебном процессе простейших инструментов (лупы, рамочки, линейки, компаса, термометра, цветных карандашей в качестве маркеров и пр.) для решения конкретных учебных задач. Инструментальность - это не только организация использования школьником различных инструментов на всех уроках, но и подготовка «инструментов» на уроках технологии для других.

Инструментальность - это и инструмент восприятия действительности (создание условий для выражения детьми двух равноправных точек зрения, для работы с несколькими источниками информации).

Инструментальность - это и максимальное размещение методического аппарата в корпусе учебника, рассчитанного как на индивидуальное выполнение заданий, так и на парную или груп­повую работу; дифференциация учебных заданий, сориентированных на разноуровневое разви­тие школьников. Это единая система специальных выделений учебного материала во всех учеб­никах.

Интерактивность - новое требование методической системы современного учебного комплекта. Интерактивность понимается как прямое диалоговое взаимодействие школьника и учебника за рамками урока посредством обращения к компьютеру или посредством пере­писки.

Internet-адреса в учебниках комплекта рассчитаны на перспективное развитие условий ис­пользования компьютера во всех школах и возможностей школьников обращаться и к этим со­временным источникам информации.

Однако, поскольку для многих школ использование Internet-адресов является перспекти­вой, УМК выстраивает систему интерактивного общения со школьниками посредством система­тического обмена письмами между героями учебников и школьниками. Психологические харак­теристики, которыми отличаются герои учебников, настолько убедительны, что вызывают дове­рие учащихся и стремление общаться (переписываться) с ними. Вступают в клуб и ведут актив­ную переписку с героями учебников те ученики, которые испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке. Это, как показал экспери­мент, каждый четвертый ученик в классе.

Интерактивность - это еще и требование реализации интерактивных проектов внутри та­ких образовательных областей, как «Язык и литературное чтение» и «Естествознание. Общест- вознание» и «Технология».

Интеграция - важнейшее основание единства методической системы. Это, прежде всего, понимание условности строгого деления естественно-научного и гуманитарного знания на от­дельные образовательные области, стремление к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира. Именно это типическое педагогическое свойство стало основой разработки интегрированного курса «Окружающий мир», в котором органично сосуществуют и взаимно увязываются представления и понятия из таких образовательных областей, как естествознание, обществоведение, география, астроно­мия, ОБЖ. Этому же требованию подчиняется современный курс литературного чтения, где ин­тегрируются такие образовательные области, как язык, литература и искусство. Курс «Литера­турное чтение» выстраивается как синтетический: предполагающий знакомство с литературой как с искусством слова, как с одним из видов искусства в ряду других (живопись, графика, музы­ка), как с явлением художественной культуры, выросшим из мифа и фольклора.

Интеграция является принципом разворачивания предметного материала в рамках каждой предметной области. Каждый учебник создает не только свою, но и общую «картину мира» - картину математических или языковых закономерностей, доступных пониманию младшего школьника; картину взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, природы и культуры; картину сосуществования и взаимовлияния разных жанров фольклора; картину взаимосвязи разных техник и технологий прикладного творчества и т. д.

Интеграция затрагивает методику каждого предмета, решающего как общими, так и свои­ми средствами общепредметные задачи по усвоению младшими школьниками сенсорных этало­нов и формированию интеллектуальных умений (деятельности наблюдения, мыслительной дея­тельности, учебных действий, совместной коллективной деятельности).

Так, например, интрига в учебнике по окружающему миру является способом интеграции материала по биологии, географии и истории. Герои - брат и сестра - являются конкретными детьми, имеющими конкретных родителей и конкретное место проживания. По мере взросления героев осуществляется их выход за границы конкретного места проживания в более масштабную природную, социальную и историческую среду. Интрига в учебниках русского языка и литера­турного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшебной сказки; побуждает учащихся постоянно удерживать в сознании два плана - план ин­триги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тре­нингом.

Интеграция позволяет установить связь между полученными знаниями об окружающем мире и конкретной практической деятельностью учащихся по применению этих знаний, то есть практически реализовать одно из требований стандарта начального образования (раздел «Ис­пользование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жиз­ни») ко всем предметам.

К отличительным особенностям УМК следует отнести и максимальное размещение ме­тодического аппарата, включая организационные формы работы, в корпусе самого учебника; использование единой системы условных обозначений во всем УМК; систему перекрестных взаимных ссылок между учебниками; использование единых сквозных героев (брата и сест­ры); пошаговое введение терминологии и мотивированное ее использование.

Наличие в нашей стране большого количества малокомплектных школ потребовало максимального размещения методического аппарата на страницах учебника. Развернутые фор­мулировки заданий вместе с указанием организационных форм выполнения работы (самостоя­тельно, в паре и т. д.) позволяют школьнику достаточно продолжительное время не отвлекать учителя, который может быть занят с другой возрастной группой учащихся. Малокомплектная школа вызвала необходимость создания единого образовательного поля для учащихся 2-4 классов. В нашем комплекте эту задачу решает единая для всех учебников комплекта внеш­няя интрига. Это позволяет школьникам разных учебных возрастов, сидящим в одном помеще­нии, находиться в одном и том же поле интриги (общие герои, которые с ними общаются на про­тяжении 4 лет) и заниматься сходными видами учебной деятельности (использование словарной части учебника в каждом классе для решения разнообразных учебных задач).

Малочисленная и малокомплектная школа имеет возможность использовать героев учеб­ников для «пополнения класса», поскольку они представляют собой еще несколько точек зрения.

Именно ориентация на учащихся малокомплектной начальной школы побудила разработ­чиков комплекта сделать упор на повышение роли и статуса самостоятельной работы учащихся. На протяжении всех 4 лет обучения по всем базовым предметам (русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир) предусмотрена работа учащихся в «Тетрадях для само­стоятельной работы» на печатной основе.

РУССКИЙ язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы УМК «Перспективная на­чальная школа» Н. А. Чураковой, О. В. Малаховской, М. Л. Каленчук.

Основными задачами начального образования являются: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться; вос­питание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-целостного позитивного отношения к себе и окружающим.

Программа рассчитана на 170 часов. Из них 34 часа отведено на развитие речи. За год про­водится 2 контрольные работы с грамматическим заданием по полугодиям и в конце учебного года - контрольный тест, а также в течение года - организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малых группах.

Для реализации программного содержания используются:

1. Чуракова, Н. А. Русский язык. 4 класс: учебник: в 3 ч. / Н. А. Чуракова. - М.: Академкни­га / Учебник, 2008.
2. Байкова, Т. А. Русский язык. 4 класс: тетрадь для самостоятельной работы: в 2 ч. / Т. А. Байкова, О. В. Малаховская, Е. Р. Ерышева. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
3. Чуракова, Н. А. Русский язык. 4 класс: метод, пособие для учителя / Н. А. Чуракова, М. Л. Каленчук, Т. А. Байкова, О. В. Малаховская. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.

Разработана программа в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобре­тенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

На уроках русского языка и окружающего мира обучающиеся знакомятся с различными видами словарей и учатся использовать их при решении конкретных учебных задач.

Одним из свойств программы является интеграция, которая позволяет устанавливать связь между полученными знаниями и конкретной практической деятельностью обучающихся по при­менению этих знаний, например интрига. Интрига в учебниках русского языка и литературного чтения позволяет практически осваивать сюжетно-композиционные особенности жанра волшеб­ной сказки; побуждает обучающихся постоянно удерживать в сознании два плана - план интриги и план решения учебной задачи, что является важным и полезным психологическим тренингом.

Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возраста­ет, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добы­вать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены ь особый том учебника (начиная со 2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, ре­шая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику от­ветить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий «кусочек» знаний в «другой» книге.

Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4 лет обучения. Эти ге­рои - действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним ре­шают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возро­дить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школь­ников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка - хо­рошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которая позволяет школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстра­ции к текущим стихотворным текстам.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку раз­работана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале ре­продукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение». Программа раз­работана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и уме­ний в практической деятельности и повседневной жизни. Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации со­держания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разво­рачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и органи­зационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, менять­ся ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.). Данный ком­плект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который вы­полняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языко­вых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудни­ки «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1 класса, по 4 раза - в каникулы начиная со 2 класса).

Решение проблем развития речи опирается на разделение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуатив­на - это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматривают­ся две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая ли­ния позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравитель­ной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно-методических работах М. В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П. С. Жедек «Тео­рия и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П. С. Же­дек, М. И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е. С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В. В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л. В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблю­дения»; М. С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н. И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Русский язык»  
к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;
* правописание безударных окончаний имен существительных трех склонений в единст­венном и множественном числе и способ их проверки;
* правописание безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и средне­го рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
* правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения;
* правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени;
* правописание суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
* правописание определяемых программой словарных слов;
* части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
* три типа склонения существительных;
* названия падежей и способы их определения;
* два спряжения глаголов;
* члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
* однородные члены предложения;
* особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

уметь:

* писать о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова;
* писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
* правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, ото­бранного для изучения в 4 классе;
* правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, ме­стоимениями;
* правильно употреблять местоимения «оба» и «обе» в разных падежных формах;
* применять общее правило написания проверяемых орфограмм в разных частях слова;
* производить звукобуквенный анализ слова; морфемный анализ слова (по составу); эле­ментарный словообразовательный анализ; морфологический анализ имен существительных, прилагательных и глагола; синтаксический анализ простого предложения;
* сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от ка­кого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
* определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффик­сам начальной формы глагола;
* обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);
* определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предло­жениях и с союзами а, и, но;
* составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по за­данным моделям;
* обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повество­вание, рассуждение;
* составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
* доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
* владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками;
* составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произве­дений;
* находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для работы со словарями;
* соблюдения орфографических и орфоэпических норм речи;
* устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм рече­вого этикета;
* написания письма с соблюдением норм речевого этикета.

Словарные слова:

автомобиль, аннотация, беседа, библиография, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инже­нер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, оте­чество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскала­тор (всего 46 слов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля | Элементы дополнительного (необязательно­го) содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 1 | Комби­  нирован­  ный | Безударный гласный, проверяемый ударе­нием, в корне, суф­фиксе и приставке. Выделение значимых частей слова | Знать: понятие «орфограмма»; струк­туру построения учебника «Русский язык»; основные словари русского язы­ка; что при образовании новых слов от глагола ОСНОВА глагола может усе­каться, а может использоваться цели­ком.  Уметь: подбирать к глаголам родст­венные существительные; выделять окончание; разбирать слова по соста­ву; писать безударные гласные, пар­ные согласные в корне; видеть орфо­граммы в тексте; списывать текст, вставляя пропущенные буквы; ориен­тироваться в странице «Содержание»; выполнять практическую работу со словарями | Фрон­  тальный  опрос | Чередование, согласных в корне слова [ч\*]/[к],  [ж] / [г] | Учебник (1 ч.), упр.2 |  |  |
| 2 | Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 1 | Комби­  нирован­  ный | Безударный гласный, проверяемый ударе­нием, в корне, суф­фиксе и приставке. Выделение значимых частей слова | Знать, что гласные в одних и тех же частях слова пишутся под ударением и без ударения одинаково.  Уметь: работать с орфоэпическим сло­варем; образовывать от основ существи­тельных прилагательные с помощью суффикса -лив-, делить слова на группы в зависимости от написания; писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; выполнять проверку на­писания слов по образцу | Работа в парах |  | Учебник (1 ч.), упр. 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 3 | Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 1 | Комби­  нирован­  ный | Безударный гласный, проверяемый ударе­нием, в корне, суф­фиксе и приставке. Выделение значимых частей слова | Уметь: образовывать от основ сущест­вительных прилагательные с помощью суффиксов -ист-, -ов-\ работать со сло­вообразовательным словарем; опреде­лять родственные слова; писать слова с парными согласными и непроизноси­мыми согласными в корне слова; писать слова с приставками; ставить знаки пре­пинания при обращении | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 6 |  |  |
| 4 | Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 1 | Комби­  нирован­  ный | Безударный гласный, проверяемый ударе­нием, в корне, суф­фиксе и приставке. Выделение значимых частей слова | Знать правило о написании ударных и безударных гласных, проверяемых уда­рением, в разных частях слова.  Уметь: сравнивать слова в каждой группе; образовывать от глаголов од­нокоренные слова с данными пристав­ками и существительные; определять, как образовано слово; образовывать слова с суффиксом -чик-; писать слова с видимым на письме чередованием согласных; разбирать по составу слож­ные слова | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 8 |  |  |
| 5 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Знакомимся с текстом- рассуждением | 1 | Практи­  ческая  работа | Отличие письменной речи от устной. Вос­приятие и понимание звучащей речи | Знать, чем отличается текст-повест­вование от текста-описания; понятие «цитата».  Уметь: работать с фразеологическим словарем; цитировать текст | Работа в парах | Цитата | Учебник (2 ч.), с. 6-11 |  |  |
| 6 | Различение суффиксов. Значения суф­фиксов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова (суф­фикса). Различение суффиксов. Значения суффиксов | Знать: суффиксы-синонимы (которые по-разному звучат, но имеют одинако­вое значение); суффиксы-омонимы (суффиксы одинаково звучат, но имеют разное значение) | Практи­  ческая  работа | Суффиксы-  синонимы.  Суффиксы-  омонимы | Учебник (1 ч.), упр.10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | Уметь: работать с толковым словарем; сравнивать слова в столбиках; опреде­лять, какую работу выполняют суффик­сы -щик- и -чик- в словах; находить родственные слова; определять значе­ния выделенных слов |  |  |  |  |  |
| 7 | Различение суффиксов. Значения суф­фиксов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова (суф­фикса). Различение суффиксов. Значения суффиксов | Уметь: выделять в словах суффиксы уменьшительно-ласкательного значе­ния; сравнивать значения суффиксов; определять суффиксы-синонимы и суф­фиксы-омонимы; выполнять работу над ошибками; писать слова с непроизноси­мыми согласными; определять виды че­редования звуков в слове; подбирать проверочное слово | Само­стоятель­ная рабо­та, работа в парах | Чередование согласных в корне слова  [т]/[-],  [д]/[-] | Учебник (1 ч.), упр. 12 |  |  |
| 8 | Слова с удво­енной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание слов с удвоенной согласной | Знать, что в русском языке в словах «аплодировать», «аплодисменты» удво­енные согласные не сохранились. Уметь: писать слова с удвоенной бук­вой согласного, пришедшие из других языков; называть приставки, последняя буква в которых зависит от первой бук­вы корня; образовывать новые слова с приставкой ад-; выделять в словах корни; стрелками показывать, какое слово в каждой паре дало жизнь другому | Фрон­  тальный  опрос | Чередование в корне гласного звука с нуле­вым звуком | Учебник (1 ч.), упр. 14 |  |  |
| 9 | Слова с удво­енной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание слов с удвоенной согласной | Знать, что с существительными муж­ского и среднего рода употребляется слово «оба», а с существительными женского рода - слово «обе».  Уметь: определять склонения имен су­ществительных; подбирать родственные | Фрон­  тальный  опрос | Правило употребле­ния место­имений  «оба», «обе» | Учебник (1 ч.), упр. 16 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | слова-существительные разного склоне­ния (ель, елка; конь, лошадь); выделять окончание в словах; изменять по паде­жам слова «оба» и «обе»; употреблять местоимения «обоих», «обеих» |  |  |  |  |  |
| 10 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Знакомимся с текстом- рассуждением |  | Практи­  ческая  работа | Рассказ-описание, повествование, рас­суждение на доступ­ные детям темы | Знать, что в рассуждении хорошо ви­ден ход мыслей человека.  Уметь: перечитывать отрывки из про­изведения; доказывать, что это текст- рассуждение | Работа в парах | \* | Учебник (2 ч.), с. 6-11 |  |  |
| 11 | Однородные члены предло­жения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Однородные члены предложения | Знать понятие «однородные члены предложения».  Уметь: сравнивать схемы предложе­ний; составлять схемы предложений; подчеркивать основу предложения | Практи­  ческая  работа | Интонация  перечисле­  ния | Учебник (1 ч.), упр. 19 |  |  |
| 12 | Однородные члены предло­жения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Однородные члены предложения | Знать, что однородными могут быть главные и второстепенные члены пред­ложения.  Уметь: находить однородные подле­жащие, однородные сказуемые, одно­родные второстепенные члены предло­жения; объяснять постановку знаков препинания при однородных членах предложения; писать слова с безудар­ными гласными в корне | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 21 |  |  |
| 13 | Входной дик­тант с грамма­тическим зна­чением | 1 | Урок  контроля | Написание под дик­товку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нор­мами правописания | Знать изученные орфограммы. Уметь писать текст под диктовку с изученными орфограммами | Кон­  трольный  диктант |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 14 | Работа над ошибками. Од­нородные чле­ны предло­жения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Однородные члены предложения | Уметь: выполют, работу над ошибка­ми; находить однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные вто­ростепенные Члены предложения; объяс­нять постановку знаков препинания при однородных членах предложения | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |  |
| 15 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся рассуждать | 1 | Практи­  ческая  работа | Рассказ-описание, повествование, рас­суждение на доступ­ные детям темы | Знать, что рассуждение - это объясне­ние какого-либо явления.  Уметь объяснять, что изображено на фотографии; рассуждать с опорой на наблюдение | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 12-15 |  |  |
| 16 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Где поставить запятую? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Знаки препинания при однородных членах предложения | Знать правила постановки запятой при однородных членах предложения. Уметь: составлять схемы предложений; вставлять пропущенные запятые, соеди­няющие однородные члены; читать предложение с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (1 ч.), упр. 23 |  |  |
| 17 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Что такое союзы? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Союзы. Их роль в речи. Знаки препина­ния при однородных членах предложения | Знать: понятие «союзы»; что союзы связывают между собой слова или пред­ложения.  Уметь: сравнивать предложения с раз­ными союзами; определять значение союзов и, а, но; работать с фразеологи­ческим словарем | Взаимо­  контроль | Союзы-  синонимы.  Устойчивые  обороты | Учебник (1 ч.), упр. 25 |  |  |
| 18 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Что такое союзы? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Союзы. Их роль в речи. Знаки препина­ния при однородных членах предложения | Знать правило постановки запятой пе­ред союзами и, а, но.  Уметь: определять однородные члены; работать со словообразовательным сло­варем; находить предложения с одно­родными сказуемыми и однородными дополнениями; соотносить предложение с его схемой |  | Нахождение окончания и основы слова | Учебник (1 ч.), упр. 27 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 19 | Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Что такое союзы? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Союзы. Их роль в речи. Знаки препина­ния при однородных членах предложения | Уметь: показывать, как образованы слова; писать слова с непроизносимыми согласными в корне, с парными соглас­ными, с безударными гласными; объяс­нять постановку запятых при однород­ных членах предложения | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник  О ч.), упр.29 |  |  |
| 20 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся рассуждать | 1 | Практи­  ческая  работа | Рассказ-описание, повествование, рас­суждение на доступ­ные детям темы | Знать, что рассуждение - это объясне­ние какого-либо явления.  Уметь объяснять, что изображено на фотографии; рассуждать с опорой на наблюдение | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 12-15 |  |  |
| 21 | Глагол. Спря­жение. Удар­ные и безудар­ные личные окончания | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол,значение и употребление. Изме­нение по временам. Изменение по лицам и числам в настоя­щем и будущем вре­мени; по родам и числам в прошедшем времени. Неопреде­ленная форма глаго­ла. Ударные и без­ударные личные окончания | Знать, что существительные склоняют­ся, то есть изменяются по падежам и числам; глаголы (в настоящем и буду­щем времени) спрягаются, то есть изме­няются по лицам и числам.  Уметь: определять вид орфограммы; называть основу в предложении; опре­делять, какой частью речи выражены однородные дополнения | Практи­  ческая  работа | Практиче­ское овладе­ние спосо­бами опре­деления спряжения глаголов (I, II спряже­ния) | Учебник (1 ч.), упр. 31 |  |  |
| 22 | Сравниваем личные окон­чания глаголов, принадлежа­щих к разным спряжениям | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение оконча­ния. Личные оконча­ния глаголов, при­надлежащих к раз­ным спряжениям | Знать, чем отличается написание окон­чаний в форме 3-го лица множественно­го числа у глаголов I и II спряжений; понятие «личные окончания».  Уметь: сравнивать личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям; делать вывод о написании личных окончаний глаголов | Работа в группах |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 23 | Учимся разли­чать спряжение глаголов по ударным лич­ным оконча­ниям | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение оконча­ния. Личные оконча­ния глаголов, при­надлежащих к раз­ным спряжениям | Знать, что гласные в личных окончани­ях глаголов под ударением и без ударе­ния пишутся одинаково | Фрон­  тальный  опрос | Практиче­ское овладе­ние спосо­бами опре­деления спряжения глаголов (I, II спряже­ния) | Учебник (1 ч.), упр. 32 |  |  |
| 24 | Учимся пра­вильно писать безударные личные окон­чания глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение оконча­ния. Личные оконча­ния глаголов, при­надлежащих к раз­ным спряжениям | Знать, как определить спряжение гла­гола.  Уметь: ставить глагол в начальную форму и выделять глагольный суффикс; определять спряжение глагола; пользо­ваться инструкцией; правильно писать безударные личные окончания глаголов | Фрон­  тальный  опрос | Учебник 0 ч.), упр. 34 |  |  |
| 25 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живо­писец» | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Знать, что размышления и объяснения - это виды рассуждения.  Уметь: работать с толковым словарем; описывать элементы картины; выпол­нять задания; отвечать на вопросы; оп­ределять, какой текст получился (текст- описание или текст-повествование); со­ставлять текст-рассуждение на тему «Размышление о моих увлечениях» | Работа в парах | Размышле­ние и объяс­нение - это виды рассу­ждения | Учебник (2 ч.), с. 16-22 |  |  |
| 26 | Учимся пра­вильно писать безударные личные окон­чания глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание без­ударных личных окончаний глаголов | Знать, как определить спряжение гла­гола.  Уметь: ставить глагол в начальную форму и выделять глагольный суффикс; определять спряжение глагола; пользо­ваться инструкцией; правильно писать безударные личные окончания глаголов; разбирать по составу глаголы; объяс­нять написание орфограмм; пользовать­ся словообразовательным словарем | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 37 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | н |
| 27 | Правило упот­ребления пред­логов он об | 1 | Комби­  нирован­  ный | Предлоги. Их роль в речи | Знать, что если слово начинается с со­гласного звука, то оно употребляется с предлогом о, а если с гласного - с предлогом об.  Уметь: формулировать правило; записы­вать текст, выбирая нужный предлог; объяснять постановку знаков препинания в предложении с однородными членами | Работа в парах | Правило употребле­ния предло­гов о И об | Учебник (1 ч.), упр. 39 |  |  |
| 28 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Знать, что глаголы, образованные от других глаголов с помощью приставки, всегда сохраняют спряжение «глаголов- родителей».  Уметь: работать с обратным словарем; письменно спрягать глаголы в единст­венном и во множественном числе | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (1 ч.), упр. 41 |  |  |
| 29 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Знать написание глаголов с возвратным суффиксом -ся.  Уметь: работать с обратным словарем; записывать слова парами и указывать, какое слово в каждой паре дало жизнь другому; находить чередование гласно­го звука с нулевым в корне слова; запи­сывать текст, вставляя пропущенные буквы; работать со словообразователь­ным словарем | Само­  стоятель­  ная  работа | Чередование гласного звука с нуле­вым в корне слова | Учебник (1 ч.), упр. 44 |  |  |
| 30 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежли­вости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и вы­ступлениям сво­их товарищей | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь давать оценку выступлениям своих товарищей по плану | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 23-24 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 31 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Уметь: пользоваться обратным слова­рем; спрягать глаголы; образовывать формы глагола 3-го лица единственного числа и 3-го лица множественного чис­ла; записывать текст, вставляя нужные буквы; чередовать согласные звуки в корне | Фрон­  тальный  опрос | Чередование согласных звуков в корне | Учебник (1 ч.), упр. 47 |  |  |
| 32 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Знать: понятие «глаголы-исключения»; что глаголы «гнать», «держать», «ды­шать», «слышать» относятся ко II спря­жению.  Уметь: пользоваться обратным слова­рем; спрягать глаголы; записывать текст, вставляя пропущенные буквы; объяснять орфограммы; выделять окон­чания глаголов | Работа в парах |  | Учебник (1 ч.), упр. 52 |  |  |
| 33 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Знать, что глаголы «обидеть», «тер­петь» относятся ко П спряжению. Уметь: объяснять постановку знаков препинания в предложении с однородны­ми членами; объяснять написание беглого гласного в корне или в суффиксе; пользо­ваться обратным словарем; объяснять на­писание глагольных окончаний; находить в тексте глаголы-исключения; проверять работу друг друга | Практи­  ческая  работа | Написание беглого гласного в корне или в суффиксе | Учебник (1 ч.), упр.55 |  |  |
| 34 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Знать, что спряжение у многих глаго­лов определяется по ударным личным окончаниям.  Уметь: образовывать начальную форму глагола; правильно задавать вопрос, чтобы определить начальную форму глагола; определять спряжение глагола; писать глаголы в форме 2-го лица един­ственного числа; объяснять написание глагольных окончаний | Само­стоятель­ная рабо­та по об­разцу |  | Учебник О ч.), упр. 57 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | II |
| 35 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся де­лать научное сообщение | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать: понятие «тезис»; что в тезисах кратко излагаются основные мысли ка­ждой части доклада.  Уметь: делать научное сообщение по плану о животных Арктики; делать со­общение, опираясь на данные тезисы; оценивать доклады товарищей | Фрон­  тальный  опрос | Тезисы | Учебник (2 ч.), с. 25-27 |  |  |
| 36 | Продолжаем определять спряжение гла­гола по его на­чальной форме | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Вы­деление окончания. Личные окончания глаголов, принадле­жащих к разным спряжениям | Уметь: объяснять написание глаголь­ных окончаний; пользоваться словооб­разовательным словарем; находить че­редование гласного звука с нулевым звуком в корне; записывать текст, вставляя пропущенные буквы; наблю­дать за местом ударения в формах гла­голов; пользоваться орфоэпическим словарем; ставить ударение в словах | Работа в парах | Чередование гласного звука с нуле­вым в корне слова. Под­вижное и неподвижное ударение в глагольных формах | Учебник (1 ч.), упр. 60 |  |  |
| 37 | Характеристи­ка предложения и разбор слова как части речи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Различение слова, словосочетания и предложения. Разно­видности предложе­ний по цели выска­зывания и эмоцио­нальной окраске.  Главные и второсте­пенные члены пред­ложения. Связь слов в предложении. Имя существительное. Имя прилагательное. Г лагол | Знать алгоритм морфологического разбора существительного, прилага­тельного, глагола.  Уметь: выполнять схему предложения; давать характеристику предложению; выполнять разбор слова как части речи; выделять основы предложения | Работа с текстом в парах |  | Учебник (1 ч.), упр. 63 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 38 | Глагол. Спря­жение глаголов «брить», «стелить» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол, значение и употребление | Знать, что глаголы «брить», «стелить» относятся к I спряжению.  Уметь: пользоваться обратным слова­рем; определять спряжение глаголов; работать с фразеологическим словарем; разбирать глаголы по составу; ставить глаголы в форму 3-го лица единствен­ного числа | Практи­  ческая  работа | Практиче­ское овладе­ние спосо­бами опре­деления спряжения глаголов (I, II спряже­ния) | Учебник (1 ч.), упр. 66 |  |  |
| 39 | Глагол. Спря­жение глаголов «брить», «стелить» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол, значение и употребление | Знать, что глаголы с суффиксом -я-, -а-, -е-, -о-, -у- в начальной форме относят­ся к I спряжению.  Уметь: определять спряжение глаго­лов; правильно писать безударные лич­ные окончания глаголов; пользоваться обратным словарем; выделять глаголь­ный суффикс; подбирать родственные глаголы с приставкой; находить в тексте глаголы-исключения | Само­  стоятель­  ная  работа |  | Учебник (1 ч.), упр. 68 |  |  |
| 40 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Продолжа­ем знакомиться с текстом- рассуждением | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: работать с толковым словарем; цитировать отрывки из текста; отвечать на вопросы; пересказывать текст; зачи­тывать цитаты; находить части текста (рассуждение и повествование) | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 27-31 |  |  |
| 41 | Написание без­ударных суф­фиксов глагола в форме про­шедшего времени | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Знать, что у глагола в форме прошед­шего времени сохраняется глагольный суффикс начальной формы.  Уметь: выполнять работу над ошибка­ми; определять время и спряжение гла­гола; правильно писать безударный суффикс глагола в прошедшем времени; ставить глаголы в форме прошедшего времени; выделять глагольный суффикс глагола прошедшего времени | Работа в парах | Написание безударных суффиксов глагола в форме про­шедшего времени | Учебник (1 ч.), упр.69 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 42 | Диктант с грамматиче­ским заданием «На реке» | 1 | Урок  контроля | Написание под дик­товку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нор­мами правописания | Знать изученные орфограммы. Уметь писать текст под диктовку с изученными орфограммами | Кон­  трольный  диктант |  |  |  |  |
| 43 | Работа над ошибками. На­писание без­ударных суф­фиксов глагола в форме про­шедшего времени | 1 |  | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Знать, что у глагола в форме прошед­шего времени сохраняется глагольный суффикс начальной формы.  Уметь: выполнять работу над ошибка­ми; определять время и спряжение гла­гола; правильно писать безударный суффикс глагола в прошедшем времени; ставить глаголы в форме прошедшего времени; выделять глагольный суффикс глагола прошедшего времени | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр.70 |  |  |
| 44 | Написание без­ударных суф­фиксов глагола в форме про­шедшего времени | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Уметь: ставить глаголы в форму про­шедшего времени; выделять в глаголах два суффикса; разбирать глаголы по со­ставу; объяснять написание пропущен­ных глагольных суффиксов; образовы­вать начальную форму глагола | Само­  стоятель­  ная  работа |  | Учебник (1 ч.), упр.74 |  |  |
| 45 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Продолжа­ем знакомиться с текстом- рассуждением | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: работать с толковым словарем; цитировать отрывки из текста; отвечать на вопросы; пересказывать текст; зачи­тывать цитаты; находить части текста (рассуждение и повествование) | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 27-31 |  |  |
| 46 | Суффиксы по­велительной формы глагола. Различение по­велительной | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Знать: понятия «усечение основы гла­гола», «неусеченная форма глагола», «повелительная форма глагола». Уметь: выделять глагольные суффик­сы; сравнивать повелительные формы | Фрон­  тальный  опрос | Усечение основы гла­гола. Суф­фиксы пове­лительной | Учебник (1 ч.), упр. 75 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  | формы множе­ственного чис­ла и формы 2-го лица мно­жественного числа |  |  |  | единственного и множественного числа; показывать письменно, как образована повелительная форма единственного числа глагола |  | формы гла­гола. Разли­чение пове­лительной формы мно­жественного числа и фор­мы 2-го лица множествен­ного числа |  |  |  |
| 47 | Суффиксы по­велительной формы глагола. Различение по­велительной формы множе­ственного чис­ла и формы 2-го лица мно­жественного числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Уметь: находить глаголы в повели­тельной форме; выделять суффиксы по­велительной формы и глагольные суф­фиксы; объяснять образование повели­тельной формы глагола | Работа в парах |  | Учебник (1 ч.), упр. 77 |  |  |
| 48 | Суффиксы по­велительной формы глагола. Различение по­велительной формы множе­ственного чис­ла и формы 2-го лица мно­жественного числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Уметь: записывать повелительные фор­мы единственного и множественного числа данных глаголов; показывать письменно, как образуется повелитель­ная форма единственного числа; срав­нивать по составу глагольные формы | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (1 ч.), упр. 79 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | а |
| 49 | Суффиксы по­велительной формы глагола. Различение по­велительной формы множе­ственного числа и формы 2-го лица множест­венного числа | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Уметь: выделять корень в родственных словах; пользоваться словообразова­тельным словарем; определять, в какой форме стоят глаголы; разбирать глаголы по составу; правильно писать частицу «не» с глаголами | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 82 |  |  |
| 50 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: определять жанр произведения; анализировать средства художественной выразительности; цитировать строчки из текста; делить текст на части; состав­лять план текста; объяснять знаки пре­пинания; письменно пересказывать сказку, пользуясь планом | Взаимо­  контроль | Сравнение | Учебник (2 ч.), с. 31-32 |  |  |
| 51 | Трудности на­писания глаго­лов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Знать, что в форме прошедшего време­ни у глаголов сохраняется глагольный суффикс начальной формы.  Уметь: правильно писать глаголы на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени; пользоваться об­ратным словарем; выделять глагольный суффикс; определять спряжение глагола | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 85 |  |  |
| 52 | Трудности на­писания глаго­лов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Выделение значимых частей слова (суффиксы) | Уметь: выписывать родственные гла­голы парами и разбирать их по составу; пользоваться обратным словарем; пра­вильно писать глаголы на -ять в на­стоящем (или будущем) и в прошедшем времени | Работа в парах |  | Учебник (1 ч.), упр. 87 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 53 | Как изменяют­ся глаголы, имеющие в на­чальной форме суффикс -чь | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола | Знать, как изменяются глаголы, имею­щие в начальной форме суффикс -чь. Уметь: пользоваться обратным слова­рем; находить чередования согласных в корне; сравнивать спряжение глаголов «лечь» и «жечь» | Практи­  ческая  работа | Чередование согласных в корне [ч']/[к],  [ж] /[Г] | Учебник (1 ч.), упр. 89 |  |  |
| 54 | Как изменяют­ся глаголы, имеющие в на­чальной форме суффикс -чь | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол. Изменение глагола по временам. Неопределенная форма глагола | Уметь спрягать глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -чь | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр. 91 |  |  |
| 55 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся де­лать научное сообщение | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь: сравнивать план и содержание сообщения; готовить научное сообще­ние, опираясь на данные тезисы; оцени­вать сообщение товарищей, исходя из правил вежливости |  |  | Учебник (2 ч.), с. 33-34 |  |  |
| 56 | Слова с удво­енной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание удво­енных согласных | Знать: понятия «аббревиатура», «ал­литерация»; слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из латинского языка.  Уметь: работать с этимологическим словарем; писать слова с удвоенной бу­квой согласного, пришедшие из других языков; находить аббревиатуры | Работа в парах | Звукопись. Аллитера­ция. Аббре­виатура | Учебник (1 ч.), упр. 92 |  |  |
| 57 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Глагол | Уметь: образовывать глаголы настоя­щего времени 3-го лица множественно­го числа; выделять окончания глаголов; указывать спряжение глаголов; объяс­нять орфограммы; определять тип основы |  |  | Учебник (1 ч.), упр. 94 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 58 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Глагол | Знать, что у глаголов I спряжения мо­жет быть усекаемая и неусекаемая осно­ва, а у глаголов II спряжения - всегда усекаемая основа.  Уметь: работать с обратным словарем; находить глаголы на -ять; образовывать личную форму глагола и проверять, усе­кается основа глагола или не усекается | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник 0 ч.), упр. 96 |  |  |
| 59 | Усекаемая и неусекаемая основа глаголов | 1 |  | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Глагол | Знать, что спряжение глагола опреде­ляется по личным окончаниям глагола (если они ударные) или по его началь­ной форме (если личные окончания без­ударные).  Уметь: образовывать глаголы настоя­щего времени 3-го лица единственного числа; выделять окончания; указывать спряжение глагола; находить глаголы- исключения; разбирать глаголы по со­ставу |  |  | Учебник (1 ч.), упр. 98 |  |  |
| 60 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Описание, повествование и рассуждение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: работать с толковым словарем; читать цитаты; находить в тексте описа­ние, рассуждение, повествование | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (2 ч.), с. 34-39 |  |  |
| 61 | Разноспрягае­мые глаголы «бежать» и «хотеть» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и буду­щем времени | Знать, что глаголы «бежать», «хотеть» разноспрягаемые; глагол «хотеть» в единственном числе изменяется по I спряжению.  Уметь: работать с обратным словарем; выделять личные окончания глаголов; спрягать глаголы | Работа в парах | Разноспря­гаемые гла­голы «бе­жать» и «хотеть» | Учебник (1 ч.), упр. 101 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 62 | Написание о и ё после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание о иё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Знать написание оиё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существи­тельных и прилагательных, в корнях существительных).  Уметь: объяснять орфограммы; пока­зывать видимое на письме чередование согласных в корнях словах |  | Чередование согласных в корнях словах | Учебник 0 Ч.),  упр. 103 |  |  |
| 63 | Написание о и ё после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание о иё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Знать, что в суффиксах существитель­ных под ударением пишется о, без уда­рения - е, если эти существительные образованы от других существительных; в суффиксах прилагательных пишется о - под ударением, е - без ударения. Уметь: пользоваться обратным слова­рем; писать буквы оиё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существи­тельных и прилагательных, в корнях существительных) | Взаимо­  проверка |  | Учебник (1 ч.), упр. 106 |  |  |
| 64 | Написание о и ё после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание оиё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Знать написание букв о, ё после шипя­щих в корне существительных.  Уметь: объяснять написание слова с изученной орфограммой; выделять чередование гласных в корне слова | Фрон­  тальный  опрос | Чередование  гласных  звуков | Учебник 0 ч.), упр. 109 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | м |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Работа с картиной И. Ле­витана «Т ихая обитель» | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Знать творчество И. Левитана.  Уметь: работать с картиной; работать с толковым словарем; выделять средст­ва художественной выразительности | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (2 ч.), с. |  |  |
| 66 | Написание о и в после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание о иё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Уметь: определять значение суффикса; писать буквы о иё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существи­тельных и прилагательных, в корнях существительных); объяснять расста­новку знаков препинания в предложе­нии с однородными членами | Работа в парах |  | Учебник (1 ч.), упр.112 |  |  |
| 67 | Написание о и ё после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание о иё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Знать понятие «краткие прилагатель­ные»; что в полных формах прилага­тельного ударение всегда подвижное, а в кратких прилагательных ударение часто бывает подвижным, меняет свое место при изменении слова по числам и родам.  Уметь: пользоваться обратным слова­рем; показывать письменно, как образо­вана краткая форма прилагательных; выписывать краткие прилагательные; ставить ударения; пользоваться орфо­эпическим словарем | Фрон­  тальный  опрос | Краткие  прилага­  тельные.  Беглые  гласные | Учебник (1 ч.), упр. 115 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 68 | Написание оиё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существитель­ных и прилага­тельных, в кор­нях существи­тельных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание о иё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существ ител ьных) | Знать, что краткие формы прилага­тельных мужского рода единственного числа с основой на шипящий пишутся без ь.  Уметь писать буквы оиё после шипя­щих (в окончаниях и суффиксах суще­ствительных и прилагательных, в кор­нях существительных) | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр.118 |  |  |
| 69 | Написание о иё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существитель­ных и прилага­тельных, в кор­нях существи­тельных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание оиё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Знать: часть речи «наречие»; что в суф­фиксах наречий после шипящих под уда­рением пишется о, без ударения - е. Уметь: пользоваться обратным слова­рем; образовывать с помощью суффик­са -о- наречия от прилагательных с ос­новой на шипящий; выделять суффикс в наречиях; ставить ударение | Фрон­  тальный  опрос | Наречие | Учебник (1 ч.), упр. 120 |  |  |
| 70 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Что такое монолог и диалог | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать: монолог - это разговор, который человек ведет сам с собой, а диалог - разговор между двумя людьми; как оформляется диалог на письме.  Уметь: читать и анализировать диалог; читать диалог по ролям; пользоваться библиотекой | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 41-44 |  |  |
| 71 | Написание оиё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существитель­ных и прилага­тельных, в кор­нях существи­тельных) | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание оиё после шипящих (в окончаниях и суф­фиксах существи­тельных и прилага­тельных, в корнях существительных) | Уметь: пользоваться толковым слова­рем; пользоваться правилами и инст­рукцией; выполнять проверку | Кон­  трольное  списы­  вание |  | Учебник (1 ч.), упр. 122 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 72 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Г лагол,значение и употребление. Изме­нение по лицам и числам в настоящем и будущем времени | Уметь: определять время, лицо, число, род (в прошедшем времени) глагола; выполнять звукобуквенный разбор сло­ва; пользоваться словообразовательным словарем; разбирать слово по составу; объяснять значение приставок | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (1 ч.), упр.125 |  |  |
| 73 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и буду­щем времени; по ро­дам и числам в про­шедшем времени. Ударные и безудар­ные личные окон­чания | Уметь: образовывать начальную форму глагола; выделять глагольный суффикс; определять спряжение глагола; нахо­дить глаголы, образованные от основ прилагательных; находить однокорен­ные глаголы; писать глаголы в форме настоящего времени 2-го лица единст­венного числа; подчеркивать личные местоимения; определять прямое и пе­реносное значения слова; выделять че­редование согласных в корне | Работа в парах | Антонимы. Прямое и переносное значения слова. Чере­дование со­гласных в корне | Учебник (1 ч.), упр. 128 |  |  |
| 74 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Неопределенная форма глагола. Уда­рные и безударные личные окончания | Уметь: работать с обратным словарем; ’ объяснять значение приставок; пра­вильно писать окончания существи­тельных, прилагательных, глаголов | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (1 ч.), упр. 131 |  |  |
| 75 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: делить текст на смысловые час­ти; составлять план; писать письменное изложение по плану; цитировать от­рывки | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 45-46 |  |  |
| 76 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­нирован­ный урок | Изменение по лицам и числам в настоя­щем и будущем вре­мени; по родам и числам в прошедшем времени. Ударные и безударные личные окончания | Уметь: ставить ударение; различать разные формы одного и того же слова; работать с орфоэпическим словарем; сравнивать слова, которые одинаково произносятся, но пишутся по-разному | Работа в парах |  | Учебник (1 ч.), упр. 135 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |
| 77 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­нирован­ный урок | Правописание без­ударных личных окончаний | Уметь: работать с орфоэпическим сло­варем; объяснять значение приставок; подбирать однокоренные глаголы; оп­ределять спряжение глагола; находить глаголы-синонимы | Практи­  ческая  работа | Приставки-  антонимы.  Глаголы-  синонимы | Учебник (1 ч.), упр. 138 |  |  |
| 78 | Диктант с грамматиче­ским заданием «Зимние забавы» | 1 | Урок  контроля | Написание под дик­товку текста(75-80 слов) в соответствии с изученными нор­мами правописания | Знать изученные орфограммы. Уметь писать текст под диктовку с изученными орфограммами | Кон­  трольный  диктант |  |  |  |  |
| 79 | Работа над ошибками. Повторение по теме «Глагол» | 1 |  | Правописание без­ударных личных окончаний | Уметь: выполнять работу над ошибка­ми; определять спряжение глаголов; разбирать предложение по членам пред­ложения; составлять схему предложе­ния; выписывать словосочетания; нахо­дить главное и зависимое слова в слово­сочетании; писать окончания прилага­тельных; объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с однород­ными членами |  |  | Учебник (1 ч.), упр. 140 |  |  |
| 80 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся де­лать научное сообщение | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь: пользоваться библиотекой; делать научное сообщение; определять вид текста (описание, рассуждение, раз­мышление); обсуждать доклады друг друга, опираясь на известные правила вежливости | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 46-48 |  |  |
| 81 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание без­ударных личных окончаний | Знать понятие «контекстные анто­нимы».  Уметь: пользоваться толковым слова­рем; находить антонимы в пословицах и поговорках | Практи­  ческая  работа | Контекстные  антонимы | Учебник (1 ч.), упр. 142 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 82 | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение по лицам и числам в настоя­щем и будущем вре­мени; по родам и числам в прошедшем времени. Ударные и безударные личные окончания | Уметь выделять контекстные антонимы |  |  | Учебник (1 Ч.),  упр. 143 |  |  |
| 83 | Где использу­ются однород­ные члены | 1 | Комби­  нирован­  ный | Однородные члены предложения. Глав­ные и второстепен­ные члены предло­жения | Знать понятия «однородные» и «неод­нородные определения».  Уметь: пользоваться толковым слова­рем; сравнивать однородные и неодно­родные определения | Практи­  ческая  работа | Однородные и неодно­родные оп­ределения | Учебник (1 ч.), упр. 145 |  |  |
| 84 | Где использу­ются однород­ные члены | 1 | Комби­  нирован­  ный | Однородные члены предложения. Глав­ные и второстепен­ные члены предло­жения | Уметь: выделять предложения с одно­родными членами; разбирать предложе­ния по членам предложения; придумы­вать предложения с однородными чле­нами для учебника по окружающему миру |  |  | Учебник (1 ч.), упр.147 |  |  |
| 85 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Азбука веж­ливости. Учим­ся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать советы, как вести себя в споре, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре.  Уметь: высказывать свою точку зре­ния; отстаивать свое мнение | Самокон­троль по орфогра­фическо­му сло­варю |  | Учебник (2 ч.), с. 48-53 |  |  |
| 86 | Где использу­ются однород­ные члены | 1 | Комби­  нирован­  ный | Однородные члены предложения. Глав­ные и второстепен­ные члены предло­жения | Уметь: выделять предложения с одно­родными членами; разбирать предложе­ния по членам предложения; называть основу предложения; объяснять расста­новку знаков препинания в предложе­ниях с однородными членами; пользо­ваться толковым словарем | Фрон­  тальный  опрос | Письмо в клуб | Учебник (1 ч.), упр.150 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 87 | Существитель­ное. Олимпи- адное задание | 1 | Комби­  нирован­  ный | Чтение и понимание учебного текста. На­хождение необходи­мого учебного мате­риала | Знать признаки имен существительных. Уметь: объяснять, почему в одинако­вых формах окончания пишутся по- разному; ставить существительные в начальную форму; указывать число и род существительных; находить нескло­няемое существительное; работать по обратному словарю | Работа в парах | Сравнение слов «мат­рац» и «мат­рас». Не­склоняемые существи­тельные | Учебник (3 ч.), упр. 3 |  |  |
| 88 | Существительное | 1 | Комби­  нирован­  ный | Имя существитель­ное, значение и употребление | Уметь: пользоваться обратным слова­рем; делить существительные на оду­шевленные и неодушевленные; объяс­нять орфограммы; подбирать синонимы; определять склонение существитель­ных; выделять основу предложения | Само­стоятель­ная рабо­та по об­разцу | Существи­тельные, имеющие только фор­му единст­венного (множест­венного) числа | Учебник (3 ч.), упр. 6 |  |  |
| 89 | Прилага­тельное | 1 | Комби­  нирован­  ный | Имя прилагательное, значение и употреб­ление | Знать: признаки имен прилагательных; что род, падеж, число прилагательных зависит от существительного.  Уметь: выписывать словосочетания с прилагательными; определять главное и зависимое слова в словосочетании; определять род, падеж, число имен при­лагательных | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 9 |  |  |
| 90 | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с карти­ной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?» | 1  • | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: рассматривать репродукцию картины; обсуждать вопросы; состав­лять план сочинения; писать сочинение по картине, используя план; приводить цитаты | Работа в группах |  | Учебник (2 ч.), с. 53-58 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 91 | Краткая форма прилага­тельных | 1 | Комби­  нирован­  ный | Имя прилагательное, значение и употреб­ление | Знать понятие «краткая форма прила­гательного».  Уметь: работать с обратным словарем; находить слова с подвижным ударени­ем; объяснять орфограммы | Фрон­  тальный  опрос | Краткая форма при­лагательных | Учебник (3 ч.), упр. 11 |  |  |
| 92 | Повторение по теме «Сино­нимы» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Слово и его значе­ние. Использование словарей русского языка | Знать: понятие «синонимы»; что сино­нимы могут различаться по значению, по времени бытования.  Уметь: находить устаревшие слова; сравнивать значения слов, образующих пары синонимов | Работа в парах | Синонимы | Учебник (3 ч.), упр. 14 |  |  |
| 93 | Глагол | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол, значение и употребление | Знать, что повелительная форма глаго­лов образуется с помощью суффиксов -и-,  Уметь: определять форму глагола в предложении; образовывать повели­тельную форму глагола; разбирать гла­голы по составу |  |  | Учебник (3 ч.), упр. 16 |  |  |
| 94 | Глагол | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол,значение и употребление | Знать, как изменяются глаголы в на­стоящем и будущем времени.  Уметь: находить в тексте глаголы; ука­зывать время глаголов; выделять окон­чания глаголов прошедшего времени; объяснять орфограммы | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 19 |  |  |
| 95 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся пи­сать сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: описывать в сочинении уголок природы так, чтобы все, кто прочитает сочинение, смогли представить его; со­ставлять план сочинения | Само­стоятель­ная рабо­та по таб­лице |  | Учебник (2 ч.), с. 58-60 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 96 | Глагол | 1 | Комби­  нирован­  ный | Глагол, значение и употребление | Знать, как изменяются глаголы в про­шедшем времени.  Иметь представление о глаголах со­вершенного вида и несовершенного вида.  Уметь: определять вид глагола; опре­делять спряжение глагола; находить гла­голы-исключения; образовывать форму глагола 2-го лица единственного числа | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 22 |  |  |
| 97 | Устойчивые выражения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Слово и его значе­ние. Использование словарей русского языка | Иметь представление о фразеологиз­мах.  Уметь: работать с фразеологическим словарем; заменять словосочетания ус­тойчивыми выражениями; находить ан­тонимы; объяснять значения устойчи­вых выражений | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 24 |  |  |
| 98 | Устойчивые  выражения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Слово и его значе­ние. Использование словарей русского языка | Уметь заканчивать устойчивые выра­жения, используя слова-антонимы; на­ходить в тексте устойчивые выражения | Фрон­  тальный  опрос | Устойчивые  выражения | Учебник (3 ч.), упр.26 |  |  |
| 99 | Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по временам | Знать, что форма глагола - это время, число, лицо или род.  Уметь: определять форму глагола; обра­зовывать от данных глаголов формы бу­дущего времени и вставлять их в предло­жения; различать простую и сложную формы будущего времени глагола | Работа в парах | Простая и сложная формы бу­дущего вре­мени глагола | Учебник (3 ч.), упр. 29 |  |  |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Как устрое­на книга | 1 | Практи­  ческая  работа | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать понятия «форзац», «оборот титу­ла», «титульный лист», «аннотация». Уметь: находить элементы книги; от­вечать на вопросы; работать со слова­рем происхождения слов | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (2 ч.), с. 60-62 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 101 | Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по временам | Знать, как спрягаются глаголы в простой и сложной формах будущего времени. Уметь: сравнивать пары глаголов; под­черкивать основу предложения; рабо­тать со словообразовательным слова­рем; выделять у глаголов окончания; работать с обратным словарем | Самопро­верка по образцу |  | Учебник (3 ч.), упр. 33 |  |  |
| 102 | Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по временам | Знать, что глаголы «победить», «убе­дить», «ощутить» не образуют форму 1-го лица единственного числа будуще­го времени; глаголы «дудеть», «чудить», «дерзить» не образуют форму 1-го лица единственного числа настоящего времени. Уметь: записывать предложения, по­ставив глаголы в нужную форму буду­щего времени; подчеркивать основы предложения; различать форму 2-го ли­ца множественного числа и повелитель­ную форму глагола | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр.37 |  |  |
| 103 | Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по временам | Уметь: работать с орфоэпическим сло­варем; записывать начальную форму глагола; разбирать глаголы по составу; указывать лицо и число глагола; образо­вывать повелительную форму глагола | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр.41 |  |  |
| 104 | Личные место­имения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Местоимение, значе­ние и употребление | Знать, как личные местоимения изме­няются по падежам.  Уметь: склонять личные местоимения; называть формы местоимений 3-го ли­ца; определять лицо, число и падеж ме­стоимений в тексте; определять, какими членами предложения являются в пред­ложении личные местоимения | Само­стоятель­ная рабо­та по об­разцу | Склонение личных ме­стоимений | Учебник (3 ч.), упр. 44 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 105 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Рассуждаем о нашем про­шлом | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь: работать с толковым словарем и словарем происхождения слов; находить в тексте рассуждения; цитировать текст; письменно описывать старинные укра­шения; составлять план описания | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (2 ч.), с. 62-71 |  |  |
| 106 | Личные место­имения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Местоимение, значе­ние и употребление | Знать, что после предлогов в начале личных местоимений 3-го лица произ­носится [н'] и пишется «.  Уметь: ставить местоимения 3-го лица в нужную падежную форму; работать со словообразовательным словарем; нахо­дить в тексте личные местоимения; на­ходить словарные слова в тексте; вы­полнять звукобуквенный разбор слова; определять лицо, число и падеж место­имений в тексте | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 48 |  |  |
| 107 | Личные место­имения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Местоимение, значе­ние и употребление | Уметь: определять лицо, число и падеж местоимений в тексте; объяснять орфо­граммы; работать со словообразова­тельным словарем; образовывать от ос­новы глагола прилагательное с суффик­сом -лив-, разбирать предложение по членам | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 51 |  |  |
| 108 | Разбор слова по составу | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания) | Знать порядок разбора слова по со­ставу.  Уметь выполнять разбор слова по со­ставу | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 52 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 109 | Разбор по со­ставу глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и при­ставок | Знать: порядок разбора глаголов по составу; что в основу глагола не входят суффиксы начальной формы (-ть-, -ти-, -чь-), суффикс прошедшего време­ни (-л-), в глаголах с частицей -ся (-сь) частицу помечать не нужно.  Уметь: пользоваться инструкцией при разборе глагола по составу; разбирать глаголы по составу; находить обраще­ния в тексте | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 58 |  |  |
| ПО | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Что такое аннотация и как ее соста­вить | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать понятие «аннотация»; где распо­лагается аннотация.  Уметь: находить в книге аннотацию; дополнять аннотацию именами героев, названиями рассказов; пользоваться библиотекой | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (2 ч.), с. 71-76 |  |  |
| 111 | Орфограммы в корнях слов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в корнях слов | Знать понятие «орфограмма».  Уметь: работать со словообразователь­ным словарем; записывать родственные слова; разбирать слова по составу; оп­ределять место нахождения орфограм­мы в слове; подбирать проверочные слова; находить слова с орфограммой ча-ща под ударением; выписывать из текста прилагательные и существитель­ные с безударной гласной в корне | Взаимо­  проверка | Чередование согласных в корне слова | Учебник (3 ч.), упр. 62 |  |  |
| 112 | Орфограммы в корнях слов | I | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в корнях слов | Уметь: работать с обратным словарем; выписывать слова с орфограммой «пар­ный по звонкости/глухости согласный в корне слова»; подбирать проверочные слова; работать со словообразователь­ным словарем; определять место нахож­дения орфограммы в слове | Само­стоятель­ная рабо­та по об­разцу |  | Учебник (3 ч.), упр.66 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 113 | Орфограммы в корнях слов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в корнях слов | Уметь: списывать текст, вставляя про­пущенные буквы; находить слова- антонимы; выписывать существитель­ные по склонениям; строить схему предложения; выполнять звукобуквен­ный разбор слова; выделять корень в слове | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр.71 |  |  |
| 114 | Орфограммы в корнях слов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в корнях слов | Уметь: работать с обратным слова­рем; находить в тексте орфограммы; работать с орфографическим слова­рем; находить в тексте словарные сло­ва; сравнивать написание и произно­шение слов | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр.75 |  |  |
| 115 | Орфограммы в суффиксах слов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Право­писание суффиксов | Знать, что с помощью суффикса -ник- существительные могут называть: тер­риторию, ёмкость, лиц мужского рода. Уметь: работать с толковым словарем; находить орфограммы «безударный гласный в корне, проверяемый ударе­нием»; записывать слова, называющие детенышей животных в форме множе­ственного числа именительного паде­жа; выделять суффикс; разбирать слова по составу; находить сложное слово в тексте | Практи­  ческая  работа | Суффиксы-  синонимы.  Суффиксы-  омонимы | Учебник (3 ч.), упр. 78 |  |  |
| 116 | Существитель­ные. Беглый гласный | 1 | Комби­  нирован­  ный | Имя существитель­ное. Правописание суффиксов сущест­вительных | Уметь: работать с обратным словарем; образовывать существительные с суф­фиксами -чин-, -щик-\ образовывать родственные слова с помощью умень­шительно-ласкательных суффиксов -ик-, -чик-, -ек- | Фрон­  тальная  проверка | Беглый  гласный | Учебник (3 ч.), упр. 83 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 117 | Существитель­ные. Беглый гласный | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Изме­нение имен сущест­вительных по числам и по падежам | Знать, что в суффиксах существитель­ных с уменьшительно-ласкательным значением пишется буква и, если при изменении формы слова в суффиксе со­храняется гласный; пишется буква е, если при изменении формы слова из суффикса исчезает гласный.  Уметь: работать с обратным словарем; объяснять орфограммы; работать со сло­вообразовательным словарем; находить беглый гласный в корне и в суффиксе | Само­стоятель­ная рабо­та по об­разцу |  | Учебник (3 ч.), упр. 84 |  |  |
| 118 | Существитель­ные. Буквы о и е после ши­пящих | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Буквы о и е после шипящих | Знать правило написания букв о, е по­сле шипящих.  Уметь: при помощи суффиксов с уменьшительно-ласкательным значе­нием -ок- и -ек- образовывать родствен­ные слова; подчеркивать чередование согласных в корне, видимое на письме | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. |  |  |
| 119 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: работать с толковым словарем; делить текст на смысловые части; со­ставлять план; писать изложение по плану | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 76-78 |  |  |
| 120 | Существитель­ные. Безудар­ный гласный, проверяемый ударением | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Без­ударный гласный, проверяемый ударе­нием | Знать правило написания безударного гласного, проверяемого ударением. Уметь: работать с обратным словарем; образовывать от основ существитель­ных существительные с помощью суф­фикса -ищ- | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр.87 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 121 | Прилагатель­ные. Буквы о и е после ши­пящих и ц | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Буквы о и е после шипящих и Ц | Знать, что в прилагательных, образо­ванных от основ существительных, оканчивающихся на шипящий и ц, под ударением пишется о, без ударения - е\ когда прилагательные, образованные от основ существительных - названий стран, краев, городов, пишутся с боль­шой буквы.  Уметь: от основ данных существитель­ных образовывать с помощью суффик­сов -ов- и -ев- прилагательные; подчер­кивать беглые гласные в корне или суффиксе; работать с обратным слова­рем; образовывать от основ данных существительных с помощью суффик­са прилагательные; образовывать от основ данных существительных с по­мощью суффикса -ск- прилагательные; ставить прилагательные в начальную форму | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 94 |  |  |
| 122 | Диктант «Пер­воцветы» с грамматиче­ским заданием | 1 | Кон­  трольный  урок | Написание под дик­товку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нор­мами правописания | Уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами | Кон­  трольный  диктант |  | Учебник (3 ч.), упр. |  |  |
| 123 | Работа над ошибками. Прилагатель­ные. Буквы о и в после ши­пящих и ц | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Буквы о и е после шипящих и Ч | Уметь: выполнять работу над ошибка­ми; от основ данных существительных образовывать с помощью суффикса -ист- прилагательные; разбирать прила­гательные по составу; работать со слово­образовательным словарем; от основ дан­ных существительных образовывать с по­мощью суффикса -лив- прилагательные | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 98 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 124 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Что такое монолог и диалог | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать понятия «диалог» и «монолог». Уметь: пользоваться библиотекой; со­ставлять диалог и монолог | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 79-80 |  |  |
| 125 | Прилагатель­ные. Безудар­ный гласный в суффиксе, который надо запомнить | 1 | Комби­  нирован­  ный | Имя прилагательное, значение и употреб­ление. Безударный гласный в суффиксе, который надо запом­нить | Знать, что написание суффикса -чив- надо запомнить.  Уметь: находить слова с разделитель­ным ъ и разделительным ь знаками; вы­делять суффиксы прилагательного | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр.99 |  |  |
| 126 | Глагольные суффиксы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова | Уметь: различать разные формы одно­го и того же слова; определять форму глагола; от данных слов образовывать глаголы; выделять суффиксы; объяснять расстановку знаков препинания в пред­ложении с однородными членами | Само­  стоятель­  ная  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 102 |  |  |
| 127 | Глагольные  суффиксы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова | Знать, что перед суффиксом прошед­шего времени пишется глагольный суффикс начальной формы глагола. Уметь: ставить глаголы в форму про­шедшего времени; выделять глагольный суффикс и суффикс прошедшего време­ни; объяснять орфограммы | Само­стоятель­ная рабо­та, под­бор к схемам слов |  | Учебник (3 ч.), упр. 105 |  |  |
| 128 | Орфограммы в окончаниях существи­тельных | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях существительных | Уметь: определять место нахождения орфограммы в слове; разбирать предло­жение по членам предложения; опреде­лять род, падеж существительных; вы­делять окончания существительных; работать с орфографическим словарем | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр.108 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 129 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся со­ставлять анно­тации | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Знать, какую информацию можно из­влечь из аннотации к сборнику сказок. Уметь: составлять аннотации; писать названия произведений в тексте в ка­вычках, а фамилии авторов - без кавы­чек; письменно давать характеристику своему сборнику; перечислять названия произведений; перечислять фамилии авторов; сравнивать свою аннотацию с авторской | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 80-82 |  |  |
| 130 | Орфограммы в окончаниях существи­тельных | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях существительных | Знать, что у существительных в форме творительного падежа единственного числа после шипящих под ударением в окончании пишется буква о, без ударе­ния - буква е.  Уметь: записывать существительные во множественном числе; находить суще­ствительные с орфограммой «беглый гласный в части слова»; работать с ор­фографическим и обратным словарями | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр.111 |  |  |
| 131 | Орфограммы в окончаниях прилага­тельных | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях прилагательных | Уметь: списывать текст, вставляя про­пущенные буквы; находить прилага­тельные, у которых пропущены без­ударные падежные окончания; выделять окончания у вопросов и у прилагатель­ных; выписывать из текста сложные слова; находить существительное, обра­зованное от прилагательного | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр.113 |  |  |
| 132 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях глаголов | Уметь: образовывать начальную форму глагола; определять спряжение глагола; находить глаголы-исключения; исправ­лять допущенные ошибки | Проверка по це­почке |  | Учебник (3 ч.), упр. 115 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 133 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях глаголов | Уметь: объяснять орфограммы; опре­делять спряжение глагола; находить гла­голы-исключения; исправлять допущен­ные ошибки; находить разноспрягаемые глаголы | Фрон­  тальная  проверка |  | Учебник (3 ч.), упр. 119 |  |  |
| 134 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Продолжа­ем знакомиться с текстом- рассуждением | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: цитировать нужные фрагменты текста; находить в тексте рассуждение | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 82-87 |  |  |
| 135 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях глаголов | Уметь: объяснять орфограммы; опре­делять спряжение глагола; находить гла­голы-исключения; исправлять допущен­ные ошибки; находить разноспрягаемые глаголы; находить глаголы в повели­тельном наклонении; подбирать прове­рочные слова; объяснять написание гла­голов на -ться и -тся | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 123 |  |  |
| 136 | Орфограммы в окончаниях глаголов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в окончаниях глаголов | Уметь: определять спряжение глагола по глагольным суффиксам; образовы­вать повелительную форму глагола множественного числа, форму будущего времени 2-го лица множественного чис­ла; разбирать глаголы по составу | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 126 |  |  |
| 137 | Учимся разли­чать форму 2-го лица мно­жественного числа и пове­лительную форму глагола | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по числам, лицам и временам | Уметь: выделять глагольный суффикс и суффикс повелительной формы; раз­бирать глаголы по составу; показывать, как образованы повелительные формы единственного числа глаголов; ставить ударение в повелительной форме глагола | Фрон­  тальный  опрос | Суффиксы-  синонимы.  Суффиксы-  омонимы | Учебник (3 ч.), упр. 128 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 138 | Учимся разли­чать форму 2-го лица мно­жественного числа и пове­лительную форму глагола | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по числам, лицам и временам | Знать, что к глаголам-исключениям, кроме известных десяти, относятся все, образованные от них с помощью при­ставок.  Уметь: объяснять, какой глагол стоит в повелительной форме множественного числа, а какой - в форме 2-го лица мно­жественного числа; разбирать глаголы по составу и ставить ударение; указывать спряжение глаголов; находить в тексте личные местоимения; определять лицо, число и падеж местоимений; определять форму глаголов в тексте; показывать, как образованы глаголы повелительной фор­мы; выписывать из текста сложное слово; находить в тексте разноспрягаемые глаго­лы и глаголы-исключения | Фрон­  тальный  опрос | Повелитель­ная форма глагола | Учебник (3 ч.), упр.133 |  |  |
| 139 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети» | 1 | Практи­  ческая  работа |  | Уметь: анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлени­ях, которыми поделился художник; записывать описание картины по дан­ному плану | Работа в парах |  | Учебник  (2 ч.), с. 87-90 |  |  |
| 140 | Орфограммы в приставках | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в приставках | Знать, что перед глаголами предлогов не бывает.  Уметь: объяснять орфограммы; отличать предлоги от приставок; работать с обрат­ным словарем; ставить в словах ударение; выделять приставки; с данными словосо­четаниями составлять предложения | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 137 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 141 | Орфограммы в приставках | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в приставках | Знать, что если корень слова начинает­ся с буквы и и пишется после пристав­ки, которая оканчивается на согласный, то на месте и нужно писать ы.  Уметь: подбирать проверочные слова; писать слова с приставками на з/с\ пра­вильно писать слова с разделительным твердым знаком | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр.140 |  |  |
| 142 | Орфограммы в приставках | 1 | Комби­  нирован­  ный | Выделение значимых частей слова. Орфо­граммы в приставках | Знать, когда после приставок пишется разделительный ъ, а в каких - буква ы. Уметь: образовывать новые слова с помощью приставок; работать с обрат­ным словарем | Само­  стоятель­  ная  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 143 |  |  |
| 143 | Работа разде­лительного ь знака | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание слов с разделительным мягким знаком | Знать, перед какими буквами пишется разделительный ь знак.  Уметь: писать слова с разделительным мягким знаком | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр.143 |  |  |
| 144 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: цитировать текст; делить текст на смысловые части; составлять план; письменно пересказывать историю, пользуясь планом | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.),  с. 90-92 |  |  |
| 145 | Работа разде­лительного ь в прилагатель­ных, отвечаю­щих на вопрос чей? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание слов с разделительным мягким знаком | Уметь: записывать словосочетания из двух слов: существительного и зависи­мого от него прилагательного, отве­чающего на вопрос чей?; различать прилагательные, отвечающие на вопрос к а к о й ? и вопрос чей?; показывать, как образованы прилагательные; обра­зовывать краткую форму прилага­тельного | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 147 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 146 | Работа разде­лительного ь в прилагатель­ных, отвечаю­щих на вопрос чей? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание слов с разделительным мягким знаком | Уметь: выполнять разбор прилагатель­ного по составу; склонять прилагатель­ные; сравнивать формы родительного падежа прилагательных, отвечающих на вопрос какой? и чей? | Само­  стоятель­  ная  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 151 |  |  |
| М7 | Работа разде­лительного ь в прилагатель­ных, отвечаю­щих на вопрос чей? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Правописание слов с разделительным мягким знаком | Уметь: делить прилагательные на груп­пы, образованные с помощью разных суффиксов (-ип- и -ий-), работать с об­ратным словарем; разбирать по составу прилагательные; находить ошибки в тексте; записывать данные прилага­тельные в формах дательного и твори­тельного падежей единственного числа | Практи­  ческая  работа |  | Учебник (3 ч.), упр. 155 |  |  |
| 148 | Слова, которые легко пере­пугать | 1 | Комби­  нирован­  ный | Слово и его значе­ние. Использование словарей русского языка | Уметь: выбирать из пары слов в скоб­ках нужное и записывать предложения; разбирать слова по составу | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 159 |  |  |
| 149 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся со­ставлять анно­тации | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь: составлять аннотации, исполь­зуя план; пользоваться разделом «Све­дения о писателях» | Работа в парах |  | Учебник (2 ч.), с. 92-94 |  |  |
| 150 | Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Сущест­вительные | 1 | Комби­  нирован­  ный | Мягкий знак после шипящих на конце основы имен сущест­вительных | Знать, что существительные с основой на шипящий в форме родительного па­дежа множественного числа пишутся без ь знака на конце.  Уметь: работать с обратным словарем; делить существительные по родам: писать существительные с основой на шипящий | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр.163 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | л  1. | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 151 | Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Прилага­тельные. Крат­кая форма | 1 | Комби­  нирован­  ный | Мягкий знак после шипящих на конце основы имен прила­гательных | Знать, на какие вопросы отвечают при­лагательные в краткой форме.  Уметь: работать с толковым словарем; записывать прилагательные в краткой форме | Практи­  ческая  работа | Краткая форма при­лагательного | Учебник (3 ч.), упр. 164 |  |  |
| 152 | Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Глаголы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Мягкий знак после шипящих на конце основы глаголов | Знать, на какие вопросы отвечает на­чальная форма глагола и повелительная форма глагола; что во всех формах гла­гола после шипящих на конце основы и слова пишется ь.  Уметь: определять начальную форму глагола и форму 2-го лица единственного числа; работать с фразеологическим сло­варем; объяснять устойчивые выражения | Работа в группах по об­разцу |  | Учебник (3 ч.), упр. 167 |  |  |
| 153 | Написание -ться и -тся в глаголах | 1 | Комби­  нирован­  ный | Изменение глагола по лицам и числам в будущем времени | Уметь: работать с обратным словарем; писать слова на -ться и -тся; объяснять орфограммы | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 169 |  |  |
| 154 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Рассматри­ваем старые фотографии | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь: рассматривать старые фотогра­фии; работать с толковым словарем; высказывать свое мнение | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 95- 104 |  |  |
| 155 | Распространен­ные и нерас­пространенные предложения. Однородные члены | 1 | Комби­  нирован­  ный | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Знать понятия «распространенные» и «нераспространенные» предложения. Уметь: подчеркивать основу предложения; выделять второстепенные члены предло­жения; разбирать предложения по членам; дополнить предложение второстепенны­ми членами; находить однородные под­лежащие и однородные сказуемые; рабо­тать со словообразовательным словарем | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 174 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 156 | Учимся давать характеристику предложению | 1 | Комби­  нирован­  ный | Связь слов в предло­жении | Знать алгоритм разбора предложения. Уметь давать характеристику предло­жению | Практи­  ческая  работа |  |  |  |  |
| 157 | Простые и сложные пред­ложения. Знаки препинания в сложных пред­ложениях | 1 | Комби­  нирован­  ный | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Знать понятия «простое» и «сложное» предложения.  Уметь: находить сложные слова в тек­сте; выделять основу предложения | Само­стоятель­ная ра­бота |  | Учебник (3 ч.), упр. 176 |  |  |
| 158 | Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение. Со­чинение-описа­ние и рассужде­ние на тему «О чем мне рас­сказала старая фотография» | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь писать сочинения, используя данный план | Сочине­  ние-  описание и рассуж­дение | Сочинение- описание и рассуждение | Учебник (2 ч.), с. 104— 105 |  |  |
| 159 | Итоговый дик­тант «Русский лес» с грамма­тическим заданием | 1 | Кон­  трольный  урок | Написание под дик­товку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нор­мами правописания | Уметь писать под диктовку текст с изученными орфограммами | Кон­  трольный  диктант |  |  |  |  |
| 160 | Работа над ошибками. От­личие сложных предложений от простых предложений с однородными членами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Уметь: выполнять работу над ошибка­ми; отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами; объяснять расстановку знаков препинания в сложных предложениях и простых предложениях с однородны­ми членами; выписывать сложные пред­ложения | Работа в парах. Прове­рочная работа |  | Учебник (3 ч.), упр.180 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 161 | Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Знать, что сложное предложение отли­чается от простого предложения с одно­родными членами; в сложном предло­жении несколько основ, а в простом предложении с однородными членами - одна основа.  Уметь: объяснять знаки препинания; объяснять орфограммы | Практи­  ческая  работа | Повелитель­ная форма глаголов | Учебник О ч.), упр.182 |  |  |
| 162 | Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 1 | Система­тизация и обоб­щение знаний | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Уметь: подбирать антонимы; записы­вать и разбирать предложения с устой­чивыми выражениями; отличать слож­ные предложения от простых предложе­ний с однородными членами | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 183 |  |  |
| 163 | Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 1 | Система­тизация и обоб­щение знаний | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Уметь: объяснять знаки препинания; объяснять орфограммы | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр.184 |  |  |
| 164 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта | 1 | Практи­  ческая  работа | Практическое овла­дение диалогической и монологической речью. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения | Уметь: приводить некоторые сведения из биографии автора; перечислять про­изведения автора; коротко рассказывать о главных или любимых героях его про­изведений; делиться своими впечатле­ниями о произведении автора; пользо­ваться разделом «Сведения о писате­лях»; подготовить сообщение о творче­стве писателя или поэта | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (2 ч.), с. 105- 107 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 165—  166 | Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 2 | Система­тизация и обоб­щение знаний | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Уметь: подбирать антонимы; записы­вать и разбирать предложения с устой­чивыми выражениями; отличать слож­ные предложения от простых предложе­ний с однородными членами | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 186 |  |  |
| 167 | Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 1 | Система­тизация и обоб­щение знаний | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Уметь: объяснять знаки препинания; объяснять орфограммы; работать со словообразовательным словарем; объяснять орфограммы | Фрон­  тальный  опрос |  | Учебник (3 ч.), упр. 188 |  |  |
| 168 | Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 1 | Система­тизация и обоб­щение знаний | Простые распростра­ненные и нераспро­страненные предло­жения. Однородные члены предложения | Уметь: подбирать антонимы; записы­вать и разбирать предложения с устой­чивыми выражениями; отличать слож­ные предложения от простых предложе­ний с однородными членами | Работа в парах |  | Учебник (3 ч.), упр. 190 |  |  |
| 169 | Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся пи­сать сочинение | 1 | Практи­  ческая  работа | Изложение текста (повествование, по­вествование с эле­ментами описания) | Уметь: рассказывать о родном крае (о памятниках, музеях, культурных цен­ностях или об интересных людях) по данному плану; составлять свой план; выражать тему и основную мысль сочинения | Само­  стоятель­  ная  работа | Сочинение | Учебник (2 ч.), с. 107- 111 |  |  |
| 170 | Олимпиадное задание. Засе­дание для чле­нов клуба «Ключ и заря» | 1 | Система­тизация и обоб­щение знаний | Чтение и понимание учебного текста. На­хождение необходи­мого учебного мате­риала | Уметь: разбирать предложение по чле­нам; выписывать из текста существи­тельные, образованные с помощью суф­фиксов -к-; разбирать слова по составу | Само­стоятель­ная рабо­та с кон­вертами. Практи­ческая работа | Задание для членов клуба «Ключ и заря» | Учебник (3 ч.) |  |  |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой УМК «Перспективная начальная школа».

Для реализации программного содержания используются:

1. Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 4 класс: учебник: в 2 ч. / Н. А. Чуракова. - М.: Ака­демкнига/ Учебник, 2008.
2. Малаховская, О. В. Литературное чтение. 4 класс: хрестоматия / О. В. Малаховская; под ред. Н. А. Чураковой. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
3. Малаховская, О. В. Литературное чтение. 4 класс: тетрадь для самостоятельной рабо­ты № 1, № 2 / О. В. Малаховская. - М.: Академкнига / Учебник 2008.
4. Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 4 класс: метод, пособие для учителя / Н. А. Чура­кова, О. В. Малаховская. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 102 часа. В конце учебного года проводится контрольный тест, а также в течение года - организационные формы, нацеливающие школьников распределять ра­боту с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в ма­лых группах.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех пред­метов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего, воспитание со­знания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир - мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем ми­ре, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в кра­соте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основ­ной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляю­щих разные типы повествования: прозу и поэзию.

Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4 лет обу­чения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи. Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обуче­ния (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

Идея первая. Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

• Фольклор, во-первых, предшествует авторской литературе; во-вторых, существует парал­лельно с авторской литературой; в-третьих, живет в авторской литературе в скрытом и снятом виде (в виде композиционных структур, сюжетных схем, фигур и приемов). Авторская литерату­ра использует: а) жанровые структуры фольклора (жанр сказки, все малые жанры); б) сюжетно­композиционные особенности жанров фольклора; в) фигуры (повтор) и художественные приемы, большая часть которых имеет древнейшее происхождение.

* Миф - это способ жизни человечества в древности, в дописьменный период истории, по­могавший установить отношения человека с миром природы. Миф воспринимает мир как борьбу своей, присвоенной части мира, и чужой, не присвоенной его части. С мифом напрямую связаны как малые жанры фольклора, так и его «большие» жанры. Большая часть малых жанров фольк­лора носит обрядово-игровой характер. Загадка - это древний способ шифровать и запоминать важнейшие сведения о природе; закличка - способ уговаривать (заклинать) природу. Считалка - древний способ тайного счета и способ бросать жребий. Миф связан с такими жанрами фолькло­ра, как сказка о животных и волшебная сказка. В сказке о животных находят выражение древ­нейшие представления о животных-тотемах. В волшебной сказке животное-тотем является од­ним из волшебных помощников героя. Волшебная сказка отражает древнейший обряд посвяще­ния юного человека в мир взрослых, смысл которого - в прохождении посвящаемым ряда испы­таний, в результате чего и происходит повзросление, переход человека в новое качество.
* Мифологические сюжеты и фольклорные жанры сходны в разных культурах мира, имеют международный характер.
* Использование авторской литературой фольклорных жанров, сюжетных линий и приемов не делает авторские произведения фольклорными. В авторской литературе другой мир ценно­стей: главными являются не групповые ценности людей, подчиняющихся природному ритму, - главным становится жизнь конкретного человека с его индивидуальными переживаниями. Ав­торские произведения - это уникальные истории человеческих переживаний. Фольклорные тек­сты - это повторяющиеся истории выживания в борьбе с волшебным миром (чужим, не присво­енным миром), заканчивающиеся победой над ним и восстановлением нарушенного порядка.

Идея вторая. Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» - понятие художественного образа.

* Познакомить младших школьников с доступными их восприятию художественными приемами: олицетворением, сравнением и антитезой, которую мы называем приемом контраста.

Примечание. Конечно, проследить древнейшую природу основных художественных прие­мов в начальной школе не представляется возможным, но сам учитель должен чувствовать их мифо­логическую укорененность: в олицетворении хорошо видно его древнее происхождение, связанное с одушевлением предметов и явлений; в основе сравнения - древнейшее представление о взаимосвя­зи и взаимопревращаемости всех предметов и явлений; в основе контраста - древнейший способ вос­принимать мир в оппозициях.

Любой художественный прием - в силу присущей его природе двуплановости - является первоклеткой художественного образа, поэтому воспитанная на уроках способность выделять в тексте и понимать художественные приемы - это первый шаг на пути к пониманию особенно­стей художественного образа.

* На материале произведений живописи и графики показать школьникам особенности ху­дожественного образа в изобразительном искусстве. Сначала - на материале классических иллю­страций к конкретным фольклорным и литературным текстам: школьники смогут убедиться в том, что писатель (поэт) и художник могут поделиться сходным переживанием и что их оценка событий или героев может быть похожа, но выражена разным языком - языком литературы или языком живописи (графики); потом - на материале живописных произведений, не связанных с текстами тематически, но связанных сходством восприятия мира писателем (поэтом) и худож­ником.
* Создать условия (подбором текстов и системой вопросов) для интуитивного понимания отличия правды жизни от художественной правды. Художественная правда при этом понимается как правда чувств и отношений, которая может быть представлена в любых вымышленных об­стоятельствах.

Идея третья. Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фолькло­ра, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления лите­ратуры на разные типы повествования.

* Несмотря на существующее жанровое деление, границы между жанрами как фольклора, так и литературы не строги и размыты. Прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка - закличку; рассказ - сказку и т. д. Если школьник с нашей помощью суме­ет обнаруживать сложную природу текста, то его восприятие текста станет многомерным, он су­меет понять неоднозначность и авторского замысла, и мира фольклора, и литературы в целом.
* Границы между разными типами повествования (прозой, поэзией, драмой) и определен­ны, и условны одновременно: их объединяет не только единство мира ценностей, но и единство приемов, которыми пользуется каждый тип (способность прозы и драмы быть лиричными; спо­собность поэзии быть эпичной, а также обрастать чертами драматического искусства). Это очень важно в дальнейшем, когда в основной школе учащиеся познакомятся с разными родами литера­туры (эпосом, лирикой и драмой), потому что ЭПОС - далеко не всегда прозаическое произведе­ние (это может быть и поэма), а ЛИРИКА - далеко не всегда стихотворное. Важно, чтобы у школьника не сформировался неверный стереотип.

Идея четвертая. Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, по­эзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

* Не пользуясь специальной терминологией, создать условия для того, чтобы школьник по­чувствовал СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ тех особенностей поэзии, которые принято считать фор­мальными: содержательность рифмы (парной, перекрестной, охватной); содержательность раз­мера (последовательности ударных и безударных слогов в строчке + длины строчки); содержа­тельность типа окончаний рифмы (мужское, женское, дактилическое) и т. д.
* На материале разных переводов одного и того же короткого стихотворения учить разли­чать нюансы смысла, порождаемые разной ФОРМОЙ; анализируя особенности поэтической формы, учить видеть АВТОРА переводов, постигать особенности его восприятия мира и его творческого почерка.

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искус­ства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эсте­тического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении об­ряда, вводит в фольклор более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольк­лора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (то есть географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жан­ровые особенности фольклорных произведений сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе - это история, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью автор­ской литературы является конкретный человек с присущим ему миром переживаний. Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи. Живописные произведения «Музейного Дома» каждый раз позволяют обратиться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале другого вида искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекре­стной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверен­ность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеж­даются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможно­стей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продол­жают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами и впервые знакомятся с драматиче­ским произведением. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по компо­зиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, до­ступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает форми­рование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как ре­шение:

* проблемы выражения чувств в лирике;
* проблемы несовпадения мировосприятия рассказчика и героя (программа предусматрива­ет только случаи самоочевидного несовпадения авторской точки зрения и точки зрения героя, когда мир воспринят глазами собачки, волчицы или трехлетнего ребенка);
* проблемы перевода (детям предлагаются для сравнительного анализа разные переводы одного и того же стихотворения: сначала с именами переводчиков, потом - без имен, чтобы дети попытались сами установить имена переводчиков).

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год заверша­ет формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю ос­новной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературно­го произведения, умения устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочине­ние на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений.

Количество часов в год — 102.

Количество часов в неделю - 3.

Количество часов в I четверти - 27.

Количество часов во II четверти - 21.

Количество часов в III четверти - 30.

Количество часов в IV четверти - 24.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение»

к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать/пониматъ:

* содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и на­звания;
* названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);
* основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к автор­ским формам;

уметь:

* читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
* определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, со­ставлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных про­изведений; выявлять авторское отношение к герою;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
* обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; состав­лять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
* определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», ан­нотации, иллюстрациям);
* самостоятельного чтения выбранных книг;
* высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
* работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Назва­  ние  раздела  про­  граммы | Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности) | Кол-  во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Элементы  дополни­  тельного  (необяза­  тельного)  содержания | Вид  контроля.  Измерители | Домашнее  задание | Дата про­ведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 1 | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (13 часов) | Как люди в древ­ности представ­ляли себе окру­жающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой | Иметь представление о том, как люди в древности представляли себе окру­жающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание».  Уметь: определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечис­лять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное цар­ство, небесно-заоблачное царство); назы­вать народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья; находить под­тверждения в тексте своим предположе­ниям; анализировать волшебные предме­ты литературного произведения | Древне­  греческое  сказание | Вырази­  тельное  чтение | С. 6-16 |  |  |
| 2 | Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Му­зейный Дом». Икона с изобра­жением Георгия Победоносца | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Восприятие и по­нимание эмоцио­нально-нравст­венных пережива­ний героя. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Иметь представление о борьбе добра и зла в литературных произведениях раз­ных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и поря­док в земном мире.  Уметь: находить в тексте ответы на во­просы; рассматривать фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда»; сравнивать истории спасения царских до­черей; работать с толковым словарем; изучать композицию вышивок на русской праздничной одежде XIX века, компози­цию на египетском папирусе |  | Ответы на во­просы | С. 16-21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Знать понятие «герой волшебной сказки». Иметь представление о тотемах раз­ных народов мира в разные времена. Уметь: изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го­ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клу­ба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными по­мощниками героев; подтверждать харак­теристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро |  | Пересказ текста по плану | С.22-31 |  |  |
| Русская народная сказка «Сивка- бурка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества | Уметь: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Ива- нушки-дурачка; пользоваться библиоте­кой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» |  | Пересказ текста по плану | С. 31-40 |  |  |
| Русская народная сказка «Крошеч- ка-Хаврошечка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества | Уметь: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка- Хаврошечка» |  | Пересказ текста по плану | С.41-45 |  | 4 |

Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 6 | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества | Уметь: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение при­мерами из сказки; называть тотемное животное в сказке |  | Ответы на во­просы | С. 45-51 |  |  |
| 7 | Русская народ­ная сказка «Морозко» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества | Уметь: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; читать по ролям раз­говор Морозко со стариковой дочкой, а затем со старухиной; сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки; подтверждать логику, свойст­венную волшебной сказке | Зву­  копись.  Контраст | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 6-11 |  |  |
| S | Русская народная сказка «Финист - ясный сокол» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества | Уметь: сравнивать героев сказки; назы­вать черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного жи­вотного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отноше­ние волшебного мира к Марьюшке | Повтор | Ответы на во­просы | Хресто­матия, . с. 11-16 |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Финист ясный сокол». Слушаем музы­ку. Музыкаль­ная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: называть волшебных помощни­ков; пользоваться библиотекой; сравни­вать изображение героев в литератур­ном и музыкальном произведениях |  | Проверка  техники  чтения | Хресто­матия, с. 16-22 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 10 | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества. Вос­приятие и понима­ние эмоционально­нравственных пе­реживаний героя | Уметь: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой |  | Чтение по ролям | Хресто­матия, с. 23-32 |  |  |
| и | Башкирская на­родная сказка «Алтын-сака - золотая бабка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сказки разных народов мира | Уметь: работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объ­яснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; дока­зывать, что сказка построена по всем сказочным законам |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 32-44 |  |  |
| 12 | Башкирская на­родная сказка «Алтын-сака - золотая бабка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сказки разных народов мира | Уметь: называть волшебных помощни­ков в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; дока­зывать, что сказка построена по всем сказочным законам |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с.32-44 |  |  |
| 13 | Обобщение по теме «Постигаем законы волшеб­ной сказки: оты­скиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | 1 | Обоб­  щение | Сказки разных на­родов мира. Произ­ведения устного народного твор­чества | Уметь создавать небольшие письмен­ные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению |  | Ответы на во­просы |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 14 | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств (12 часов) | Былина «Илья Муромец и Со­ловей-раз­бойник» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение жанров произведений. Оценочные выска­зывания о прочи­танном произведе­нии | Знать жанр «былина».  Уметь: работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на вы­деленных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить при­меты народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек-полуптица | Прием  преуве­  личения | Вырази­  тельное  чтение | С. 52-58 |  |  |
| 15 | Былина «Илья Муромец и Соло­вей-разбойник». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения уст­ного народного творчества. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приме­ты народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и чело­век-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек-полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произве­дения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев |  | Ответы на во­просы | С. 58-64 |  |  |
| 16 | Илья Муромец и Святогор. Ре­продукция кар­тины Виктора Васнецова «Богатырь» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Уметь: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхо­ждение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Му­ромца со своим конем; отвечать на вопро­сы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; опреде­лять, как художник показывает волшеб­ную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 45-56 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 17 | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке — интерес к миру чувств | Былина «Садко». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Н. Ре­риха «Замор­ские гости» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными про­изведениями | Уметь: анализировать произведение изобразительного искусства; читать бы­лины нараспев; пользоваться библиоте­кой; сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указы­вать связь былины с русской народной сказкой |  | Вырази­  тельное  чтение | С.65-71 |  |  |
| 18 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Герой произведе­ния. Восприятие и понимание эмо­ционально-нрав­ственных пережи­ваний героя | Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь: сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Пре­мудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; срав­нивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользовать­ся библиотекой; рассказывать о творче­стве Г.-Х. Андерсена |  | Пересказ текста по плану | С. 71-80 |  |  |
| 19 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Зарубежные автор­ские сказки. Уча­стие в диалоге при обсуждении про­слушанного (про­читанного) произ­ведения |  | Пересказ текста по плану | С. 81-89 |  |  |
| 20  rs‘ | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный сол­датик» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение жанров произведений. Восприятие и по­нимание эмоцио­нально-нравст­венных пережива­ний героя | Знать, что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя. Уметь: работать с толковым словарем; называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев народных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки |  | Ответы на воп­росы | Хресто­матия, с. 56-67 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 21 | Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Зарубежные автор­ские сказки. Уча­стие в диалоге при обсуждении прослу­шанного (прочитан­ного) произведения | Уметь: называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснять название сказки; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки |  | Пересказ текста по плану |  |  |  |
| 22 | Г.-Х. Андерсен «Снежная короле­ва». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его ос­колках». «Исто­рия вторая. Маль­чик и девочка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение жанров произведений | Уметь: отвечать на вопросы по содер­жанию сказки; цитировать нужный от­рывок; выразительно читать диалог детей |  | Пересказ текста по плану | Хресто­матия, с. 67-77 |  |  |
| 23 | Г.-Х. Андерсен «Снежная коро­лева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сходство и разли­чие авторской и народной сказки | Знать, что в авторской волшебной сказке сила чувств важнее, чем сила волшебных предметов.  Уметь: анализировать содержание сказ­ки; описывать внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькой разбойницы; называть географические названия мест, которые указывает автор |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 77-86 |  |  |
| 24 | Г.-Х. Андерсен «Снежная коро­лева». «История седьмая. Что слу­чилось в чертогах Снежной короле­вы и что случи­лось потом». Слушаем музы­ку. Музыкаль­ная пьеса «В пе­щере горного короля» Э. Г рига | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения за­рубежной литера­туры. Герой произ­ведения. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: анализировать описание царст­ва Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; дока­зывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; назы­вать авторские сказки, в которых лю­бовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произве­дения |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 86-91 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | S | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 25 |  | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествова­ниями, основан­ными на фольк­лоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к исто­рии, а в автор­ской сказке - интерес к миру чувств» | 1 | Обоб­  щение | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст |  | Отвечать на воп­росы |  |  |  |
| 26 | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (12 часовj | В. Жуковский «Славянка», «Ве­сеннее чувство». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукции картин И. Леви­тана «Тихая обитель», «Тро­пинка в лист­венном лесу. Папоротники» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Вы­сказывание оце­ночных суждений. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Знать, что выражать любовь к природе можно по-разному.  Уметь: работать с толковым слова­рем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт от­разил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравни­вать настроение поэта в двух стихо­творениях; определять, как автор пе­редает праздничное весеннее освеще­ние; определять время написания сти­хотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художе­ственной выразительности (компози­ция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 90- 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 27 | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Забо­лоцкий «Сен­тябрь». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Уметь: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полурас­крытыми устами; делиться своими чув­ствами при чтении стихотворения; ци­тировать строчки, которые подтвер­ждают высказывание; работать с толко­вым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатле­ниями при анализе произведения изо­бразительного искусства | Сравне­ние. Оли­цетворе­ние | Чтение  наизусть | С.101- 105 |  |  |
| 28 | Николай Забо­лоцкий «Отте­пель» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения о природе | Уметь: выразительно читать стихотво­рения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков | Зву­  копись | Чтение  наизусть | С. 106- 109 |  |  |
| 29 | Иван Бунин «Нет солнца, но свет­лы пруды...», «Детство» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | Уметь: определять, в каких двух стро­фах выражено главное переживание по­эта; анализировать авторские сравнения; называть авторские г лавные жизненные ценности; определять героя стихотворе­ния; подтверждать свое мнение строка­ми из стихотворения |  | Чтение  наизусть | С. ПО- 113 |  |  |
| 30 | Владимир Набо­ков «Обида» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсу­ждении прослушан­ного (прочитанного) произведения | Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературно­го произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники |  | Вырази­  тельное  чтение | С.113— 120 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 31 | Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека | Владимир Набо­ков «Обида». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Уметь: выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине |  | Отвечать на во­просы | с. по­ит |  |  |
| 32 | Владимир Набо­ков «Грибы», «Мой друг, я ис­кренно жалею...» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения о взаимоотношени­ях людей. Воспри­ятие и понимание эмоционально- нравственных пе­реживаний героев | Уметь: сравнивать литературное про­изведение и произведение живописи; работать с толковым словарем; нахо­дить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие под­робности окружающего его мира; рас­сказывать о творчестве автора |  | Вырази­  тельное  чтение | С.127- 130 |  |  |
| 33 | Юрий Коваль «Лес, лес! Возь­ми мою глоть!». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины С. Лу- чишкина «Шар улетел» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Уметь: работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рас­сказывать о творчестве Юрия Коваля; определять жанр произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. ВО- 133 |  |  |
| 34 | Виктор Драгун­ский «Красный шарик в синем небе» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Различение жанров произведений | Уметь: давать характеристику героям рассказа В. Драгунского; цитировать строки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о твор­честве В. Драгунского |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 91-98 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 35 |  | Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Ватенина «Голуби в небе» | 1 | Комби- | Связь произведе- | Уметь: сравнивать произведения живо- |  | Отвечать | С. 133- |  |  |
|  |  |  | ниро- | ний литературы | писи и литературные произведения; |  | на во- | 136 |  |  |
|  | ев  X |  | ванный | с произведениями | анализировать содержание произведе- |  | просы |  |  |  |
|  | 4>  А |  |  | других видов ис- | ния; определять жанр произведения; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | кусств: с живопис- | сравнивать переживания героев Юрия |  |  |  |  |  |
|  | Т  >ч |  |  | ными и музыкаль- | Коваля и Бориса Сергуненкова |  |  |  |  |  |
|  | р  О |  |  | ными произведе- |  |  |  |  |  |  |
|  | ев  Г) |  |  |  | ниями |  |  |  |  |  |  |
| 36 | а | Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями» | 1 | Комби- | Произведения за- | Иметь представление об изготовлении |  | Пересказ | Хресто- |  |  |
|  | 2 |  | ниро- | рубежной литера- | офорта. |  | текста | матия, |  |  |
|  | п  о |  | ванный | туры. Различение | Уметь: анализировать картины Г. Заха- |  | по плану | с. 98- |  |  |
|  | к  а. |  |  | жанров произведе- | рова «Зимние разговоры» и «Пейзаж |  |  | 108 |  |  |
|  | D |  |  | ний. Связь произ- | с карасями»; заканчивать высказывание |  |  |  |  |  |
|  | £  о |  |  | ведений литерату- | героев учебника; называть средства ху- |  |  |  |  |  |
|  | V  ев  о\* |  |  | ры с произведе- | дожественной выразительности; анали- |  |  |  |  |  |
|  | X |  |  | ниями других ви- | зировать содержание произведения |  |  |  |  |  |
|  | н  0) |  |  | дов искусств: с жи- |  |  |  |  |  |  |
|  | \*3  В |  |  | вописными и му- |  |  |  |  |  |  |
|  | а |  |  | зыкальными про- |  |  |  |  |  |  |
|  | х  X  в  в |  |  | изведениями |  |  |  |  |  |  |
| 37 | о  5 | Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | 1 | Обоб- | Высказывание оце- | Знать изученные произведения по раз- |  | Отвечать |  |  |  |
|  | Л  X |  | щение | ночных суждений. | делу. |  | на во- |  |  |  |
|  | S  А |  |  | Различение жанров | Уметь выразительно и осознанно чи- |  | просы |  |  |  |
|  | о  н |  |  | произведений. | тать текст |  |  |  |  |  |
|  | о  с |  |  | Создание неболь- |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | ших письменных |  |  |  |  |  |  |
|  | 2S |  |  | ответов на постав- |  |  |  |  |  |  |
|  | 8  9" |  |  |  | ленный вопрос |  |  |  |  |  |  |
|  | >> |  |  |  | по изученным |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведениям |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 38 | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас  (14 часов) | Леонид Андреев «Петька на даче» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Г ерои произведе­ния. Восприятие и понимание их переживаний | Уметь: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения | Фантазия | Отвечать на во­просы | С.137- 141 |  |  |
| 39 | Леонид Андреев «Петька на даче» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения о детях. Герои про­изведения. Воспри­ятие и понимание их переживаний | Уметь: работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев | Характер героя, его поступки и их мо­тивы | Вырази­  тельное  чтение | С.142- 146 |  |  |
| 40 | Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Бо­гданова-Бель­ского «Учени­цы», «У дверей школы» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Г ерои произведе­ния. Восприятие и понимание их пе­реживаний. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: цитировать строки из произве­дений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведе­ния; рассматривать и анализировать ре­продукции двух картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы» |  | Пересказ текста по плану | С. 147— 152 |  |  |
| 41 | Антон Чехов «Ванька». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Н. Бо­гданова-Бель­ского «Визите­ры», «Дети за пианино» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными про­изведениями | Уметь: работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид ге­роя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержа­ние произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и ос­новную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 152— 161 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 42 | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас | Антон Чехов «Мальчики» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения | Неболь­  шое  письмен­ное вы­сказыва­ние по литера­турному произве­дению | Вырази­  тельное  чтение | С.162- 167 |  |  |
| 43 | Антон Чехов «Мальчики» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Уча­стие в диалоге при обсуждении про­слушанного (про­читанного) произ­ведения | Уметь: делить текст на смысловые час­ти; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произ­ведения |  | Отвечать на во­просы | С. 167— 172 |  |  |
| 44 | Антоний Пого­рельский «Чер­ная курица, или Подземные жи­тели» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Определение жанра литературного произведения | Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать ответы строчками из тек­ста; находить в тексте конкретно­исторические приметы времени; срав­нивать рассказы А. Чехова «Ванька»,  Л. Андреева «Петька на даче», А. Пого­рельского «Черная курица, или Подзем­ные жители» | Вообра­жение и фанта­зия | Пересказ текста по плану | Хресто­матия, с.108- 112 |  |  |
| 45 | Антоний Пого­рельский «Чер­ная курица, или Подземные жи­тели» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения классиков детской литературы. Про­изведения о детях | Уметь выделять важные события в жизни героя |  | Пересказ текста по плану | Хресто­матия, с. 112— 117 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 46 | Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас | Антоний Пого­рельский «Чер­ная курица, или Подземные жи­тели» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений | Уметь: доказывать, что Чернушка не простая курочка, а персонаж волшебной сказки; отвечать на вопросы по содер­жанию | Характер героя, его поступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 118- 125 |  |  |
| 47 | Антоний Пого­рельский «Чер­ная курица, или Подземные жи­тели» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | События, состав­ляющие основу произведения | Уметь: анализировать описание внеш­него вида героя произведения; доказы­вать свое мнение; делить текст на смы­словые части |  | Пересказ текста по плану | Хресто­матия, с. 125- 133 |  |  |
| 48 | Антоний Пого­рельский «Чер­ная курица, или Подземные жи­тели» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | Уметь: выражать свое отношение к ге­рою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст |  | Отвечать на во­просы | Хресто­матия, с. 133- 140 |  |  |
| 49 | Антоний Пого­рельский «Чер­ная курица, или Подземные жи­тели» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Восприятие и по­нимание пережи­ваний героев | Уметь: анализировать характеры геро­ев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста | Характер героя, его поступки и их мо­тивы | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. НО- Нв |  |  |
| 50 | Обобщение по теме «Всматри­ваемся в лица наших сверстни­ков, живших задолго до нас» | 1 | Обоб­  щение | Связь названия с темой текста, мысль текста | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст | Характер героя, его поступки и их мо­тивы | Отвечать на во­просы |  |  |  |
| 51 | Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и буду­щее. Готовимся к олимпиаде | 1 | Обоб­  щение | Произведения классиков детской литературы. Про­изведения о детях | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст |  | Отвечать на во­просы | С.173- 176 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 52 | Пытаемся понять, как па нас воздействует КРАСОТА  (11 часов) | Ирина Пивоваро­ва «Как прово­жают пароходы» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Уметь: работать в библиотеке; нахо­дить сведения о писателях; объяснять название рассказа; определять жанр произведения; подтверждать свое мне­ние словами из текста; давать характе­ристику героям произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 6-13 |  |  |
| 53 | Людмила Улиц­кая «Бумажная победа». Слушаем музы­ку Ф. Шуберта «Музыкальный момент № 3, фа- минор» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Герои произведе­ния. Связь произ­ведений литерату­ры с произведе­ниями других ви­дов искусств: с жи­вописными и му­зыкальными про­изведениями | Уметь: пользоваться толковым слова­рем; объяснять поведение героев; де­лить текст на части; слушать музыкаль­ный фрагмент |  | Пересказ текста по плану | С. 14-24 |  |  |
| 54 | Людмила Улиц­кая «Бумажная победа». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины З. Се­ребряковой «Катя с натюр­мортом» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Г ерои произведе­ния. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Уметь: работать с иллюстрацией; отве­чать на вопросы по содержанию текста; выразительно читать и пересказывать; выделять художественные приемы |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 14-29 |  |  |
| 55 | Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь смотреть на происходящее с разных точек зрения; давать характе­ристику героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию |  | Отвечать на во­просы | С. 29-32 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 56 | Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Ван Г о га «Огоро­женное поле» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Восприятие и по­нимание пережи­ваний персонажей. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | Знать: произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой.  Уметь: выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачитывать строки из текста |  | Вырази­  тельное  чтение | С.33-36 |  |  |
| 57 | Владимир Соко­лов «О умноже­ние листвы на золотеющих до­рожках!» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения о детях и для детей. Восприятие и по­нимание их пере­живаний. Герои произведения | Уметь: читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; анализировать, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и на­ступающей зимы; читать, соблюдая зна­ки препинания; объяснять крылатые вы­ражения |  | Отвечать на во­просы | С.37-39, выучить наизусть |  |  |
| 58 | Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение жанров литературных про­изведений | Знать понятия «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».  Уметь: находить и перечитывать пер­вую строфу; выделять средства художе­ственной выразительности (ритм, зву­копись, повторы слов) | Ритм.  Зву­  копись.  Повторы  слов | Чтение  наизусть | С.39-40 |  |  |
| 59 | Владимир Соко­лов «Все чернила вышли, вся бума­га, все каран­даши» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Восприятие на слух художественного произведения. По­нимание содержа­ния литературного произведения: те­ма, главная мысль, события, их после­довательность | Уметь: цитировать произведение; оп­ределять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявле­ний жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и ос­новное содержание литературного про­изведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 41-43 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 60 | Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА | Ирина Пивоваро­ва «Мы пошли в театр» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литератур­ного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении | Уметь: работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смот­рит на школьников, улицы и дома; на­зывать имена героев; цитировать произ­ведение; определять литературный при­ем, который использует автор с целью передать переживания героини | Проза и стихи | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с.149- 152 |  |  |
| 61 | Сергей Козлов «Лисичка» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сходство двух тек­стов не на уровне сюжета, а на уров­не главной мысли произведения | Уметь: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; на­ходить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 153- 155 |  |  |
| 62 | Обобщение по теме «Пыта­емся понять, как на нас воздейст­вует КРАСОТА» | 1 | Обоб­  щение | Различение жанров литературных про­изведений. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказы­вания | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст |  | Отвечать на во­просы |  |  |  |
| 63 | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (9 часов) | Сельма Лагерлёф «Чудесное путе­шествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь названия с темой текста, мысль текста | Уметь: анализировать содержание тек­ста; объяснять прозвище героя; выска­зывать свое отношение к героям; опре­делять жанр произведения |  | Отвечать на во­просы | С. 44-54 |  |  |
| 64 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путе­шествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литератур­ного произведения: тема, главная мысль, события, их последова­тельность | Уметь описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части |  | Вырази­  тельное  чтение | С.54-62 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 65 | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком (9 часов) | Сельма Лагерлёф «Чудесное путе­шествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Различение жанров литературных про­изведений. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказы­вания | Уметь: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану |  | Отвечать на во­просы | С. 63-70 |  |  |
| 66 | Антуан де Сент- Экзюпери «Ма­ленький принц» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения о детях. Герои про­изведения | Уметь: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; под­тверждать, что автор использует прие­мы олицетворения, сравнения и повто­ра, чтобы описание было выразитель­ным; давать характеристику цветка | Характер героя, его поступки и их мотивы | Вырази­  тельное  чтение | С. 70-75 |  |  |
| 67 | Антуан де Сент- Экзюпери «Ма­ленький принц» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Герой произведе­ния. Эмоциональ­но-нравственные переживания геро­ев и автора произ­ведения | Уметь: объяснять, что такое «настоя­щее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выра­зительно читать; пересказывать текст по плану |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 75-81 |  |  |
| 68 | Константин Пау­стовский «Теп­лый хлеб» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Передача при по­мощи интонации своего отношения к персонажам | Уметь: пользоваться толковым слова­рем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять по­ступки героев; находить в тексте описа­ние метели; отвечать на вопросы по со­держанию текста; выделять основную мысль | Характер героя, его поступки и их мотивы | Отвечать на во­просы | С. 156- 162 |  |  |
| 69 | Константин Пау­стовский «Теп­лый хлеб» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Эмоционально­нравственные пе­реживания героев и автора произве­дения | Уметь: дополнять слова учителя; цити­ровать произведение; зачитывать нуж­ный фрагмент; определять, каким прие­мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 163- 170 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 70 | Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком | К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музей­ный Дом». Ре­продукции ри­сунков углем В. Серова «Порт­рет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клео­патры Обнин­ской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.-С. Баха | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Передача при по­мощи интонации своего отношения к персонажам. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: доказывать свое мнение; объяс­нять название произведения; опреде­лять, если в названии произведения пе­реносный смысл; выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения; работать с иллю­страцией; сравнивать портреты двух людей; анализировать музыкальные произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С.171- 176 |  |  |
| 71 | Обобщение по теме «При­ближаемся к раз­гадке тайны осо­бого зрения. Вы­ясняем, что по­могает человеку стать человеком» | 1 | Обоб­  щение | Осмысление цели чтения. Различение жанров произведе­ний | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст | Характер героя<, его поступки и их мотивы | Отвечать на во­просы |  |  |  |
| 72 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда (13 часов) | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Лео­нардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присут­ствовал бы на­стоящий писатель | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Построение не­большого моноло­гического выска­зывания | Уметь: работать с иллюстрациями; вы­делять средства художественной выра­зительности; рассказывать о творчестве писателей |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 82-90 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 73 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда | Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукции картин П. Пи­кассо «Плачу­щая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Ша­гала «День рож­дения» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными про­изведениями | Уметь: пользоваться библиотекой; ана­лизировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные рабо­ты П. Пикассо «Плачущая женщина»,  Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День ро­ждения» |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 90- 100 |  |  |
| 74 | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Фран­ца Марка «Пти­цы». В. Хлебни­ков «Кузнечик» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Эмоционально-нрав­ственные пережи­вания героев и ав­тора произведения. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными про­изведениями | Уметь: анализировать средства худо­жественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихо­творные произведения; работать с ил­люстрациями |  | Отвечать на во­просы | С. 101- 104 |  |  |
| 75 | А. Ахматова «Тайны ремес­ла», «Перед вес­ной бывают дни такие...». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Связь названия с темой текста, мысль текста. Ге- рои произведения. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произве­дениями | Уметь: сравнивать стихотворные про­изведения; цитировать произведения; анализировать живописные произ­ведения | Характер героя, его поступки и их мотивы | Чтение  наизусть | С.104— 107 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 76 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда | А. Кушнер «Си­рень». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины П. Кончалов­ского «Сирень» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Эмоционально­нравственные пе­реживания героев и автора произведе­ния. Связь произ­ведений литерату­ры с произведе­ниями других ви­дов искусств: с жи­вописными и му­зыкальными про­изведениями | Уметь: сравнивать литературное про­изведение А. Кушнера «Сирень» и жи­вописное произведение П. Кончалов­ского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения |  | Чтение  наизусть | С. 108- 111 |  |  |
| 77 | В. Маяковский «Хорошее отно­шение к лоша­дям» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Построение не­большого моноло­гического выска­зывания | Уметь: выделять средства художест­венной выразительности; объяснять на­звание стихотворения; выразительно читать |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 112- 114 |  |  |
| 78 | Афанасий Фет «Это утро, ра­дость эта...» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Вос­приятие и понима­ние их переживаний | Уметь: выделять средства художест­венной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать |  | Чтение  наизусть | С. 115- 118 |  |  |
| 79 | Федор Тютчев «Как весел гро­хот летних бурь...» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Пони­мание содержания литературного произведения: те­ма, главная мысль, события, их после­довательность | Знать понятие «рифма».  Иметь представление о кольцевой и охватной рифме.  Уметь: выразительно читать; опреде­лять рифму в стихотворении; выделять средства художественной вырази­тельности | Темп сти­хотворе­ния. Рифма охватная, кольцевая | Чтение  наизусть | С.118- 120 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | з . . | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 80 | Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда | М. Лермонтов «Парус» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Чте­ние вслух доступ­ного текста целыми словами. Осмысле­ние цели чтения | Уметь: находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения |  | Чтение  наизусть | С. 1го- 122 |  |  |
| 81 | Максимилиан Волошин «Зеле­ный вал отпрянул и пугливо умчал­ся вдаль...». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины И. Ай­вазовского «Де­вятый вал» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: те­ма, главная мысль, события, их последо­вательность. Связь произведений лите­ратуры с произведе­ниями других видов искусств: с живопис­ными и музыкальны­ми произведениями | Уметь: работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной вырази­тельности |  | Вырази­  тельное  чтение | С.122- 124 |  |  |
| 82 | Самуил Маршак «Как поработала зима!» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения клас­сиков детской лите­ратуры. Произведе­ния для детей | Знать понятие «рифма».  Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Уметь: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихо­творные произведения | Рифма | Чтение  наизусть | С. 125- 127 |  |  |
| 83 | А. Пушкин «Ев­гений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя по­года», «Зима!.. Крестьянин, тор­жествуя ...» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | Характер героя, его поступки и их мотивы | Чтение  наизусть | С. 128- 130 |  |  |
| 84 | Обобщение по теме «Обнару­живаем, что у ис­кусства есть своя, особенная, правда» | 1 | Обоб­  щение | Различать жанры произведений. Ге- рои произведения | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст |  | Пересказ текста по плану |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 85 | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (11 часов) | Алексей Панте­леев «Главный инженер» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | Уметь: анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев |  | Вырази­  тельное  чтение | С. ПО- 139 |  |  |
| 86 | Алексей Панте­леев «Главный инженер». Поход в «Музей­ный Дом». Ре­продукция кар­тины А. Дейне- ки «Окраина Москвы» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Высказывание оце­ночных суждений. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными про­изведениями | Уметь: работать с иллюстрациями; ана­лизировать средства художественной выразительности; делить текст на смы­словые части; пересказывать произведе­ние; определять жанр произведения |  | Вырази­  тельное  чтение | С. МО- 146 |  |  |
| 87 | Алексей Панте­леев «Главный инженер». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины П. Пи­кассо «Герника» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными про­изведениями | Уметь: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художест­венной выразительности |  | Пересказ текста по плану | С.147- 150 |  |  |
| 88 | Анна Ахматова «Памяти друга» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Герои произведе­ния. Понимание содержания лите­ратурного произве­дения: тема, глав­ная мысль (идея), события | Знать понятие «контраст».  Иметь представление о том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой. Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности - контраст | Характер героя, его поступки и их мотивы. Контраст | Чтение  наизусть | С. 151- 152 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | м | 12 |
| 89 | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.  Задумываемся над тем, что такое отечество  . - 1 | Н. Рыленков «К Родине» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | Уметь: работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения |  | Чтение  наизусть | С.152— 153 |  |  |
| 90 | Николай Рубцов «Доволен я бук­вально всем!». Слушаем музы­ку С. Рахмани­нова «Концерт № 2, Сочине­ние 18» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Связь произведений ли­тературы с произ­ведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; ана­лизировать музыкальное произведение |  | Чтение  наизусть | С.154— 155 |  |  |
| 91 | Дмитрий Кедрин «Все мне мере­щится поле с гречихою...». Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Пони­мание содержания литературного про­изведения: тема, главная мысль, события, их после­довательность. Связь произведений литературы с про­изведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | Уметь: определять главную мысль сти­хотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение жи­вописи; определять главного героя сти­хотворения |  | Чтение  наизусть | С. 156- 159 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 92 | Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот». Древнегре­ческий гимн при­роде. Государственный гимн Российской Федерации | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь про­изведений литера­туры с произведе­ниями других ви­дов искусств: с жи­вописными и му­зыкальными про­изведениями | Знать, что гимн - это древний вид стихо­творного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. Уметь: сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравни­вать содержание последних строк; объ­яснять значение выделенных слов |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 159- 162 |  |  |
| 93 | Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Млад­ший «Письмо Тациту» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Умение задавать вопросы по содер­жанию прочитан­ного. Устное изло­жение текста по плану. Связь про­изведений литера­туры с произведе­ниями других ви­дов искусств: с жи­вописными и му­зыкальными про­изведениями | Уметь: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию карти­ны Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание кар­тины К. Брюлова и содержание произ­ведения Плиния Младшего; цитировать произведение |  | Отвечать на во­просы | С. 163- 167 |  |  |
| 94 | А. Пушкин «Везувий зев от­крыл - дым хлы­нул клубом…» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | Уметь: объяснять строки литературно­го произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творче­стве А. Пушкина |  | Чтение  наизусть | С. 167- 169 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 95 |  | Обобщение по теме «Убеж­даемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» | 1 | Обоб­  щение | Развитие сюжета произведения. Вы­разительное чте­ние. Произведения классиков детской литературы | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст | Характер героя,его поступки и их мотивы | Отвечать на во­просы |  |  |  |
| 96 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее  (7 часов) | Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказыва­ния о произведении (героях, событиях) | Уметь рассказывать о творчестве ху­дожника |  | Вырази­  тельное  чтение | Хресто­матия, с. 177- 182 |  |  |
| 97 | В мастерской ху­дожника. Поход в «Музей­ный Дом». Ре­продукции кар­тин И. Колмо- горцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Ка­занский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавлов­ский собор» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Умение задавать вопросы по содер­жанию прочитан­ного. Устное изло­жение текста по плану. Связь про­изведений литера­туры с произведе­ниями других ви­дов искусств: с жи­вописными и му­зыкальными про­изведениями | Иметь представление о работе худож­ника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.  Уметь: пересказывать; анализировать и сравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности | Офорты | Пересказ текста по плану | С.183- 192 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 98 | Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящееи и будущее | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы. Вос­приятие внутрен­него мира героя | Знать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы |  | Отвечать на во­просы | С. ПО- 176 |  |  |
| 99 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | Знать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы |  | Вырази­  тельное  чтение | С. 170- 176 |  |  |
| 100 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | Знать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Характер героя, его поступки и их мотивы | Проверка  техники  чтения | С. ПО- 176 |  |  |
| 101 | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и буду­щее» | 1 | Обоб­  щение | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказыва­ния о произведении (героях, событиях) | Знать изученные произведения по раз­делу.  Уметь выразительно и осознанно чи­тать текст |  | Вырази­  тельное  чтение | С. ПО- 176 |  |  |
| 102 | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | 1 | Обоб­  щение | Понимание основ­ного содержания услышанного про­изведения | Уметь писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Письмен­ное выска­зывание о литератур­ном герое. Письмо вклуб «Ключ и заря» | Отвечать на во­просы |  |  |  |

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для 4 класса разработана на основе Примерной про­граммы начального общего образования, авторской программы А. Л. Пекина «Математика», ут­верждённой МО РФ (Москва, 2004 г.), в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

1. Пекин, А. Л. Математика. 4 класс: учебник: в 2 ч. / А. Л. Пекин. - М.: Академкни- га/Учебник, 2008.
2. Юдина, Е. П. Математика в вопросах и заданиях. 4 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1, 2 / Е. П. Юдина. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
3. Пекин, А. Л. Математика. 4 класс: метод, пособие для учителя / А. Л. Пекин. - М.: Ака­демкнига / Учебник, 2006.

Предлагаемый начальный курс математики имеет целью не только ввести ребенка в абст­рактный мир математических понятий и их свойств, охватывающих весь материал обязательного минимума начального математического образования, но и дать первоначальные навыки ориента­ции в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отли­чающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т. п., а также предложить ребенку соответствующие способы позна­ния окружающей действительности.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требова­ниям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элемен­там дополнительного (необязательного) содержания. Имеется полное согласование целей данно­го курса и целей, предусмотренных обязательным минимумом начального общего образования, которые заключаются в овладении знаниями и умениями, необходимыми для успешного реше­ния учебных и практических задач и продолжения образования; развитии личности ребенка и, прежде всего, его мышления как основы развития других психических процессов: памяти, вни­мания, воображения, математической речи и способностей; формировании основ общих учебных умений и способов деятельности, связанных с методами познания окружающего мира (наблюде­ния, измерения, моделирования), приемов мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравне­ние, классификация, обобщение), способов организации учебной деятельности (планирование, самоконтроль, самооценка и др.).

Основная дидактическая идея курса может быть выражена следующей формулой: через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного. При этом ребенку предлага­ется постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Все это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рас­смотрении конкретной реальной или квазиреальной (учебной) ситуации, соответствующий ана­лиз которой позволяет обратить внимание ученика на суть давнего математического понятия. В свою очередь такая акцентуация дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частностей. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих приемов решения открывает у ченику путь к выполнению данного конкретного задания даже в трудном случае, когда с такого типа заданиями ему не приходилось еще сталки­ваться. Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная ин­дукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изу­чаемого математического факта. Вторая же часть формулы носит дедуктивный характер и на­правлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и приме­нять их к решению поставленных задач.

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение роли, которую мы отводим изучению геометрического материала и изучению величин, что продиктовано груп­пой поставленных целей, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линии невозможно постичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир, прежде всего, как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину. В вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие пяти основных содержательных линий: арифметической, геометрической, алгоритмической (обучение решению задач) и алгебраической величиной.

Количество часов в год - 136.

Количество часов в неделю - 4.

Количество часов в I четверти - 37.

Количество часов во II четверти - 29.

Количество часов в III четверти - 37.

Количество часов в IV четверти - 33.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Математика»  
к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

* использование натуральных чисел для счета предметов, для упорядочивания предметов, для измерения величин;
* название и запись чисел до класса миллиардов включительно;
* ряд целых неотрицательных чисел, его свойства и геометрическую интерпретацию;
* основные принципы построения десятичной системы счисления;
* дробные числа, их математический смысл и связь с натуральными;
* смысл операций сложения, вычитания, умножения и деления;
* взаимосвязи между изученными операциями;
* существующую зависимость между компонентами и результатом каждой операции;
* сравнение дробей с одинаковыми знаменателями;
* измерение вместимости с помощью выбранной мерки;
* связь вместимости и объема;
* стандартные единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр);
* связи метрической системы мер с десятичной системой счисления;
* особенности построения системы мер времени;
* существование многогранников (призма, пирамида) и тел вращения (шар, цилиндр, конус);
* отличительные признаки сюжетной арифметической задачи;
* различные способы краткой записи задачи;
* различные способы записи решения задачи;
* рациональный и нерациональный способы решения задачи;
* решение задач с помощью уравнений;
* задачи с вариативными ответами;
* алгоритмический подход к пониманию сущности решения задачи;
* комбинаторные и логические задачи.
* названия компонентов всех изученных арифметических действий (операций), знаки этих действий, законы и свойства этих действий;
* таблицы сложения и умножения однозначных чисел;
* особые случаи сложения, вычитания, умножения и деления;
* правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;
* термины, связанные с понятием «уравнение» (неизвестное, корень уравнения);
* свойства некоторых геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, круга);
* единицы длины, площади, объема, массы, величины угла, времени и соотношения между

ними;

* термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, данные, искомое, реше­ние, ответ);
* условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;

уметь:

* называть и записывать любое натуральное число до 1000000 включительно;
* сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков;
* сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты срав­нения с помощью соответствующих знаков;
* сравнивать дробные числа с натуральными и записывать результаты сравнения с помо­щью соответствующих знаков;
* выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
* выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на осно­ве законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел:
* вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
* выполнять изученные действия с величинами;
* решать уравненйя методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий и на основе использования свойств равенств;
* определять вид многоугольника;
* определять вид треугольника;
* изображать и обозначать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки);
* изображать и обозначать окружности (с помощью циркуля);
* измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при мощи измерительной ли­нейки;
* находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
* определять величину угла и строить угол заданной величины (с помощи транспортира);
* вычислять площадь прямоугольника;
* выражать изученные величины в разных единицах;
* распознавать и составлять текстовые задачи;
* проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
* записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
* выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, пись­менно и с помощью калькулятора;
* проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и из­мерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
* измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни для того, чтобы:

* решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара при расчете ме­жду продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
* вычислять площади земельных участков прямоугольной формы с проведением необходи­мых измерений.

Основные параметры

потенциального уровня подготовки обучающихся

В результате изучения образовательной области «Математика» младший школьник имеет возможность:

* получить представление о натуральном числе и нуле, понять особенности натурального ряда чисел, научиться записывать и прочитывать натуральные числа в десятичной системе счис­ления;
* научиться выполнять устно и письменно вычисления с натуральными числами (в преде­лах миллиона);
* получить представление о свойствах операций над целыми неотрицательными числами, о взаимосвязи между операциями;
* научиться находить неизвестный компонент арифметического действия;
* усвоить смысл отношений «больше на ...», «меньше на ...», «больше в ... раз», «меньше в ... раз» и их связь с арифметическими действиями; научиться изображать на схемах эти отно­шения и использовать такие схемы при решении арифметических сюжетных задач;
* усвоить правила порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;
* научиться записывать решение текстовой задачи в виде выражения и по действиям, рас­сматривая эти записи как однозначные предписания последовательности (алгоритмы) действий;
* научиться соотносить геометрические фигуры и предметы окружающего мира; познако­миться с плоскими геометрическими фигурами и линиями (точка, прямая и кривая линии, отре­зок, ломаная, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг), простейшими пространственными фигурами (куб, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус) и некоторыми их свойствами; научиться изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;
* получить представление о величинах (длине, площади, объеме (вместимости), величине угла, массе, времени, стоимости) и их измерении;
* усвоить единицы величин и соотношения между ними; учиться складывать и вычитать величины, умножать и делить величину на число;
* приобрести опыт измерения и вычисления длины отрезка и периметра многоугольника, научиться строить отрезок заданной длины, вычислять площадь прямоугольника (квадрата) и треугольника;
* получить представление о зависимостях между величинами, характеризующими процес­сы движения, работы, «купли-продажи»;
* учиться решать традиционные текстовые задачи, используя знания этих зависимостей;
* приобрести первоначальные умения в построении простейших логических рассуждений, в выполнении мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, классификации и др.

Потенциальный уровень подготовки ученика по темам:

«Числа и вычисления».

Ученик имеет возможность:

* читать и записывать изученные натуральные числа; устанавливать отношения «равно», «меньше», «больше» между числами и записывать их, используя знаки >, < или =;
* представлять любое трехзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* записывать числовые выражения, содержащие 3-4 действия (со скобками и без них), и вычислять их значения;
* устно выполнять арифметические действия над числами в пределах 100 (или легко сво­димые к действиям в пределах 100);
* устанавливать связи между отношениями «больше на ...», «меньше на ...», «больше в ... раз», «меньше в ... раз» и арифметическими действиями, использовать их при решении арифме­тических текстовых задач;
* выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число), проверку вычислений;
* сравнивать объекты по величине (длине, массе, количеству), узнавать время по часам;
* выбирать при измерении величин соответствующие единицы; по записи величины с по­мощью числа и единицы величины узнавать, какую величину измеряли; сравнивать величины по их численным значениям;
* выполнять сложение и вычитание длин, масс и других величин; умножать и делить вели­чину на число;
* применять знание изученных зависимостей между величинами при решении арифметиче­ских текстовых задач;
* решать простые и составные (в 2-3 действия) арифметические сюжетные задачи.

«Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин».

Ученик имеет возможность:

* узнавать геометрические формы в окружающей обстановке; устанавливать отношения между предметами пространства; выше - ниже, такой же по высоте; слева - справа; снизу - свер­ху; ближе - дальше; спереди - сзади; перед, после, между и т. д.;
* распознавать на рисунках (чертежах) прямые и кривые линии, отрезки и ломаные; углы; прямоугольники и квадраты; круги; пространственные фигуры (куб, пирамиду, шар);
* устанавливать отношения между отрезками (длиннее, короче, такой же по длине; состоит из двух отрезков);
* изображать отрезок с помощью линейки, круг (окружность) - с помощью циркуля;
* строить прямоугольник по заданным длинам сторон с помощью линейки на клетчатой бумаге;
* строить квадрат по заданной стороне с помощью линейки на бумаге;
* измерять длины отрезков, строить отрезки заданной длины вычислять периметр и пло­щадь прямоугольника (квадрата).

«Задача и процесс ее решения».

Ученик имеет возможность:

* выделять условие и требование задачи;
* называть объекты задачи и соответствующие им величины;
* переводить отношения между величинами, рассматриваемыми в задаче, на язык арифме­тических действий, используя схематические чертежи, краткую запись и другие вспомогатель­ные модели задачи;
* записывать решение арифметической сюжетной задачи в виде выражения и по действиям (с пояснением или вопросами);
* выполнять проверку найденного решения задачи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наиме­  нование  раздела  про­  граммы | Тема урока (этап проектной или исследова­тельской деятельности) | Кол-  во  часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Вид  контроля.  Измерители | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | it | 12 |
| 1четверть | | | | | | | | | | | |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе | Повторение изученного в 3 классе | 1 | Комби­  нирован­  ный | Таблица умножения однозначных чисел. Нумерация трех­значных чисел. Чи­словое выражение и его значение | Уметь: читать и записывать шестизначные числа; выполнять кратное сравнение между раз­рядными единицами; вычислять значение числового выражения на порядок действий со скобка­ми; сравнивать значения двух выражений; выполнять умноже­ние столбиком многозначного числа на однозначное и на дву­значное; вычислять периметр и площадь прямоугольника | Кратное срав­нение между разрядными единицами | Фрон­  тальный  опрос | Учеб­ник: ч. 1,  с. 8, № 10 |  |  |
| 2 | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тетради. Периметр многоугольника | Уметь: измерять с помощью палетки площадь прямоугольни­ка; чертить квадрат с данной стороной; методом подбора оп­ределять длину и ширину пря­моугольника по известной пло­щади; формулировать задачу по краткой записи | Методом под­бора опреде­лять длину и ширину прямо­угольника по известной площади | Индиви­  дуальный  опрос | С. 10, № 17 |  |  |
| 3 | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, времени. Чи­словое выражение и его значение. Устные вычисления с нату­ральными числами | Уметь: формулировать задачу по данному решению; формули­ровать задачу по данной диа­грамме; решать арифметические задачи; формулировать задачи на разностное сравнение, в усло­вии которой одно из данных является результатом кратного сравнения | Формулировать условие задачи на разностное сравнение, в котором одно из данных явля­ется результа­том кратного сравнения, ис­пользуя диа­грамму | Работа в парах | С. 11, №21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 4 | Действия над числами | Когда извес­тен результат разностного сравнения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные вычисления с натуральными чис­лами. Отношения «больше на ...», «меньше на...» | Уметь: решать задачи на разно­стное сравнение; записывать с помощью математических вы­ражений действия, выполненные героями учебника; выбирать верный вариант решения задачи | Нахождение неизвестного компонента арифметиче­ских дей­ствий | Тест | С. 14, №26 |  |  |
| 5 | Когда извес­тен результат кратного сравнения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные вычисления с натуральными чис­лами. Отношения «больше в ...», «меньшев ...» | Уметь: формулировать задачу по краткой записи; решать зада­чи на кратное сравнение |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 15, №33 |  |  |
| 6 | Решение задач | Учимся ре­шать задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: составлять краткую запись задачи, заполняя таблицу; решать задачи с опорой на схе­му; выполнять чертеж к состав­ленной задаче; вычислять пери­метр прямоугольника; формули­ровать условие задачи по данной иллюстрации; определять пло­щадь фигуры |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 21, №50,51 |  |  |
| 7 | Действия над числами | Алгоритм умножения столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать алгоритм умножения столбиком многозначного числа на трехзначное число.  Уметь: формулировать алго­ритм умножения столбиком; вы­полнять умножение столбиком многозначного числа на трех­значное; устанавливать соответ­ствия между записями |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 24,  № 56, 57 |  |  |
| 8 | Поупражня­емся в вы­числениях столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: выполнять умножение столбиком многозначного числа на трехзначное; выполнять вы­числения числового выражения со скобками |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 9 | Нумерация и сравнение чисел | Тысяча ты­сяч, или мил­лион | 1 | Комби­  нирован­  ный | Название, последова­тельность и запись многозначных чисел. Классы и разряды | Знать, как называется число, которое получается в результате увеличения числа 1000 в 1000 раз. Уметь: формулировать условие задачи, при вычислении которой получалось бы число 1000000; называть и записывать числа- соседи числа 1000000 |  | Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 10 | Разряд еди­ниц миллио­нов и класс миллионов | 1 | Комби­  нирован­  ный | Название, последова­тельность и запись многозначных чисел. Классы и разряды | Знать понятия «разряд миллио­нов» и «класс единиц».  Уметь: записывать числа в таб­лицу разрядов; представлять чис­ла в виде суммы разрядных сла­гаемых; записывать в порядке возрастания все разрядные сла­гаемые, которые относятся к раз­ряду единиц миллионов; читал, и записывать девятизначные числа |  | Практи­  ческая  работа | С. 29 № 75, 74 |  |  |
| 11 | Когда трех классов для записи числа недостаточно | 1 | Комби­  нирован­  ный | Название, последова­тельность и запись многозначных чисел. Классы и разряды | Знать понятие «класс миллиар­дов».  Уметь: записывать и читать са­мое маленькое десятизначное число; читать и записывать де­сятизначные числа |  | Практи­  ческая  работа | С. 30, №78 |  |  |
| 12 | Контрольная работа | Входная кон­трольная работа | 1 | Контроль  знаний,  умений | Распознавание гео­метрических фигур, изображение их в тет­ради. Числовое выра­жение и его значение. Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие за­писи и другие модели) | Уметь: решать задачи; выпол­нять умножение в столбик; вы­числять периметр и площадь прямоугольника; вычислять зна­чение числового выражения со скобками |  | Кон­трольная работа (35 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 13 | Нумерация и сравнение чисел | Работа над ошибками. Поупражня­емся в срав­нении чисел и повторим пройденное по теме «Ну­мерация мно­гозначных чисел» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков | Уметь: выполнять работу над ошибками; записывать данные числа в порядке возрастания (убывания); вычислять значение числового выражения; решать задачи на разностное и кратное сравнение; выполнять умноже­ние в столбик; читать и записы­вать девятизначные и десяти­значные числа | Математиче­ские ребусы | Работа в парах | С. 32, №88 |  |  |
| 14 | Поупражня­емся в срав­нении чисел и повторим пройденное по теме «Ну­мерация мно­гозначных чисел» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков | Знать классы и разряды четы­рехзначных чисел.  Уметь: записывать «круглые» тысячи; выполнять сложение и вычитание «круглых» тысяч; дополнять число до «круглых» тысяч |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 32, №89 |  |  |
| 15 | Величины и их измерение | Может ли величина изменяться? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сравнение и упоря­дочение объектов по разным признакам: длине, массе, вме­стимости | Знать понятия «величина», «постоянная величина», «пере­менная величина».  Уметь: выбирать величины, которые являются переменными (постоянными); приводить при­меры постоянных и переменных величин из окружающей дейст­вительности; чертить геометри­ческие фигуры | Постоянная  величина.  Переменная  величина | Индиви­  дуальный  опрос | С. 35, №95 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 16 | Величины и их измерение | Всегда ли математиче­ское выраже­ние является числовым? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Использование свойств арифметиче­ских действий при выполнении вычис­лений | Знать понятие «буквенное вы­ражение».  Уметь: вычислять значение бу­квенного выражения с перемен­ной; сравнивать числовое и бук­венное выражения; записывать сочетательное свойство сложе­ния (умножения) в виде буквен­ного выражения | Буквенное  выражение | Фрон­  тальный  опрос | С. 38, № 106 |  |  |
| 17 | Всегда ли математиче­ское выраже­ние является числовым? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Использование свойств арифметиче­ских действий при выполнении вычис­лений | Уметь: вычислять значение бу­квенного выражения с перемен­ной; записывать, используя бук­венные выражения, равенства, в которых выражено правило умножения числа на сумму и правило умножения числа на разность | Буквенное  выражение | Фрон­  тальный  опрос | С. 38, № 108 |  |  |
| 18 | Зависимость между вели­чинами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами. Вычисле­ние периметра мно­гоугольника | Знать, что периметр квадрата зависит от длины его стороны. Уметь: указывать пары вели­чин, в которых одна величина зависит от другой; приводить примеры двух величин, которые не зависят друг от друга; дока­зывать, что площадь квадрата однозначно зависит от его пери­метра; чертить прямоугольники по данным сторонам; вычислять периметр и площадь прямо­угольников |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 40, № ИЗ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ц | 12 |
| 19 |  | Зависимость между величинами | 1 | Комби- | Установление зави- | Уметь: устанавливать одно- | Зависимость | Практи- | С. 41, |  |  |
|  |  |  | нирован- | симостей между ве- | значные зависимости между ве- | периметра и | ческая | №118 |  |  |
|  | U  S |  | ный | личинами. Вычисле- | личинами; чертить окружности; | площади рав- | работа |  |  |  |
|  | Б  U |  |  | ние периметра и | проводить измерение радиусов | ностороннего |  |  |  |  |
|  | Оа  U  2 |  |  | площади прямо- | и вычислять диаметр данных | треугольника |  |  |  |  |
|  | м  S |  |  | угольника | окружностей | от длины его |  |  |  |  |
|  | И  Б |  |  |  |  | стороны |  |  |  |  |
| 20 | S | Поупражняемся в нахождении значении зависимой величины | 1 | Комби- | Установление зави- | Уметь: заполнять таблицы; за- | Вычисление | Фрон- | С. 43, |  |  |
|  | 2  S |  | нирован- | симостей между ве- | писывать формулы, которые по- | и сравнение | тальный | № 124 |  |  |
|  | Б  Б |  | ный | личинами. Вычисле- | казывают зависимость между | величин | опрос |  |  |  |
|  | В  ч |  |  | ние периметра мно- | величинами; вычислять значе- |  |  |  |  |  |
|  | 03 |  |  | гоугольника | ние величин; решать задачи; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вычислять периметр равносто­роннего треугольника |  |  |  |  |  |
| 21 |  | Стоимость единицы товара, или цена | 1 | Комби- |  | Знать понятия «цена», «количе- |  | Тест | С. 45, |  |  |
|  | ег |  | нирован- |  | ство», «стоимость». |  |  | № 129 |  |  |
|  | В  5 |  | ный |  | Уметь: соотносить названные |  |  |  |  |  |
|  | м  0> |  |  |  | единицы количества товара |  |  |  |  |  |
|  | X  я |  |  |  |  | и наименование товара; объяс- |  |  |  |  |  |
|  | = |  |  |  |  | нять смысл наименований це- |  |  |  |  |  |
|  | 0ч |  |  |  |  | ны; вычислять цену; формули- |  |  |  |  |  |
|  | U  в |  |  |  |  | ровать условие задачи по крат- |  |  |  |  |  |
|  | в  и  О.  U  s |  |  |  |  | кой записи |  |  |  |  |  |
| 22 | п  X | Стоимость | 1 | Комби- | Решение текстовых | Уметь: решать задачи на нахо- |  | Фрон- | С. 46, |  |  |
|  | X  я | единицы то- |  | нирован- | задач арифметиче- | ждение цены, стоимости, коли- |  | тальный | № 132 |  |  |
|  | я | вара, или |  | ный | ским способом | чества товара; формулировать |  | опрос |  |  |  |
|  | Б | цена |  |  | (с опорой на схемы, | условие задачи по данному ре- |  |  |  |  |  |
|  | Т  В |  |  |  | таблицы, краткие | шению; чертить схему к уело- |  |  |  |  |  |
|  | ч |  |  |  | записи и другие | вию задачи |  |  |  |  |  |
|  | 03 |  |  |  | модели) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И | 12 |
| 23 | Величины и их измерение. Решение задач | Когда цена постоянна | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характери­зующими процессы «купли - продажи». Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие за­писи и другие модели) | Уметь: решать задачи, когда цена постоянна; решать задачи разными способами; формули­ровать задачу по краткой записи |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 48, № 140, 141 |  |  |
| 24 | i  Решение задач | Учимся ре­шать задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели) | Уметь: формулировать условие задачи по краткой записи, по данной диаграмме, по схеме; решать задачи разными спосо­бами |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 50, № 147 |  |  |
| 25 | Действия над числами | Деление на целое и деле­ние с остат­ком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Знать алгоритм деления с ос­татком.  Уметь: выполнять деление с остатком; записывать решение задачи в виде одного выраже­ния; сравнивать записи деления; выбирать из данных чисел те, которые делятся без остатка |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 53, № 153, 154 |  |  |
| 26 | Неполное частное и остаток | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Знать: понятия «неполное част­ное», «остаток»; что если дели­тель умножить на неполное ча­стное и к полученному результа­ту прибавить остаток, то в итоге получится делимое |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 55, № 161, 162 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  | Действия над числами |  |  |  |  | Уметь: выполнять деление на­цело и деление с остатком; вы­бирать верную запись деления с остатком; проверять справед­ливость данного равенства; со­ставлять примеры на деление с остатком |  |  |  |  |  |
| 27 | Остаток и делитель | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Знать, что остаток должен быть меньше делителя.  Уметь: проверять верность ра­венства; выбирать равенства, которые можно преобразовать в соответствующие случаи деле­ния с остатком; составлять ра­венство, с помощью которого можно выполнить только один случай деления с остатком; вы­писывать все остатки, которые могут получиться при делении на 2 |  | Работа в парах | С. 57, № 167, 168 |  |  |
| 28 | Когда остаток равен 0 | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Знать, что, когда остаток равен нулю, то принято считать, что одно число делится на другое без остатка, или делится нацело. Уметь: выполнять деление с остатком; выбирать случаи де­ления, когда остаток равен ну­лю; проверять правильность вы­полнения деления с остатком; записывать первые пять нату­ральных чисел, которые делятся на 2 (на 7) без остатка; решать задачу на деление с остатком |  | Тест | С. 59, № 177, 178 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | и | 12 |
| 29 | Действия над числами | Когда дели­мое меньше делителя | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Знать, что если при делении с остатком делимое меньше де­лителя, то неполное частное равно 0, а остаток равен дели­мому.  Уметь: проверять правильность выполнения деления с остатком; выполнять деление с остатком на 10; составлять и записывать случаи деления с остатком, ко­гда делимое равно остатку; вы­полнять деление с остатком |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 61, № 186 |  |  |
| 30 | Когда дели­мое меньше делителя | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Уметь: проверять правильность выполнения деления с остатком; составлять и записывать случаи деления с остатком, когда дели­мое равно остатку; выполнять деление с остатком |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 61, № 187 |  |  |
| 31 | Деление с остатком и вычитание | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Иметь представление, как де­ление с остатком можно выпол­нить с помощью вычитания. Уметь: сравнивать запись на деления с остатком и запись вы­читания одного и того же числа несколько раз; записывать ре­шение задачи с помощью деле­ния с остатком; выполнять деле­ние с остатком для данных пар чисел с помощью вычитания | Связь ариф­метических действий: деления и вычитания | Фрон­  тальный  опрос | С. 62, № 194 |  |  |
| 32 | Какой оста­ток может получиться при делении на 2? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Знать: понятия «четные» и «не­четные» числа; что число 0 от­носят к четным числам.  Уметь: выбирать четные и не­четные числа; определять, какие числа (четные или нечетные) получаются в результате ариф­метических действий | Число 0 от­носят к чет­ным числам | Индиви­  дуальный  опрос | С. 64, № 204, 205 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 33 | Действия над числами | Какой оста­ток может получиться при делении на 2? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Уметь: определять, какие числа (четные или нечетные) получают­ся в результате арифметических действий; выполнять вычисления; подтверждать свои ответы |  | Работа в парах | С. 65, №210 |  |  |
| 34 | Контрольная работа | Контрольная работа по те­ме «Деление с остатком. Зависимость между вели­чинами» | 1 | Контроль  знаний,  умений | Деление с остатком. Устные и письменные вычисления с нату­ральными числами. Установление зави­симостей между ве­личинами, характери­зующими процессы «купли - продажи». Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опо­рой на схемы, табли­цы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать задачи; выпол­нять деление с остатком; вычис­лять периметр и площадь прямоугольника |  | Кон­трольная работа (35 мин) |  |  |  |
| 35 | Действия над числами | Работа над ошибками. Какой остаток может полу­читься при делении на 2? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Уметь: выполнять работу над ошибками; выбирать четные и нечетные числа; определять, ка­кие числа (четные или нечетные) получаются в результате ариф­метических действий |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 66, №217, 218 |  |  |
| 36 | Поупражня­емся в вы­числениях и повторим пройденное по теме «Де­ление с ос­татком» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные вычисления с натуральными числами | Уметь: вычислять значения вы­ражений с переменной; решать задачи на нахождение стоимо­сти; не вычисляя значения вы­ражений, выписывать выраже­ния, значения которых при де­лении на 2 дают в остатке 1; за­писывать самое маленькое не­четное шестизначное число | Выражения с переменной | Тест | С. 68, № 223, 225 |  |  |

Пчетверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Действия над числами | Запись деле­ния с остат­ком стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Знать алгоритм деления с ос­татком столбиком.  Уметь: записывать деление с остатком столбиком; по записи деления в столбик называть де­лимое, делитель, неполное част­ное и остаток; решать задачи на деление с остатком |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 70, № 232, 233 |  |  |
| 38 | Способ по­разрядного нахождения результата деления | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Знать способ поразрядного на­хождения результата деления. Уметь: объяснять способ по­разрядного нахождения резуль­тата деления; определять цифру разряда десятков частного в данных частных; решать задачи |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 72,  №238,  239 |  |  |
| 39 | Поупражня­емся в деле­нии стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: выполнять деление в столбик; записывать решение задачи в виде одного выраже­ния; сравнивать запись деления столбиком и запись умножения столбиком; сравнивать запись деления с остатком в строчку и запись деления столбиком | Математиче­ские ребусы | Практи­  ческая  работа | С. 74, №246 |  |  |
| 40 | Вычисления с помощью калькулятора | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Знать клавиши на калькуляторе «М+» и «MR».  Уметь: выполнять вычисления на калькуляторе; вычислять зна­чения выражений, используя возможность запоминания про­межуточного результата с по­мощью клавиши «М+» и вос­произведения этого результата с помощью клавиши «MR» | Работа на калькуляторе. Математиче­ские ребусы | Фрон­  тальный  опрос | С. 76, №252 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 41 |  | Час, минута и секунда | 1 | Комби- | Единицы времени | Знать, сколько секунд в одной | Сравнение | Индиви- | С. 78, |  |  |
|  |  |  | нирован- | (час, минута, | минуте. | величин | дуальный | №262 |  |  |
|  |  |  | ный | секунда) | Уметь: выражать минуты и часы в секундах; располагать в порядке возрастания данные временные промежутки; ре­шать задачи с определением времени, продолжительности; вычислять стоимость телефон­ного разговора |  | опрос |  |  |  |
| 42 |  | Кто или что движется быстрее? | 1 | Комби- | Единицы скорости | Иметь представление о скоро- | Сравнение | Фрон- | С. 80. |  |  |
|  | Я |  | нирован- |  | ста передвижения различных | величин | тальный | №279 |  |  |
|  | Величины и их измерен] |  | ный |  | тел.  Уметь: определять, кто или что движется быстрее; располагать средства передвижения по по­рядку от самого быстрого к са­мому медленному; приводить примеры и сравнивать скорость передвижения животных |  | опрос |  |  |  |
| 43 | Длина пути в единицу времени, или скорость | 1 | Комби- | Единицы длины | Знать понятие «скорость». | Сравнение | Фрон- | С. 81, |  |  |
|  |  |  | нирован- | (миллиметр, санти- | Уметь: определять скорость | величин | тальный | №274 |  |  |
|  |  |  | ный | метр, дециметр, | движения; выбирать верные за- |  | опрос |  |  |  |
|  |  |  |  | метр, километр) | писи скорости; переводить мет­ры в секунду в километры в час |  |  |  |  |  |
| 44 |  | Длина пути в единицу времени, или скорость | 1 | Комби- | Единицы длины | Уметь: определять скорость | Кратное | Фрон- | С. 82, |  |  |
|  |  |  | нирован- | (миллиметр, санти- | движения; выбирать верные за- | сравнение | тальный | №280 |  |  |
|  |  |  | ный | метр, дециметр, | писи скорости; переводить мет- | величин | опрос |  |  |  |
|  |  |  |  | метр, километр) | ры в минуту в метры в секунду; располагать скорости в порядке возрастания; решать задачи на определение скорости движения |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 45 | Решение задач. Величины и их измерение | Учимся ре­шать задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характери­зующими процессы: движение (пройден­ный путь, время, ско­рость). Решение тек­стовых задач арифме­тическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие за­писи и другие модели) | Уметь: решать задачи на опре­деление скорости движения; ре­шать задачи разными способа­ми; записывать решение задачи в виде буквенного выражения | Буквенное выражение. Зависимость расстояния от скорости движения. Зависимость стоимости от цены товара | Фрон­  тальный  опрос | С. 85, № 290, 289 |  |  |
| 46 | Какой сосуд вмещает больше? | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Знать понятие «вместимость». Уметь: решать задачи на нахо­ждение вместимости; сравнивать вместимости двух бассейнов | Сравнение  величин | Индиви­  дуальный  опрос | С. 87, № 298, 299 |  |  |
| 47 | Величины и их измерение | Литр. Сколь­ко литров? | 1 | Контроль  знаний,  умений | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать единицы объема - литр. Уметь решать задачи на нахож­дение объема, выраженного в литрах | Сложение  величин | Фрон­  тальный  опрос | С. 88, №303 |  |  |
| 48 | Вместимость и объем | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать понятия «вместимость» и «объем».  Уметь: сравнивать объемы раз­личных тел; проводить практи­ческую работу; сравнивать объ­емы геометрических фигур; на­зывать геометрические тела и фигуры; выполнять кратное сравнение объемов двух кубов | Вместимость и объем | Практи­  ческая  работа | С. 90, №307 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 49 | Величины и их измерение | Кубический сантиметр и измерение объема | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать единицы объема: кубиче­ский сантиметр и измерение объема.  Уметь: измерять объем в куби­ческих сантиметрах; описывать практическую работу по изме­рению объема металлического шарика; определять объем в ку­бических сантиметрах изобра­женной на рисунке фигуры | Кубический сантиметр и измерение объема | Индиви­  дуальный  опрос.  Практи­  ческая  работа | С. 93, №316 |  |  |
| 50 | Кубический дециметр и кубический сантиметр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать единицы объема: кубиче­ский сантиметр и кубический дециметр.  Уметь: выражать в кубических сантиметрах кубические деци­метры; выполнять сложение и вычитание величин; находить объем тела в кубических санти­метрах и кубических децимет­рах; располагать величины в по­рядке возрастания объемов; вы­полнять кратное сравнение двух данных объемов | Кубический дециметр и кубический сантиметр | Фрон­  тальный  опрос | С. 95, № 325, 326 |  |  |
| 51 | Кубический дециметр и литр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать единицы объема: кубиче­ский дециметр и литр.  Уметь: решать задачи на нахо­ждение объема; переводить ку­бические дециметры в литры | Кубический дециметр и литр | Практи­  ческая  работа | С. 96, №332 |  |  |
| 52 | Литр и кило­грамм | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр). Единицы массы (килограмм) | Знать единицы: литр, кило­грамм.  Уметь: определять объем 1 грамма воды; находить, какую часть литра составляет 1 грамм воды; определять, что легче:  1 литр воды или 1 литр бензина | Плотность веществ. Литр и кило­грамм | Практи­  ческая  работа | С. 97, №336 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 53 | Решение  задач | Разные зада­чи: арифме­тические и комбина­торные | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опо­рой на схемы, табли­цы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать задачи на нахо­ждение объема; решать задачи разными способами; решать комбинаторные задачи | Комбинатор­ные задачи | Практи­  ческая  работа | С. 99, №344 |  |  |
| 54 | Величины и их измерение  L | Поупражня­емся в изме­рении объема | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Уметь: определять объем фи­гур, изображенных на рисунке; измерять объем в кубических сантиметрах |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 101, №348 |  |  |
| 55 | Решение задач | Кто выпол­нил большую работу | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опо­рой на схемы, табли­цы, краткие записи и другие модели) | Иметь представление об объе­ме работы.  Уметь: решать задачи на опре­деление производительности; решать задачи на разностное и кратное сравнение |  | Работа в парах | С. 102, №353 |  |  |
| 56 | Производи­тельность - это скорость выполнения работы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опо­рой на схемы, табли­цы, краткие записи и другие модели) | Знать понятие «производитель­ность».  Уметь: формулировать условие задачи по краткой записи; со­ставлять краткую запись в виде таблицы; находить производи­тельность труда |  | Тест | С. 104, №357 |  |  |
| 57 | Производи­тельность - это скорость выполнения работы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы работы (объем всей работы, время, производительность труда) | Уметь: составлять краткую запись в виде таблицы; находить производительность труда; при­водить примеры зависимости объема работы от производи­тельности труда | Зависимость объема рабо­ты от произ­водительно­сти труда | Практи­  ческая  работа | С.104, №361 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 58 | Контрольная работа | Контрольная работа по те­ме «Решение задач. Вели­чины и их измерение» | 1 | Контроль  знаний,  умений | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели). Единицы вме­стимости (литр) | Уметь: решать задачи; выпол­нять письменные вычисления с многозначными числами; ус­танавливать зависимости между величинами |  | Кон­трольная работа (35 мин) |  |  |  |
| 59 | Решение задач  1 | Работа над ошибками. Учимся ре­шать задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: выполнять работу над ошибками; формулировать ус­ловие задачи на нахождение скорости, на нахождение произ­водительности, на нахождение цены по данному решению; формулировать условие задачи по краткой записи |  | Практи­  ческая  работа | С. 106, №368 |  |  |
| 60 | Геометрические фигуры | Отрезки, со­единяющие вершины многоуголь­ника | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур | Знать, что отрезки, соединяю­щие вершины многоугольника, называются диагоналями. Уметь: определять количество сторон и количество диагоналей у многоугольников; выполнять чертеж, проводить диагонали в многоугольнике; изображать многоугольник по данному количеству диагоналей | Зависимость между длиной стороны мно­гоугольника и длиной диагонали, проведенных из одной и той же вер­шины много­угольника | Практи­  ческая  работа | С. 107, №372 |  |  |
| 61 | Разбиение многоуголь­ника на тре­угольники | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур. Треугольник | Уметь: выполнять чертеж; де­лить отрезками многоугольник на данное количество треуголь­ников; определять количество сторон и количество диагоналей в многоугольнике | Прямоуголь­ный, остро­угольный, тупоуголь­ный тре­угольники | Практи­  ческая  работа | С. 109, №383 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 62 | Геометрические фигуры | Площадь прямоуголь­ного тре­угольника | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур. Треугольник | Иметь представление о вычис­лении площади прямоугольного треугольника.  Уметь: находить площадь пря­моугольного треугольника; про­водить необходимые измерения и вычислять площадь закрашен­ного треугольника на чертеже; формулировать правила нахож­дения площади прямоугольного треугольника | Площадь прямоуголь­ного тре­угольника | Фрон­  тальный  опрос | С. 111, №388 |  |  |
| 63 | Вычисление площади тре­угольника | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур. Треугольник | Иметь представление о вычис­лении площади треугольника. Уметь: строить чертеж; форму­лировать правило вычисления площади треугольника; прово­дить необходимые разбиения и измерения для того, чтобы вычислить площадь каждого закрашенного треугольника | Вычисление площади тре­угольника | Фрон­  тальный  опрос | С. ИЗ, №392 |  |  |
| 64 | Поупражня­емся в вы­числении площади | 1 | Комби­  нирован­  ный | Вычисление площа­ди прямоугольника | Иметь представление о вычис­лении площади сложных фигур. Уметь: вычислять площадь пря­моугольника и фигур сложной формы |  | Фрон­  тальный  опрос | С.115, №395 |  |  |
| 1П четверть | | | | | | | | | | | |
| 65 | Величины и их измерение | Единицы объема. Ку­бический сантиметр и миллилитр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать термин «миллилитр». Уметь: выражать кубические сантиметры, кубические децимет­ры в миллилитры; находить объ­ем тела в миллилитрах; решать задачи на нахождение объема | Единицы объема. Ку­бический сантиметр и миллилитр | Практи­  ческая  работа | С. 120, №5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 66 | Величины н их измерение | Единицы объема. Ку­бический метр и куби­ческий деци­метр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать единицу объема «кубиче­ский метр».  Уметь: выражать в кубических дециметрах кубические метры; располагать данные объемы в порядке возрастания; решать задачи на определение объема | Единицы объема. Ку­бический метр и куби­ческий деци­метр. Кубо­метры | Фрон­  тальный  опрос | С. 122, № 15, 16 |  |  |
| 67 | Единицы объема. Ку­бический метр и куби­ческий сан­тиметр | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы вместимо­сти (литр) | Знать соотношение между ку­бическим метром и кубическим сантиметром.  Уметь: выражать в кубических метрах кубические сантиметры; выражать в кубических сантимет­рах кубические дециметры и ку­бические метры; выполнять сло­жение и вычитание величин; рас­полагать данные объемы в поряд­ке убывания; выполнять разност­ное и кратное сравнение величин | Единицы объема. Ку­бический метр и куби­ческий сан­тиметр | Фрон­  тальный  опрос | С. 124, № 24, 23 |  |  |
| 68 | .. 1  Решение  задач | Так учили и учились в старину | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие за­писи и другие модели) | Уметь: решать старинные ариф­метические задачи; выполнять рассуждения при решении логи­ческих задач | Верста.  Десятина | Индиви­  дуальный  опрос | С. 127, №5,6 |  |  |
| 69 | Действия над числами | Деление на однозначное число стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Знать: таблицу умножения и деления однозначных чисел; прием деления на однозначное число столбиком.  Уметь: выполнять деление дву­значного числа на однозначное столбиком; делить с остатком |  | Фрон­  тальный  опрос | Учебник: ч. 2,  с. 7-8, №7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 70 | Действия над числами | Деление на однозначное число стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Деление с остатком. Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать понятия «первое проме­жуточное делимое», «второе промежуточное делимое». Уметь: выполнять деление трехзначного числа на одно­значное столбиком; вычислять периметр и площадь прямо­угольника; вычислять площадь треугольника; решать задачи в косвенной форме |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 9-10, № 14, 17 |  |  |
| 71 | Число цифр в записи неполного частного | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: определять число цифр в записи неполного частного; определять старший разряд не­полного частного; выполнять деление с остатком |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 11-12, № 27, 28 |  |  |
| 72 | Деление на двузначное число стол­биком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать алгоритм деления на дву­значное число столбиком. Уметь: выполнять деление с ос­татком столбиком; заполнять таб­лицу, вычислив значения данного выражения при указанных значе­ниях переменной; проверять, сколько раз можно вычесть число 16 из числа 79; решать задачи на деление с остатком |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 13-14, № 36. 37 |  |  |
| 73 | Алгоритм деления столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать алгоритм деления на дву­значное число столбиком. Уметь: анализировать запись деления четырехзначного числа на двузначное столбиком и от­вечать по этой записи на вопро­сы; формулировать алгоритм деления столбиком, отвечая на вопросы; выполнять деление на двузначное число столбиком; решать задачи, выполняя схему |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 15-17, №41,43 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 74 | Действия над числами | Сокращенная форма записи деления столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Знать, какую запись называют сокращенной формой записи деления столбиком.  Уметь: выполнять сокращен­ную форму записи деления столбиком; сравнивать сокра­щенную и полную записи деле­ния столбиком; преобразовывать сокращенную запись в полную; выполнять деление на двузнач­ное число столбиком, выполняя полную и сокращенную записи; восстанавливать запись деления столбиком | Математиче­ские ребусы | Индиви­  дуальный  опрос | С. 18-19, № 48, 50 |  |  |
| 75 | Контрольная работа | Контрольная работа по те­ме «Деление многозначно­го числа на двузначное число столби­ком. Единицы объема» | 1 | Контроль  знаний,  умений | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами. Решение задач | Уметь: выполнять письменные вычисления с многозначными числами; решать задачи |  | Кон­трольная работа (35 мин) |  |  |  |
| 76 | Действия над числами | Работа над ошибками. Поупражня­емся в деле­нии столби­ком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами. Решение задач | Уметь: выполнять работу над ошибками; выполнять деление многозначного числа на дву­значное; решать задачи на деле­ние; формулировать условие за­дачи по данному решению; ре­шать уравнение; формулировать условие задачи по данному уравнению |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 20-21, №6 0, 57 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 77 | Действия над числами. Величины и их измерение | Сложение и вычитание величин | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, объема, вре­мени, площади | Знать: единицы длины, массы, объема, времени, площади; со­отношения между единицами. Уметь: выполнять сложение и вычитание величин; формулиро­вать условие задачи с величина­ми по данному решению; фор­мулировать задачу с величинами по краткой записи в таблице; выбирать величину меньшую (большую) данной величины; решать задачи с величинами | Сложение и вычитание величин | Фрон­  тальный  опрос | С. 22-23, № 69, 70 |  |  |
| 78 | Умножение величины на число и числа на величину | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, объема, вре­мени, площади | Знать, что умножить число на величину означает умножить данную величину на данное число.  Уметь: выполнять умножение величины на число и числа на величину; решать задачи на на­хождение времени; измерять длину данных отрезков и выпол­нять кратное сравнение получен­ных длин; записывать умножение числа на величину в виде суммы; выбирать из данных произведе­ний выражение, которое является решением задачи | Умножение величины на число и числа на величину | Фрон­  тальный  опрос | С. 24-25, № 76, 77 |  |  |
| 79 | Деление ве­личины на число | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, объема, вре­мени, площади | Уметь: выполнять деление ве­личины на число; формулиро­вать условие задачи по данной краткой записи в виде таблицы; решать задачи в косвенной форме | Деление величины на число | Фрон­  тальный  опрос | С. 26-27, № 86, 87 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 80 | Действия над числами. Величины и их измерение | Нахождение доли от вели­чины и вели­чины по ее доле | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, объема, вре­мени, площади | Уметь: находить долю от вели­чины и величину по ее доле; ре­шать задачи, используя схемы и чертежи | Нахождение доли от вели­чины и вели­чины по ее доле | Индиви­  дуальный  опрос | С. 28-29, № 95, 96 |  |  |
| 81-  82 | Нахождение части от ве­личины | 2 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, объема, вре­мени, площади | Уметь: находить часть от вели­чины; решать задачи, используя схемы и чертежи | Нахождение части от ве­личины | Фрон­  тальный  опрос | С. 30-33, № 104, 105 |  |  |
| 83 | Деление ве­личины на величину | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы длины, массы, объема, вре­мени, площади | Уметь: выполнять деление вели­чины на величину; решать задачи, используя схемы и чертежи; вы­числять цену товара; приводить примеры единиц производитель­ности; формулировать условие задачи по данному ответу | Деление величины на величину | Индиви­  дуальный  опрос | С. 34-35, № 119, 120 |  |  |
| 84 | Решение задач | Контрольная работа по те­ме «Действия с величина­ми. Решение задач с вели­чинами» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели). Единицы дли­ны, массы, объема, времени, площади | Уметь: решать задачи; выпол­нять вычисления с величинами; находить значения числовых выражений |  | Кон­трольная работа (35 мин) |  |  |  |
| 85 | ■ 1  Действия над числами. Величины и их измерение | Работа над ошибками. Поупражня­емся в дейст­виях над ве­личинами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие мо­дели). Единицы дли­ны, массы, объема, времени, площади | Уметь: выполнять работу над ошибками; выполнять сложение и вычитание величин; выполнять умножение величины на число и числа на величину; выполнять деление величины на число; на­ходить долю от величины и ве­личину по ее доле; находить часть от величины; находить ве­личину по ее части; выполнять деление величины на величину; решать задачи с величинами |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 36-38, № 130, 131 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 86 | Решение задач  1 | Когда время движения одинаковое | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения (прой­денный путь, время, скорость) | Уметь: решать задачи на дви­жение, когда время движения одинаковое; заполнять решение задачи в таблице; записывать формулу, в которой пройденный путь S выражается через ско­рость v и время t |  | Работа в парах | С. 39-40, № 139 |  |  |
| 87 | Когда длина пройденного пути одина­ковая | 1 | Комби­  нирован­  ный | Уметь: решать задачи, когда длина пройденного пути одина­ковая; заполнять решение задачи в таблице; записывать формулу, в которой скорость v выражается через пройденный путь S и время t |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 41-42, № 143 |  |  |
| 88  89 | Движение в одном и том же направле­нии | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения (прой­денный путь, время, скорость) | Знать, что при движении в од­ном направлении скорость изме­рения расстояния между дви­жущимися объектами равна раз­ности скоростей этих объектов; понятие «скорость увеличения расстояния между объектами». Уметь: решать задачи на дви­жение в одном и том же направ­лении; заполнять решение зада­чи в таблице; формулировать условие задачи по чертежу |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 43-45, № 152 |  |  |
| Движение в противопо­ложных на­правлениях | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения (прой­денный путь, время, скорость) | Знать, что при движении в про­тивоположных направлениях ско­рость изменения расстояния меж­ду движущимися объектами равна сумме скоростей этих объектов. Уметь: решать задачи на дви­жение в противоположных на­правлениях; формулировать ус­ловие задачи по данному черте­жу; формулировать задачу с данными скоростями объектов |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 46-47, № 157 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 90 | Решение задач | Учимся ре­шать задачи на движение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения (прой­денный путь, время, скорость) | Уметь: соотносить чертеж и условие задачи; описывать си­туацию движения объектов по данным чертежам; формулиро­вать задачи на движение в про­тивоположных направлениях; решать задачи на движение |  | Работа в парах | С. 48-50, № 161, 162 |  |  |
| 91 | Действия над числами | Поупражня­емся в вы­числениях и повторим пройденное по теме «Ре­шение задач» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения (прой­денный путь, время, скорость) | Уметь: выполнять деление мно­гозначного числа на двузначное число столбиком; формулиро­вать условие задачи на движение в одном направлении, используя данную схему; формулировать условие задачи на движение в противоположных направлениях |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 51, № 166 |  |  |
| 92 | Решение задач | Когда время работы оди­наковое | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы работы (объем всей работы, время, производительность труда) | Знать понятие: «производитель­ность труда».  Уметь решать задачи на произ­водительность труда, когда вре­мя работы одинаковое |  | Кон­трольная работа (35 мин) | С. 52, № 169 |  |  |
| 93 | Когда объем выполненной работы оди­наковый | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы работы (объем всей работы, время, производительность труда) | Уметь решать задачи на произ­водительность труда, когда объ­ем выполненной работы одина­ковый |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 53, № 173 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  94  95 | 2 | 7 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | и | 12 |
| т  я  п  я  г  э  V  Сц | Производи­тельность при совместной  работе | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характери­зующими процессы работы (объем всей работы, время, произ­водительность труда) | Уметь: решать задачи на произ­водительность труда при совме­стной работе; формулировать условие задачи по данной крат­кой записи в виде таблицы |  | Практи­  ческая  работа | С. 55-56, № 180 |  |  |
| Время совме­стной работы | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы работы (объем всей работы, время, производительность  труда) | Знать понятие «совместная ра­бота».  Уметь: решать задачи на произ­водительность труда, когда из­вестно время совместной рабо­ты; формулировать условие за­дачи по данной краткой записи в виде таблицы |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 57-58, № 187 |  |  |
| 96 |  | Учимся решать задачи и повторяем пройденное по теме «Письменные вычисления с многозначными числами» | 1 | Комби- | Установление зави- | Уметь: решать задачи на дви- |  | Фрон- | С. 59-61, |  |  |
|  |  |  | нирован- | симостей между ве- | жение, производительность тру- |  | тальный | № 194, |  |  |
|  | S 5 |  | ный | личинами, характе- | да; формулировать условие за- |  | опрос | 195 |  |  |
|  | £ ? |  |  | ризующими процес- | дачи по данной краткой записи в |  |  |  |  |  |
|  | ш Э |  |  | сы работы (объем | виде таблицы; выполнять деле- |  |  |  |  |  |
|  | К X  !П к |  |  | всей работы, время, | ние многозначного числа на дву- |  |  |  |  |  |
|  | э S |  |  | производительность | значное столбиком; вычислять |  |  |  |  |  |
|  | Рч О « |  |  | труда) | значения числовых выражений |  |  |  |  |  |
|  | 4J  к\* |  |  |  | со скобками |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 97 |  | Когда количество одинаковое | 1 | Комби- | Установление зави- | Уметь: решать задачи на нахо- |  | Практи- | С. 62, |  |  |
|  | •\*  Я |  | нирован- | симостей между ве- | ждение стоимости покупки, ко- |  | ческая | № 197 |  |  |
|  | I |  | ный | личинами, характе- | гда количество одинаковое; |  | работа |  |  |  |
|  | О) |  |  |  | ризующими процес- | определять зависимость стоимо- |  |  |  |  |  |
|  | 5 |  |  |  | сы «купли - прода- | сти от цены товара |  |  |  |  |  |
|  | а |  |  |  | жи»(количество |  |  |  |  |  |  |
|  | Рч |  |  |  | товара, его цена |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и стоимость) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 98 | Решение задач | Когда стои­мость одина­ковая | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы «купли - прода­жи» (количество то­вара, его цена и стоимость) | Знать, что при одинаковой стои­мости увеличение (уменьшение) количества в несколько раз при­водит к уменьшению (увеличе­нию) цены в это же число раз. Уметь: решать задачи на нахо­ждение цены товара и количест­во, когда стоимость одинаковая; формулировать условие задачи по данной краткой записи в виде таблицы |  | Практи­  ческая  работа | С. 63-64, № 202, 204 |  |  |
| 99 | Цена набора товаров | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы «купли - прода­жи» (количество то­вара, его цена и стоимость) | Уметь решать задачи на нахож­дение стоимости, цены товара, количества |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 65, №207 |  |  |
| 100 | Контрольная работа | Контрольная работа по те­ме «Решение задач на дви­жение, про­изводитель­ность труда, нахождение стоимости» | 1 | Контроль  знаний,  умений | Решение задач. Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: решать задачи на нахо­ждение стоимости, цены товара, количества; выполнять устные и письменные вычисления с многозначными числами |  |  |  |  |  |
| 101 | Решение  задач | Работа над ошибками. Учимся ре­шать задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение задач. Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: выполнять работу над ошибками; решать задачи на на­хождение стоимости, цены това­ра, количества |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 66, №210 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 102 | Решение задач. Действия над числами | Поупражня­емся в вычис­лениях и по­вторим прой­денное по те­ме «Решение задач» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение задач. Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: выполнять деление мно­гозначного числа на двузначное столбиком; решать задачи на движение; решать задачи на на­хождение стоимости, цены това­ра, количества |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 67, №217 |  |  |
| 103 | Вычисления с помощью калькулятора | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Уметь: выполнять вычисления на калькуляторе; выполнять деле­ние с остатком; определять не­полное частное и остаток, исполь­зуя калькулятор; вычислять зна­чения числовых выражений со скобками | Вычисления с помощью калькулятора | Работа в парах. Практи­ческая работа | С. 68-69, №226 |  |  |
| ГУ четверть | | | | | | | | | | | |
| 104 | Решение задач | Как в мате­матике при­меняют союз «и» и союз «или» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Построение про­стейших логических выражений типа «...и/или...»,  «если...,то ...»,  «не только, но и ...» | Знать, как в математике приме­няют союз «и» и союз «или». Уметь: читать записи вида х> 12; составлять и записывать верное двойное неравенство со знаком < (>); выписывать вер­ные утверждения, в которых со­юз «или» можно заменить на союз «и» при условии, что ут­верждение останется верным | Логические  задачи.  Двойное  неравенство | Фрон­  тальный  опрос | С. 70-72, №237 |  |  |
| 105 | Когда выпол­нение одного условия обеспечивает выполнение другого. Не только одно, но и другое | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: переформулировать данные утверждения с помощью логической связки «если... , то ...»; завершать построение данных утверждений так, чтобы они получались верными; запи­сывать решение задачи не толь­ко по действиям, но и с помо­щью одного выражения | Дополнение условия зада­чи недостаю­щими дан­ными | Фрон­  тальный  опрос | С. 73-74, №243 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 106 | Решение  задач | Учимся ре­шать логиче­ские задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Построение про­стейших логических выражений типа «...и/или...»,«если..., то ...», «не только, но и ...» | Уметь: решать логические за­дачи; доказывать верность дан­ных утверждений; разгадывать арифметические ребусы | Арифметиче­ские ребусы | Индиви­  дуальный  опрос | С. 75-76, №249 |  |  |
| 107 | Действия над числами | Поупражня­емся в вы­числениях и повторим пройденное по теме «Ре­шение задач» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные вычис­ления с натуральны­ми числами. Постро­ение простейших ло­гических выражений типа «...и/или...», «если... , то ...»,  «не только, но и ...» | Уметь: решать задачи на нахо­ждение площади прямоугольни­ка; выполнять деление много­значного числа на двузначное столбиком; вычислять значение числового выражения со скоб­ками |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 77, № 257, 255 |  |  |
| 108 | Геометрический материал. Решение задач | Квадрат и куб | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур | Знать понятия «квадрат», «куб». Иметь представление о ребрах, гранях куба.  Уметь: изображать квадрат и куб; находить объем данного куба; решать логические задачи | Квадрат и куб | Фрон­  тальный  опрос | С. 78-79, №262 |  |  |
| 109 | Круг и шар | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур | Знать понятия «круг» и «шар». Уметь: решать логические за­дачи; чертить круг; показывать центр круга; приводить примеры предметов круглой и шарооб­разной формы | Круг и шар | Индиви­  дуальный  опрос | С. 80-81, №268 |  |  |
| ПО | Площадь и объем | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы площади и вместимости | Иметь представление: об объ­емных фигурах; что поверхность объемных фигур состоит из мно­гоугольников (которые называ­ются многогранниками).  Уметь выделять куб, призму, прямоугольный прямоугольник, конус, цилиндр, пирамиду, шар | Площадь и объем | Фрон­  тальный  опрос | С. 82-83, №274 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 111 | Геометрический материал. Решение задач | Измерение площади с помощью палетки | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы площади | Знать, как измерять площадь геометрической фигуры с по­мощью палетки.  Уметь: определять площадь геометрических фигур с помо­щью палетки | Измерение площади с помощью палетки | Индиви­  дуальный  опрос | С. 84-87, №281, 282 |  |  |
| 112 | Поупражня­емся в нахо­ждении пло­щади и объема | 1 | Комби­  нирован­  ный | Единицы площади и вместимости. Вы­числение площади прямоугольника | Уметь: находить площади дан­ных фигур с помощью палетки; сравнивать результаты измере­ния площади прямоугольника по формуле (S = ab) и с помощью палетки; вычислять площадь боковых стенок бака; вычислять площадь одной клетки тетрадно­го листа и на нем строить раз­личные многоугольники с пло­щадью 12 кв. см | Формула вы­числения площади прямоуголь­ника | Работа в парах | С. 88-89, №286 |  |  |
| ИЗ | Действия над числами. Решение задач | Поупражня­емся в вы­числениях и повторим пройденное по теме «Ре­шение задач» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Вычисление пери­метра и площади прямоугольника. Ре­шение текстовых за­дач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: проверять выполненное сложение, вычитание, умноже­ние, деление многозначных чи­сел в столбик; решать задачу на встречное движение; чертить квадраты определенной площа­ди; сравнивать значения число­вых выражений и записывать полученные результаты в виде двойного неравенства со зна­ком <; вычислять площадь прямоугольника по данному периметру |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 90-91, №297 |  |  |

119

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 114 | Действия над числами | Уравнение. Корень урав­нения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Знать понятие «корень уравне­ния».  Уметь: среди данных записей выбирать уравнения; находить корни сложных уравнений; со­ставлять пары уравнений так, чтобы уравнения в паре имели один и тот же корень; опреде­лять корень уравнения методом подбора |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 92-93, |  |  |
| 115 | Решение задач | Учимся ре­шать задачи с помощью уравнений |  | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать задачи с помо­щью уравнения; формулировать условие задачи по данному уравнению; формулировать об­ратные задачи | Решение за­дач с помо­щью уравне­ний | Фрон­  тальный  опрос | С. 94-95, №309 |  |  |
| 116 | Действия над числами | Поупражня­емся в вы­числениях и повторим пройденное по теме «Ре­шение задач» | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: находить корни данных уравнений; решать задачи на движение; составлять уравнение, с помощью которого можно ре­шить задачу; решать задачу на нахождение цены товара |  | Практи­  ческая  работа | С. 96, №313 |  |  |
| 117 | Контрольная работа | Итоговая  контрольная  работа | 1 | Контроль  знаний,  умений | Единицы площади. Вычисление площа­ди прямоугольника. Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать задачи; вычис­лять площадь прямоугольника |  | Кон­трольная работа (35 мин) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | \0 | и | 12 |
| 118 | Действия  над числами  i | Работа над ошибками | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: выполнять работу над ошибками; решать задачи |  | Фрон­  тальный  опрос |  |  |  |
| 119 | Решение задач | Разные задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать логические за­дачи с помощью таблицы; ре­шать комбинаторные задачи |  | Индиви­  дуальный  опрос | С. 97-98, №316 |  |  |
| 120 | Разные задачи | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать логические за­дачи с помощью таблицы; ре­шать комбинаторные задачи |  | Работа в парах | С. 98-99, №322 |  |  |
| 121 | Действия над числами | Натуральные числа и число 0 | 1 | Комби­  нирован­  ный | Арифметические действия с нулем | Знать: понятие «натуральное число»; что число 0 не относится к натуральным числам.  Уметь: записывать самое боль­шое и самое маленькое из пяти­значных натуральных чисел; за­писывать данные числа в поряд­ке увеличения (уменьшения); называть предыдущее и после­дующее число для данного чис­ла; записывать все возможные трехзначные числа с помощью трех данных цифр; определять, четным или нечетным будет |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 100- 101, №334 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  | Действия над числами |  |  |  |  | значение данного числового вы­ражения; находить натуральное число, которое нацело делится на числа 2, 3, 5; составлять и за­писывать выражение, которое содержит все четыре действия и значение которого равно 1000 |  |  |  |  |  |
| 122-  123 | Алгоритмы вычисления столбиком | 1 | Комби­  нирован­  ный | Письменные приемы вычисления с нату­ральными числами | Знать алгоритмы вычисления столбиком.  Уметь: выполнять сложение, вычитание, умножение, деление многозначных чисел столбиком; вычислять значение числового выражения; составлять задание на вычитание столбиком |  | Фрон­тальный и инди­видуаль­ный опрос | С.102- ЮЗ №  337,340 |  |  |
| 124 | Величины и их измерение | Действия с величинами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные приемы вычис­ления с натуральны­ми числами | Уметь: из данных величин со­ставлять и записывать всевоз­можные суммы (разности), значе­ние которых имеет смысл вычис- лять; увеличивать (уменьшать) данные величины в несколько раз; выполнять разностное сравнение величин; вычислять часть данной величины; вычислять величину по данной части; решать задачи с величинами; выполнять кратное сравнение величин | Действия с величинами | Работа в парах | С. 104, №351 |  |  |
| 125 | Действия с величинами | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные приемы вычис­ления с натуральны­ми числами | Фрон­  тальный  опрос | С. 105, №352 |  |  |
| 126 | Решение задач | Как мы на­учились ре­шать задачи на движение | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характе­ризующими процес­сы движения(прой­денный путь, время, скорость) | Уметь: решать задачи в виде одного выражения; строить схе­му к условию задачи; решать задачи на движение |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 106-  107,  №358 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 127 | Решение задач | Как мы научились решать задачи на производительность труда | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характери­зующими процессы работы (объем всей работы, время, произ­водительность труда) | Уметь: решать задачи на дви­жение в противоположных на­правлениях; дополнять условие задачи недостающими данными из географического атласа; ре­шать задачи на производитель­ность труда | Недостающие данные в ус­ловии задачи | Практи­  ческая  работа | С. 107— 108, №363 |  |  |
| 128 | Как мы научились решать задачи на нахожде­ние цены, количества, стоимости | 1 | Комби­  нирован­  ный | Установление зави­симостей между ве­личинами, характери­зующими процессы «купли - продажи» (количество товара, его цена и стоимость) | Уметь решать задачи на нахож­дение цены, количества, стоимости |  | Практи­  ческая  работа | С. 108, №362 |  |  |
| 129 | Геометрические фигуры | Геометрические фигуры и их свойства | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур | Уметь: чертить прямоугольник с данными длинами; измерять площадь прямоугольника и пря­моугольного треугольника; чер­тить окружность с данным радиу­сом; строить равносторонний тре­угольник; разбивать равносторон­ний треугольник на 4 одинаковых равносторонних треугольника; с помощью циркуля и линейки делить отрезок на 4 равные части | Построение симметрич­ных фигур. Равносостав- ленные и равновеликие фигуры | Практи­  ческая  работа | С. 109, №366 |  |  |
| 130 | Геометрические фигуры и их свойства | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур | Уметь: чертить два отрезка, ко­торые пересекаются под прямым углом; строить тупоугольный (остроугольный, прямоугольный) треугольник; строить треугольник по данной стороне и высоте, про­веденной к этой стороне; опреде­лять вид треугольника | Составление и разрезание фигур. Высо­та треуголь­ника | Практи­  ческая  работа | С. 110, № 373 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 131 | Действия над числами | Буквенные выражения и уравнения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Уметь: вычислять значения ука­занных в таблице выражений при заданных значениях перемен­ной а\ записывать значения в таблицу; составлять буквенные выражения для вычисления пе­риметра данных многоуголь­ников | Буквенные выражения и уравнения | Индиви­  дуальный  опрос | С.111— 112, №380 |  |  |
| 132 | Буквенные выражения и уравнения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Сложение и вычита­ние чисел. Умноже­ние и деление чисел. Определение порядка выполнения дейст­вий в числовых вы­ражениях без скобок и со скобками | Уметь: записывать свойство сло­жения числа с нулем с помощью соответствующего равенства; за­писывать свойства вычитания с помощью соответствующих ра­венств; записывать свойства ум­ножения с помощью соответст­вующих равенств; записывать свойства деления с помощью ра­венств; находить корни уравне­ний; составлять уравнение по данному условию; составлять три разных уравнения, корнем каждо­го из которых является число 725 | Буквенные выражения и уравнения | Фрон­  тальный  опрос | С.113, №384 |  |  |
| 133 | Вопросы для повторения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Знать: нумерацию многознач­ных чисел; названия геометри­ческих плоских фигур и объем­ных тел.  Уметь: читать и записывать на­туральные числа; выполнять сложение, вычитание, умноже­ние и деление многозначных чисел; решать задачи на движе­ние, производительность; нахо­дить корень уравнения |  | Фрон­  тальный  опрос | С. 114— 117 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 134 | Действия над числами | Обыкновен­ные дроби | 1 | Комби­  нирован­  ный | Устные и письмен­ные вычисления с натуральными числами | Иметь представление об обыкновенных дробях; понятиях «знаменатель», «числитель», «дробная черта».  Уметь: записывать по рисунку долю, которую составляет за­крашенная часть фигуры от всей фигуры; читать и записывать обыкновенные дроби; решать задачи с дробями; сравнивать обыкновенные дроби с одинако­выми знаменателями; сравни­вать дроби с одинаковыми чис­лителями | Обыкновен­ные дроби. Сравнение дробей | Практи­  ческая  работа | С. 121— 124 |  |  |
| 135 | Решение задач | Так учили и учились в старину | 1 | Комби­  нирован­  ный | Решение текстовых задач арифметиче­ским способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | Уметь: решать нестандартные задачи на смекалку; решать ста­ринные геометрические задачи на перекладывание и разрезание фигур |  | Индиви­  дуальный  опрос | С.125— 126 |  |  |
| 136 | Решение задач. Геометрические фигуры | Так учили и учились в старину. Обман зрения | 1 | Комби­  нирован­  ный | Распознавание и изо­бражение геометри­ческих фигур | Уметь: решать нестандартные задачи на смекалку; решать ста­ринные геометрические задачи на перекладывание и разрезание фигур |  | Практи­  ческая  работа | С.127— 128 |  |  |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеоб­разовательной начальной школы. В единый курс объединены такие общеобразовательные облас­ти, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого интегрированного кур­са заключается в формировании у школьников целостной картины окружающей среды (природ­ной и социальной) и его места в этой среде как личности.

Данная программа разработана в соответствии с концепцией «Перспективная начальная школа» и требованиями новых общеобразовательных стандартов и рассчитана на 68 часов.

Для реализации программного содержания используются:

1. Федотова, О. Н. Окружающий мир. 4 класс: учебник: в 2 ч. / О. Н. Федотова, Г. В. Тра- фимова, С. А. Трафимов. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
2. Федотова, О. Н. Окружающий мир. 4 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1,2/

О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Краснова. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.

1. Федотова, О. Н. Окружающий мир. 4 класс: хрестоматия / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимо­ва, С. А. Трафимов, Л. А. Краснова. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
2. Федотова, О. Н. Окружающий мир. 4 класс: метод, пособие для учителя / О. Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Краснова. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.

Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствие с направле­ниями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Это прежде всего:

* сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опы­та: опыта сельской жизни - с естественно-природным ритмом ЖИЗНИ, и опыта городской жизни - с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации;
* последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений - работы с научно-популярной, справочной литературой;
* проведение фенологических наблюдений, физических опытов, простейших методов изме­рений;
* изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления).

Важнейшая роль в развитии ребенка в течение всех четырех лет обучения предмету отво­дится социализации - усвоению им нравственных норм и правил, образцов поведения в природе, обществе, так необходимых для развития положительных качеств личности. Необходимой ча­стью развития является воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символи­ке. Задача первых двух лет обучения - вызвать у детей интерес к изучению родного края, дать первоначальные представления о Родине, познакомить с терминами «государство», «гражда­нин», «законы страны», «Красная книга Российской Федерации», «Красная книга края», «госу­дарственные символы: флаг, герб, гимн», «права и обязанности гражданина».

Одной из задач всех лет обучения является «открытие» школьниками эксперимента как способа проверки выдвигаемых гипотез. Содержание темы «Неживая природа. Тела и вещества» позволит более глубоко раскрыть прежде изученные взаимосвязи неживой и живой природы.

Знания о живой и неживой природе расширяются за счет изучения свойств жидкостей и газов, круговорота воды в природе, изучения природных сообществ (луг, лес, водоем) и цепей питания.

Следующая содержательная линия курса связана с обучением учащихся простейшим спо­собам ориентации на местности и формированием первоначальных географических представле­ний о родной стране, ее столице, о разных странах мира и нашей планете в целом.

Полученные ранее учащимися представления о многообразии объектов природы и их из­менчивости, о Земле как планете Солнечной системы дополняются знаниями о природных зонах и природных сообществах Земли. Им предстоит осознать место своего родного края, своей роди­ны - России на планете Земля.

Программа четвертого класса предусматривает также начальное знакомство школьников с устройством организма человека и с условиями обеспечения его физического здоровья. Боль­шая роль в 4 классе отводится историческому материалу - истории Отечества. Программа учи­тывает, что в сельских начальных школах имеется возможность более широкого ознакомления детей с миром природы, с сельскохозяйственным производством, организацией сельскохозяйст­венного труда.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Окружающий мир»

к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать/пониматъ:

* Солнце - небесное тело, источник тепла и света (общие представления о влиянии на зем­ную жизнь);
* климат как характерная погода данной местности в разные сезоны года;
* строение тела человека, название важнейших органов организма человека;
* основы личной гигиены;
* влияние образа жизни и окружающей среды на здоровье;
* способы сохранения и укрепления здоровья;
* даты важнейших событий в истории в соответствии с программой;

уметь:

* соблюдать правила безопасности при проведении опытов и во время уроков-экскурсий, предусмотренных программой;
* устно описывать объекты природы;
* вести наблюдения в природе и устно и письменно формулировать выводы;
* в пределах программы объяснять взаимосвязи в природе, природы и человека;

•пропагандировать знания о природе, об отношении к ней человека; лично вместе

со взрослыми участвовать в практической работе по охране природы;

* устанавливать зависимость между поведением людей в природе и последствиями этого; оценивать воздействие человека на природу;
* соблюдать правила охраны и укрепления здоровья;
* описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни:

* для обогащения постоянного жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, измерения, сравнения, поиска информации в словарях, справочниках, Интернете;
* выполнения правил поведения в природе;
* рассказа о родном крае, родной стране, столице.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наиме­  нование  раздела  про­  граммы | Тема урока (этап проектной или исследова­тельской деятель­ности) | Кол-  во  часов | Тип  урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнигель- ного (необяза­тельного) содержания | Домашнее  задание | Дата про­ведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 1 | История Отечества (7 часов) | Древние славяне | 1 | Комби­  ниро­  ванный | История Отечества: отдельные, наибо­лее важные и яркие исторические кар­тины быта, труда, традиций людей в разные историче­ские времена | Знать: названия древних городов; основателя Москвы; сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века.  Уметь: работать с толковым слова­рем; работать с картой «Восточные славяне»; анализировать рисунки предметов труда и быта древних сла­вян и определять их назначение; рас­сказывать о занятиях древних славян, от кого защищались, как обожествля­ли природу | Фрон­тальный опрос. Работа с раздаточ­ным ма­териалом | Древние  летописи,  былины,  поверья.  Идолы | С. 7-17. Ответы на во­просы |  |  |
| 2 | Древняя Русь | 1 | Комби­  ниро­  ванный | История Отечества: отдельные, наибо­лее важные и яркие исторические кар­тины быта, труда, традиций людей в разные историче­ские времена | Знать, когда и где произошло объ­единение Новгородского и Киевского княжеств.  Уметь: работать с картой «Путь “из варяг в греки”»; пользоваться толковым словарем; называть имена и годы правления киевских князей; определять значение для Руси бога­тырских застав; рассказывать из былин о великом князе Владимире Красное Солнышко и о русских бо­гатырях - Илье Муромце и Добрыне Никитиче | Задания по груп­пам | Христиан­ство. Варя­ги. Грече­ские горо­да. Визан­тия. Дань | С. 18-24. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 3 | История Отечества | Крещение Руси | 1 | Комби­  ниро­  ванный | История Отечества: отдельные, наибо­лее важные и яркие исторические кар­тины быта, труда, традиций людей в разные историче­ские времена | Знать, во что верили древние славя­не; почему славянская письменность названа кириллицей.  Уметь: называть имена богов и духов древних славян; объяснять важность крещения Руси в истории нашей стра­ны; называть годы правления Влади­мира Мономаха; объяснять, почему князя Ярослава Владимировича про­звали Ярославом Мудрым | Работа по груп­пам | Кириллица | С. 25-29. Ответы на во­просы |  |  |
| 4 | Борьба Руси с западными завоевателями | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знать военные победы Александра Невского.  Уметь: работать по карте «Невская битва»; описывать Ледовое побоище | Фрон­  тальный  опрос | Борьба Руси с западными завоевате­лями | С. 30-33. Ответы на во- ■ просы |  |  |
| 5 | Возникновение Москвы. Пер­вые московские князья | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Москва - столица России. История Отечества: отдель­ные, наиболее важ­ные и яркие исто­рические картины быта, труда, тради­ций людей в раз­ные исторические времена | Знать, когда была основана Москва; в какое княжество входила Москва при Юрии Долгоруком.  Уметь: называть московских князей и киевских князей; располагать на «ленте времени» периоды правления московских и киевских князей; анали­зировать «ленту времени» и читать по ней даты | Индиви­  дуальный  опрос | Возникно­вение Мо­сквы. Пер­вые мос­ковские князья | С. 34-38. Ответы на во­просы |  |  |
| 6 | Вера в единого бога и сохране­ние традицион­ной обрядово­сти. Первое заседание клуба | 1 | Комби­  ниро­  ванный | История Отечества: отдельные, наибо­лее важные и яркие исторические кар­тины быта, труда, традиций людей в разные историче­ские времена | Иметь представление о мировых религиях.  Уметь отвечать на вопросы по тексту; работать со справочной литературой | Фрон­  тальный  опрос | Христиан­ский храм. Мечеть. Буддийский храм. Сина­гога.  Мировые  религии | С. 39-48. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 7 | История Отечества | Обобщение по теме «Древние славяне» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | История Отечест­ва: отдельные, наиболее важные и яркие историче­ские картины бы­та, труда, тради­ций людей в раз­ные исторические времена | Знать историю Отечества: отдельные, наиболее важные и яркие историче­ские картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена | Индиви­  дуальный  опрос.  Дидакти­  ческая  игра |  |  |  |  |
| 8 | Земля - планета Солнечной системы  (4 часа) | Солнечная система | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Земля - планета. Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода | Знать: названия планет Солнечной системы; что Земля один оборот во­круг Солнца делает за один год. Уметь: называть космические тела; рассказывать о возникновении Сол­нечной системы; выполнять модель Солнечной системы; объяснять появ­ление в календаре високосного года | Фрон­  тальный  опрос | Вселенная. Високос­ный год. Плазма. Астероиды. Кометы. Метеорные тела. Обра­зование Солнечной системы | С. 49-53. Сообще­ние о планетах Солнеч­ной сис­темы |  |  |
| 9 | Вращение Зем­ли вокруг своей оси и ее движе­ние вокруг Солнца | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Земля - планета. Условия жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода | Знать причины смены дня и ночи, смены времен года на Земле.  Уметь: проводить простейшие опы­ты, делать выводы; объяснять смену времен года, смену дня и ночи на Земле | Работа по груп­пам | Солнце - небесное тело, ис­точник све­та и тепла (общее представ­ление о влиянии на земную жизнь) | С. 54-58. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 10 |  | Природные зоны нашей страны | 1 | Комби- | Понимание связи | Знать: понятие «природные зоны»; | Само- | Природные | С. 59-63. |  |  |
|  |  |  | ниро- | неживой и живой | причины смены с севера на юг не- | стоятель- | зоны | Ответы |  |  |
|  |  |  | ванный | природы в каждой | скольких природных зон. | ная | России | на во- |  |  |
|  | 2 |  |  | отдельной природ- | Уметь: работать с картой «Природ- | работа |  | просы |  |  |
|  | 2  <у |  |  | ной зоне. Природа | ные зоны России»; объяснять услов- |  |  |  |  |  |
|  | и  X |  |  | как важнейшее ус- | ные обозначение на карте; называть |  |  |  |  |  |
|  | и  эХ |  |  | ловие жизни чело- | природные зоны |  |  |  |  |  |
|  | о  X |  |  | века |  |  |  |  |  |  |
| 11 | SP  4J  S | Обобщение по теме «Земля - планета Солнечной системы». Готовимся к школьной олимпиаде | 1 | Обоб- | Земля - планета. | Уметь: изображать Солнце и орбиту | Тест. |  | С. 64. |  |  |
|  | ч  о |  | щение | Условия жизни на | вращения Земли; рисовать Землю и ее | Индиви- |  | Ответы |  |  |
|  | и  св |  | знаний | Земле: свет, тепло, | ось вращения; определять время года | дуальный |  | на во- |  |  |
|  | Н  9 |  |  | воздух, вода. По- | в Северном полушарии по рисунку; по | опрос |  | просы |  |  |
|  | се  е; |  |  | нимание связи не- | высоте Солнца над горизонтом опре- |  |  |  |  |  |
|  | е |  |  | живой и живой | делять время года; работать с картой |  |  |  |  |  |
|  | X |  |  | природы в каждой | «Природные зоны России»; называть |  |  |  |  |  |
|  | S |  |  |  | отдельной природ- | природную зону, в которой мы живем |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ной зоне. Природа |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | как важнейшее ус- |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ловие жизни |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | человека |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  | Второе заседа- | 1 | Комби- | Понимание связи | Иметь представление об особенно- | Работа | Полярная | С. 65-73. |  |  |
|  | £  м  J3 | ние клуба «Ле- |  | ниро- | неживой и живой | стях неживой природы, растительном | по груп- | ночь. По- | Доклад об |  |  |
|  | х  s 8 | дяная зона. |  | ванный | природы в каждой | и животном мире, деятельности чело- | пам | лярное сия- | Арктике |  |  |
|  | а. 5 S\* з- | Особенности |  |  | отдельной природ- | века в зоне арктических пустынь. |  | ние. По- | по плану |  |  |
|  | а. гг>  В ч! | неживой при- |  |  | ной зоне. Природа | Уметь: работать с картой «Природные |  | лярный | в учеб- |  |  |
|  | 2 \* | роды ледяной |  |  | как важнейшее ус- | зоны России»; сравнивать природные |  | день. Пти- | нике |  |  |
|  | о CJ  в У | зоны. Растения |  |  | ловие жизни | условия своей местности с природны- |  | чьи базары |  |  |  |
|  | £0 ® h ^ | ледяной зоны. |  |  | человека | ми условиями Арктики; называть ха- |  |  |  |  |  |
|  | 5 1 Э 2 | Животные ле- |  |  |  | рактерные растения и животных для |  |  |  |  |  |
|  | S I | дяной зоны. |  |  |  | арктической зоны; составлять цепи |  |  |  |  |  |
|  | С | Арктика и че- |  |  |  | питания, которые сложились в Аркти- |  |  |  |  |  |
|  |  | ловек» |  |  |  | ке; объяснять, почему люди с давних |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 13 | Путешествие по природным зонам России | Второе заседа­ние клуба «Ле­дяная зона. Особенности неживой при­роды ледяной зоны. Растения ледяной зоны. Животные ле­дяной зоны. Арктика и че­ловек» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее ус­ловие жизни человека | пор осваивают Арктику; называть за­поведники Арктики; рассказывать о мерах защиты и охраны природы северного края | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 65-73. Доклад о расти­тельном или жи­вотном мире Арктики |  |  |
| 14 | Тундра. Тундра и человек | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее ус­ловие жизни человека | Иметь представление об особенно­стях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности чело­века в тундре.  Уметь: находить зону тундры на кар­те «Природные зоны России»; объяс­нять, почему в тундре много болот; приводить примеры животных тунд­ры, которые отличаются способом питания; составлять цепи питания, которые сложились в Арктике; расска­зывать, как растения и животные при­способились к суровым условиям тун­дры; сравнивать природу Арктики и тундры; показывать на карте Мур­манск и другие города, расположен­ные в зоне тундры | Беседа по вопросам |  | С. 74-83. Доклад о тундре по плану |  |  |
| 15 | Тундра. Тундра и человек | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Фрон­  тальный  опрос |  | Доклад о расти­тельном или жи­вотном мире тундры |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ' 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 16 | Путешествие по природным зонам России | Зона лесов. Растения зоны лесов. Живот­ные зоны ле­сов. Роль леса в природе и жизни людей | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Знать о роли леса в природе и жизни людей.  Иметь представление: об особенно­стях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности чело­века в зоне лесов; как меняется харак­тер лесов с севера на юг.  Уметь: находить зону лесов на карте «Природные зоны России»; пользо­ваться толковым словарем; называть основные деревья тайги, смешанного леса, широколиственного леса; назы­вать животных зоны лесов; составлять цепи питания между обитателями зо­ны лесов; рассказывать о заповедни­ках, расположенных в лесной зоне России | Работа по груп­пам |  | С. 84-94. Доклад о зоне лесов по плану |  |  |
| 17 | Зона лесов. Растения зоны лесов. Живот­ные зоны ле­сов. Роль леса в природе и жизни людей | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Фрон­  тальный  опрос | Используя Интернет, выяснить, чем знаме­нит Приок- ско-террас- ный запо­ведник | Доклад о расти­тельном или жи­вотном мире лесов |  |  |
| 18 | Зона степей. Степь и человек | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Иметь представление об особенно­стях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности чело­века в степи.  Уметь: находить зону степей на карте «Природные зоны России»; сравни­вать зону степей и зону лесов; объяс­нять название промежуточной зоны «лесостепь»; называть редких живот­ных степей, занесенных в Красную книгу; составлять цепи питания между обитателями степей; находить в Ин­тернете материал о растениях и жи­вотных степей; рассказывать о запо­ведниках и охранной деятельности человека в зоне степей | Беседа по вопросам |  | С. 95-103. Доклад о зоне степей по плану |  |  |
| 19 | Зона степей. Степь и человек | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Работа по груп­пам |  | Доклад о расти­тельном или жи­вотном мире степей |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 20 | Путешествие по природным зонам России | Зона пустынь. Жизнь челове­ка в пустыне | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Иметь представление об особенно­стях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности чело­века в пустыне.  Уметь: находить зону пустынь на карте «Природные зоны России»; пользоваться толковым словарем; называть растения и животных зоны пустынь; составлять цепи питания между обитателями зоны пустынь | Фрон­  тальный  опрос |  | С.104- 111. Док­лад о зоне пустынь по плану |  |  |
| 21 | Зона пустынь. Жизнь челове­ка в пустыне | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Беседа по вопросам |  | Доклад о расти­тельном или жи­вотном мире пус­тынь |  |  |
| 22-  23 | Третье заседа­ние клуба «Субтропиче­ская зона. При­родные условия субтропиков. Растения и жи­вотный мир Черноморского побережья Кавказа. Отдых на Черномор­ском побере­жье» | 2 | Комби­  ниро­  ванный | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Знать правила поведения во время отдыха на Черноморском побережье. Иметь представление об особенно­стях неживой природы, растительном и животном мире, деятельности чело­века в субтропической зоне Черно­морского побережья Кавказа.  Уметь: находить зону субтропиков на карте «Природные зоны России»; на­зывать особенности неживой природы Черноморского побережья; называть растения Черноморского побережья; делить животных субтропической зо­ны по месту обитания (на суше, в мо­ре); составлять цепи питания между обитателями субтропической зоны; рассказывать об охранной деятельно­сти человека на Черноморском побережье | Работа по груп­пам. Фрон­тальный опрос |  | С. 112- 121. Док­лад о суб- тропиче- ской зоне по плану. Доклад о расти­тельном или жи­вотном мире суб­тропиче­ской зоны Черно­морского побережья Кавказа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 24 | Путешествие по природным зонам России | Обобщение по теме «Путеше­ствие по при­родным зонам России». Гото­вимся к школь­ной олимпиаде | 1 | Обоб­  щение  знаний | Понимание связи неживой и живой природы в каждой отдельной природ­ной зоне. Природа как важнейшее условие жизни человека | Уметь сравнивать строение корневой системы растений разных природных зон; по цепи питания устанавливать название природной зоны; определять, в каких ярусах леса живут данные растения; сравнивать особенности приспособлений к условиям жизни животных в зоне Арктики и в зоне пустынь | Беседа по вопросам |  | С. 122. Ответы на во­просы |  |  |
| 25 | Родной край - часть великой России (11 часов) | Твой родной край | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Родной город (село), регион (область, респуб­лика, край): назва­ние, основные достопримеча­тельности | Знать название родного края.  Уметь: работать с толковым слова­рем; анализировать политико-адми­нистративную карту России; объяс­нять условные обозначения; рассказы­вать, в каком направлении от Москвы находится родной город (поселок); показывать границы родного края | Работа по груп­пам | Особенно­сти труда людей род­ного края, профессии | С.123- 125. Ответы на во­просы |  |  |
| 26 | Московское время | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Россия на карте. Простейшие изме­рения времени по часам | Иметь представление о часовых поясах.  Уметь: определять, в каких часовых поясах находятся данные города; работать с картой «Часовые пояса России» | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 126- 128. Ответы на во­просы |  |  |
| 27 | Карта твоего края | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные приемы чтения плана, карты. Род­ной город (село), регион (область, республика, край): название, основные достопримеча­тельности | Уметь: работать с физической картой России и с картой родного города (по­селка); определять положение родного края на карте России | Беседа по вопросам |  | С. 128. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 28 | Родной край - часть великой России | Поверхность и водоемы твоего края | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Формы поверхно­сти: равнина, горы, холмы, овраги (уз­навание в природе, на рисунке, карте). Водоемы, их ис­пользование чело­веком. Родной го­род (село), регион (область, респуб­лика, край): назва­ние, основные достопримеча­тельности | Знать: понятия «холмистая» и «пло­ская» равнина; понятия «искусствен­ные» и «естественные» водоемы; час­ти реки (исток, устье, приток).  Уметь: работать с физической картой России; сравнивать на карте изобра­жение участка холмистой равнины и изображение участка низменности; составлять список водоемов родного края; показывать на карте части реки | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 129- 131. Ответы на во­просы. Сообще­ние о во­доемах родного края |  |  |
| 29 | А что можешь сделать ты? | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Влияние человека на природу. Охрана природных богатств | Знать правила поведения, которые необходимо соблюдать во время про­гулок в лес, на луг, к водоему.  Уметь: соблюдать правила поведения в природе; составлять план мероприя­тий по охране поверхности земли род­ного края | Беседа по вопросам | Красная книга род­ного края | С.132. Ответы на во­просы |  |  |
| 30 | Полезные ис­копаемые твоего края | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Родной город (се­ло), регион (об­ласть, республика, край): название, основные досто­примечательности | Знать понятия «месторождения», «бассейн», «полезные ископаемые». Уметь: работать с картой «Полезные ископаемые»; определять положение родного края на карте; указывать, ка­кие полезные ископаемые добывают в родном крае | Фрон­  тальный  опрос | Полезные ископае­мые, рас­простра­ненные в родном крае (2-3 названия), их исполь­зование человеком | С. 133- 135. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 31 | Родной край - часть великой России | Растения твоего края | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Разнообразие рас­тений. Родной го­род (село), регион (область, респуб­лика, край): назва­ние, основные до­стопримечатель­ности | Знать отрасли растениеводства. Уметь: определять положение родно­го края на карте «Природные зоны России»; называть растения и живот­ных родного края; проводить наблю­дения за неживой природой родного края; называть отрасли растениевод­ства родного края; проводить «учет» и описание растений и животных, кото­рые обитают на школьном дворе | Устный  опрос.  Практи­  ческая  работа |  | С. 136— 137.  Сообще­ние о редких растениях родного края |  |  |
| 32 | Отрасли жи­вотноводства твоего края и домашние животные | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Разнообразие жи­вотного мира. Род­ной город (село), регион (область, республика, край): название, основные достопримечатель­ности | Знать отрасли животноводства. Уметь: называть домашних живот­ных родного края; называть отрасли животноводства родного края | Фрон­  тальный  опрос | Особенно­сти труда людей род­ного края, профессии | С. 138- 139.  Сообще­  ние  о редких животных родного края |  |  |
| 33 | Народные про­мыслы твоего края | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Родной город (се­ло), регион(об­ласть, республика, край): название, основные досто­примечательности | Уметь: работать с картой «Народные промыслы»; называть народные про­мыслы; описывать народные промыс­лы родного края | Тест | Особенно­сти труда людей род­ного края, профессии | С. МО- 143.  Сообще­ние о на­родных промыс­лах род­ного края |  |  |
| 34 | Заповедные места твоего края | 1 | Экскур­  сия | Охрана природных богатств. Родной город (село), регион (область, республи­ка, край): название, основные досто­примечательности | Знать понятие «заповедник».  Уметь: работать с картой «Охраняе­мые территории»; пользоваться тол­ковым словарем; описывать заповед­ные и охраняемые места родного края | Индиви­  дуальный  опрос |  | С. 144- 147. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 35 | Родной край - часть великой России | Обобщение по теме «Род­ной край — часть великой России». Готовимся к олимпиаде | 1 | Обоб­  щение  знаний | Россия на карте. Родной город (се­ло), регион (об­ласть, республика, край): название, основные досто­примечательности | Знать историю, достопримечательно­сти родного края.  Уметь: составлять цепи питания ме­жду обитателями родного края; опи­сывать водоем родного края по плану; называть растения и животных род­ного края; рассказывать о родной школе | Дидакти­  ческая  игра | Важные сведения из истории родного края | С. 148. Ответы на во­просы |  |  |
| 36 | Человеческий организм (11 часов) | Письмо руко­водителей клу­ба школьникам. Как устроен организм человека | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать понятия «орган», «система ор­ганов».  Иметь представление о строении и значении костной системы, мышечной системы, системы пищеварения, ды­хания, кровообращения, мочевой, нервной систем.  Уметь: называть основные части тела человека; рассказывать о значении каждой части тела человека | Работа по груп­пам |  | С. 7-11. Ответы на во­просы |  |  |
| 37 | Путешествие в мир клеток | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать понятие «ткань».  Уметь: сравнивать внешний вид ткани разных органов (нервная ткань, ткань носовой полости, жиро­вая ткань, мышечная ткань) под микроскопом | Фрон­  тальный  опрос | Мир клеток | С. 12-13. Ответы на во­просы |  |  |
| 38 | Самый боль­шой орган чувств | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать: термин «кожа»; строение кожи (эпидермис, меланин, дерма, подкож­ный слой).  Уметь: проводить простейшие опы­ты; рассказывать о значении кожи для организма человека; показывать на схеме структурные части кожного покрова | Беседа по вопросам | Самый  большой  орган  чувств | С.14-16. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 39 | Человеческий организм | Как человек двигается | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать термины «кости», «мышцы», «скелетные мышцы», «суставы». Иметь представление: о значении мышце-сгибателе и мышце-разгибате­ле; о строении костей; что кости «де­лают» кровь.  Уметь: называть части скелета (че­реп, позвоночник); рассказывать о на­значении костей скелета человека | Фрон­  тальный  опрос | Части ске­лета | С.17-20. Ответы на во­просы |  |  |
| 40 | Пищеваритель­ная система | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать понятия «пищеварение», «пи­щеварительная система».  Уметь: выполнять правила питания; рассказывать о процессе пищеваре­ния; называть необходимые для роста организма питательные вещества (углеводы, белки, кальций) | Фрон­  тальный  опрос | Пищевари­  тельная  система | С. 21-24. Ответы на во­просы |  |  |
| 41 | Система крово­обращения | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать, что в теле человека находятся полости, занимаемые органами. Уметь: называть органы кровеносной системы; рассказывать о работе серд­ца; рассказывать о циркуляции крови по организму; называть состав крови (красные и белые кровяные клетки, кровяные пластинки и плазма); рас­сказывать о строении сердца | Беседа по вопросам | Система  кровообра­  щения  1 | С. 25-28. Ответы на во­просы |  |  |
| 42 | Познакомимся с дыхательной системой | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать, какие внутренние органы защи­щены грудной клеткой; понятия «диа­фрагма», «трахеи», «бронхи», «брон­хиолы», «альвеолы», «капилляры». Уметь: проводить простейшие опы­ты; называть органы системы дыха­ния; рассказывать о путешествии воз­духа в организме человека; сравнивать вдыхаемый и выдыхаемый воздух | Фрон­  тальный  опрос | Дыхатель­ная система | С. 29-31. Сообще­ние на тему «Как у челове­ка проис­ходит вдох и выдох» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 43 | Человеческий организм | Все о вдохе и выдохе. Береги свои легкие | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать, что курение вредно для каж­дой части организма человека.  Иметь представление о том, что лег­кие необходимы не только для дыха­ния, но и для того, чтобы говорить. Уметь: рассказывать о работе голо­совых связок; выполнять режим дня; отказываться от вредных привычек | Работа по груп­пам |  | С.32-35. Сообще­ние на тему  «Сохрани свои лег­кие здо­ровыми!» |  |  |
| 44 | Как почки уда­ляют из орга­низма вредные вещества | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать строение мочевой системы. Иметь представление о роли почек. Уметь называть органы мочевой системы (мочевой пузырь, почки, мочеточники, мочеиспускательный канал, почечная артерия, почечная вена) | Фрон­  тальный  опрос | Как почки удаляют из организма вредные вещества | С. 36-37. Ответы на во­просы |  |  |
| 45 | Нервная систе­ма человека | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать: строение нервной системы; какие сведения об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств.  Иметь представление о защитных рефлексах организма.  Уметь: называть все органы чувств; рассказывать о строении нервной сис­темы (головной мозг, спинной мозг, нервы) | Беседа по вопросам | Нервная  система  человека | С. 38-40. Ответы на во­просы  1 |  |  |
| 46 | Обобщение по теме «Челове­ческий орга­низм». Готовимся к школьной олимпиаде | 1 | Обоб­  щение  знаний | Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Уметь: называть системы опорно­двигательного аппарата; называть ор­ганы пищеварения, кровообращения и дыхания; называть роль нервной сис­темы; называть известные клетки крови | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 41-42. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 47 | Изучаем органы чувств (8 часов) | Четвертое засе­дание клуба «Как мы вос­принимаем ок­ружающий мир». Спроси у носа, что та­кое запах | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать: органы чувств; правила ухода за органом обоняния.  Иметь представление: об органе равновесия; о строении носа.  Уметь: готовить сообщение об орга­нах чувств по плану; рассказывать о значении носа; проводить простей­шие опыты и наблюдения | Тест | Обоняние | С. 43—45, с. 46-48. Ответы на во­просы |  |  |
| 48 | Высуни язык и скажи: «А» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Иметь представление о строении языка.  Уметь: рассказывать о значении язы­ка; проводить простейшие опыты и наблюдения | Устный  опрос | Орган  вкуса | С. 49-52. Ответы на во­просы |  |  |
| 49 | «Взгляд» на глаз | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать правила ухода за глазами. Иметь представление о строении глаза.  Уметь: рассказывать о значении гла­за; проводить простейшие опыты и наблюдения | Работа по груп­пам | Зрение | С. 53-56. Ответы на во­просы |  |  |
| 50 | Ухо не только орган слуха | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать правила ухода за органом слуха.  Иметь представление о строении уха. Уметь: рассказывать о значении ор­гана слуха; проводить простейшие опыты и наблюдения | Фрон­  тальный  опрос | Орган  слуха | С. 57-59. Ответы на во­просы |  |  |
| 51 | Ухо - орган равновесия | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать правила ухода за органом слуха.  Уметь: выполнять правила ухода за органом слуха; проводить простейшие опыты и наблюдения | Беседа по вопросам | Ухо - орган равновесия | С. 60-61. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 52 | Изучаем органы чувств | Распознавание предметов пу­тем соприкосновения с ними | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать правила ухода за органом ося­зания.  Иметь представление о строении кожи.  Уметь: рассказывать о значении ор­гана осязания; проводить простейшие опыты и наблюдения | Фрон­  тальный  опрос | Осязание | С. 62-63. Ответы на во­просы |  |  |
| 53 | Советы врача | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Знать, как помочь человеку до приез­да врача.  Уметь выполнять советы врача | Беседа по вопросам | Охрана  здоровья  человека | С. 64-66. Ответы на во­просы |  |  |
| 54 | Обобщение по теме «Изучаем органы чувств». Готовимся к школьной олимпиаде | 1 | Обоб­  щение  знаний | Органы чувств. Общее представле­ние о строении и основных функци­ях организма человека | Уметь: называть органы слуха, обо­няния, осязания, вкуса, равновесия, зрения; называть части глаза, строение органов чувств | Тест |  | С.67-68. Ответы на во­просы |  |  |
| 55 | Путешествие по странам мира  (6 часов) | Границы России | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Россия - наша Ро­дина. Г осударст- венная символика России. Россия на карте. Москва - сто­лица России. Города России (2-3): назва­ние, достопримеча­тельности, распо­ложение на карге. Элементарные при­емы чтения карты | Знать: границы России; с какими го­сударствами граничит Россия; поня­тие «государства».  Уметь: работать с физической картой России; называть соседние государст­ва и их столицы; рассказывать о со­седних с Россией государствах; назы­вать основные достопримечательно­сти, исторические памятники сосед­них с Россией государств | Работа по груп­пам |  | С. 69-73. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 56 | Путешествие по странам мира | Границы России | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Россия - наша Ро­дина. Государст­венная символика России. Россия на карте. Москва - столица России. Элементарные приемы чтения карты | Знать: границы России; с какими го­сударствами граничит Россия; поня­тие «государства».  Уметь: работать с физической картой России; называть соседние государст­ва и их столицы; рассказывать о со­седних с Россией государствах; назы­вать основные достопримечательно­сти, исторические памятники сосед­них с Россией государств | Фрон­  тальный  опрос | Морские  границы  России | С. 74-79. Ответы на во­просы |  |  |
| 57 | Соединенные штаты Амери­ки (США) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные приемы чтения карты | Иметь представление о терроризме. Уметь: работать с картой; называть основные достопримечательности, исторические памятники США; назы­вать столицу и главные города США | Беседа по вопросам | Терроризм | С. 80-83. Ответы на во­просы |  |  |
| 58 | Велико­британия | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные приемы чтения карты | Уметь: работать с картой; называть основные достопримечательности, исторические памятники Великобри­тании; называть столицу и главные города Великобритании | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 84-86. Ответы на во­просы |  |  |
| 59 | Франция | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные приемы чтения карты | Уметь: работать с картой; называть основные достопримечательности, ис­торические памятники Франции; назы­вать столицу и главные города Франции | Беседа по вопросам |  | С. 87-90. Ответы на во­просы |  |  |
| 60 | Обобщение по теме «Путеше­ствие по стра­нам мира». Готовимся к школьной олимпиаде | 1 | Обоб­  щение  знаний | Россия - наша Ро­дина. Государст­венная символика России. Россия на карте. Москва - столица России. Го- рода России (2-3): название, досто­примечательности, расположение на карте. | Знать сухопутные границы России с четырнадцатью государствами. Уметь: называть с помощью карты столицы соседних с Россией госу­дарств; называть страну, которая имеет самую протяженную сухопутную гра­ницу с Россией, и страну, имеющую с ней самую короткую границу; назы­вать государство, расположенное на одном из материков Западного полу­шария, с которым Россия имеет мор­ские границы; называть одну | Фрон­  тальный  опрос.  Тест | Страны и народы ми­ра (общее представ­ление о многообра­зии стран, народов; названия 2-3 стран, их главные | С. 91-92. Сообще­ние о пу­тешест­венниках и иссле­дователях северных берегов Азии в XVII веке |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
|  |  |  |  |  | Элементарные приемы чтения карты | из областей России, которая отделена от основной части России территори­ей другого государства; находить и показывать на карте географические объекты; находить в Интернете до­полнительный материал о путешест­венниках и славных исследователях северных берегов Азии в XVII веке; называть столицу США и ее досто­примечательности; называть столицу, ее достопримечательности и ее распо­ложение на реке государств (Франция, Великобритания) |  | достопри­мечатель­ности, рас­положение на карте) |  |  |  |
| 61 | Москва как летопись истории России  (5 часов) | День народного единства | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Россия - наша Ро­дина. Государст­венные праздники | Знать: государственные праздники России; историю создания памятника на Красной площади «Гражданину Минину и князю Пожарскому от бла­годарной России».  Уметь: рассказывать об истории Мо­сквы, возведении Кремля, о Красной площади, Спасской башне, Кремлев­ских курантах, о московских князьях и их победах над иноземными захват­чиками; рассказывать о подвиге Ми­нина и Пожарского | Фрон­  тальный  опрос |  | С. 93-95. Ответы на во­просы |  |  |
| 62 | Москва: память о войне 1812 года | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Москва - столица России | Знать: государственные праздники России; историю создания памятника «Триумфальная арка».  Иметь представление о значении войны 1812 года.  Уметь: рассказывать об Отечествен­ной войне 1812 года; называть памят­ники, посвященные Отечественной войне 1812 года | Устный  опрос | Москва: па­мять о вой­не 1812 г. | С. 96-99. Ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | И | 12 |
| 63 | Москва как летопись истории России | Память Моск­вы о героях Ве­ликой Отечест­венной войны 1941-1945 годов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Москва - столица России | Знать, когда началась и закончилась Великая Отечественная война. Уметь: рассказывать о героях Вели­кой Отечественной войны | Устный  опрос | Память Мо­сквы о геро­ях Великой Отечествен­ной войны 1941-1945 годов | С.100- ЮЗ |  |  |
| 64 | Памятники Москвы поко­рителям космоса | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Москва - столица России | Знать: государственные праздники России; имя первого космонавта. Уметь: рассказывать об истории ос­воения космоса; называть памятники, посвященные космонавтам; рассказы­вать о достижениях России в освоении космоса | Само­  стоятель­  ная  работа | Памятники  Москвы  покорите­  лям  космоса | С.104- 107. Ответы на во­просы |  |  |
| 65 | Обобщение по теме «Москва как летопись истории России». Готовимся к школьной олимпиаде | 1 | Обоб­  щение  знаний | Москва - столица России | Знать, когда началась и когда закон­чилась Великая Отечественная война. Уметь: рассказывать об истории со­здания памятника на Красной площа­ди Минину и Пожарскому; называть памятник по его описанию; объяснять, кого можно назвать народным полко­водцем; рассказывать о Бородинской битве, используя иллюстрации учеб­ника и стихотворение М. Ю. Лермон­това «Бородино»; называть имя мар­шала, которому в октябре 1941 года была поручена оборона Москвы; рас­сказывать о героях Великой Отечест­венной войны | Работа в парах и по груп­пам | Народный  полководец | С. 108. Ответы на во­просы |  |  |
| 66 | Мы - граждане России (3 часа) | Имя нашей страны - Рос­сия или Рос­сийская Феде­рация | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Россия - наша Ро­дина. Г осударст- венная символика России. Россия на карте | Знать: все названия нашего государ­ства (Русь, Древнерусское государст­во, Россия); исторические столицы России; государственные символы России.  Уметь: читать наизусть Государст- венный гимн России; рассказывать, что изображено на Государственном гербе России; описывать Государст­венный флаг Российской Федерации | Фрон­  тальный  опрос |  | С.109- 111. Ответы на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 67 | граждане России | Основной закон страны - Кон­ституция Рос­сии. Президент России | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Человек - член общества | Знать, что Россия объединяет 89 рав­ноправных членов - субъектов Рос­сийской Федерации; что главой наше­го государства является Президент РФ; главные задачи парламента; по­нятия «федерация», «республика». Уметь: подписывать адрес на конвер­те; называть Основной закон страны - Конституцию России; называть права и обязанности граждан России; объяс­нять, почему охрана природы является одной из важнейших обязанностей граждан; объяснять, почему государ­ство заинтересовано в получении гра­жданами основного общего образова­ния; называть имена депутатов, кото­рые представляют интересы твоего региона в парламенте страны | Тест | Конститу­ция - Ос­новной за­кон Рос­сийской Федерации. Права ре­бенка. Важнейшие события, происхо­дящие в совре­менной России. Имена де­путатов в парламен­те России | С.112- 116. Ответы на во­просы |  |  |
| 68 | 1  ш | Обобщение по теме «Мы – граждане России» или экскурсия в краеведческий музей | 1 | Обоб- | Россия - наша Ро- | Знать: исторические столицы России; | Фрон- |  |  |  |  |
|  | % |  | щение | дина. Государст- | государственные символы России; кто | тальный |  |  |  |  |
|  |  |  | знаний | венная символика | является главой нашего государства. | опрос |  |  |  |  |
|  |  |  |  | России. Россия на | Уметь: читать наизусть Государст- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | карте. Человек - | венный гимн России; рассказывать, |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | член общества | что изображено на Государственном |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | гербе России; описывать Государст- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | венный флаг Российской Федерации. |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | или | Россия - наша Ро- | Знать историческое значение и ос- |  | Важные |  |  |  |
|  |  |  | экскур- | дина. Города Рос- | новные достопримечательности род- |  | сведения |  |  |  |
|  |  |  | сия | сии: название, до- | ного города (поселка), родного края. |  | из истории |  |  |  |
|  |  |  |  | стопримечател ь но- | Уметь: показывать на карте; расска- |  | родного |  |  |  |
|  |  |  |  | сти, расположение | зывать об основных достопримеча- |  | края |  |  |  |
|  |  |  |  | на карте | тельностях родного города (поселка) |  |  |  |  |  |

ИНФОРМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Н. А. Чураковой УМК «Перспективная начальная школа».

Для реализации программного содержания используются:

1. Бененсон, Е. П. Информатика. 4 класс: учебник: в 2 ч. / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
2. Бененсон, Е. П. Информатика. 4 класс: метод, пособие для учителя к учебнику-тетради / Е. П. Бененсон, А. Г. Паутова. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
3. Паутова, А. Г. Информатика. 4 класс. Комплект компьютерных программ: метод, посо­бие + CD / А. Г. Паутова. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.

Программа рассчитана на 35 часов. Занятия проводятся в течение года, один раз в неделю.

Целью изучения информатики в начальной школе является формирование первоначальных представлений об информации и ее свойствах, а также навыков работы с информацией как с применением компьютеров, так и без них. Обучение информатике направлено на решение сле­дующих задач:

* учить школьника искать, отбирать, организовывать и использовать информацию для до­стижения стоящих перед ним целей;
* формировать первоначальные навыки планирования целенаправленной деятельности че­ловека, в том числе учебной деятельности;
* дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных тех­нологиях и сформировать первичные навыки работы на компьютере;
* дать представление об этических нормах работы с информацией, об информационной безопасности личности и государства.

Весь материал курса сгруппирован в пять разделов:

1. Информационная картина мира.
2. Компьютер - универсальная машина по обработке информации.
3. Алгоритмы и исполнители.
4. Объекты и их свойства.
5. Этические нормы при работе с информацией и информационная безопасность.

В информационном обществе центр тяжести образовательного процесса перемещается с заучивания фактов и теорий на формирование готовности и умения самостоятельно приобре­тать новые знания. Отсюда вытекает первая задача курса информатики: учить школьника ис­кать, отбирать, организовывать и использовать информацию для достижения стоящих перед ним целей. Эта задача решается на протяжении всего периода обучения информатике в начальной школе в рамках всех пяти разделов курса.

Обучение начинается с введения во 2 классе понятий «информация», «источники инфор­мации», «поиск», «передача», «хранение и обработка информации». Понятие «информация» рас­сматривается с точки зрения семантической теории информации, то есть с учетом ее содержания, смысла. Обращается внимание на полезность или бесполезность информации для человека с точ­ки зрения решаемых им задач. Информация понимается как сведения об окружающем мире, как сигнал, сообщение о происходящих в нем процессах.

При изучении способов работы с информацией (сбор, хранение, передача, обработка, ис­пользование) основное внимание уделяется тем информационным процессам, в которых непо­средственное участие принимает человек. В этом контексте компьютер рассматривается как ма­шина, обменивающаяся информацией с человеком. С этой точки зрения изучаются основные устройства компьютера. Называются устройства, которые принимают информацию (устройства ввода - клавиатура, мышь, сканер), обрабатывают ее (процессор), хранят (оперативная и внеш­няя память) и передают человеку (устройства вывода - монитор, принтер).

В 3 классе «информация» рассматривается в контексте понятия «объект». Совокупность свойств объекта понимается как статическая информационная модель объекта, а алгоритмы из­менения значения свойств - как динамическая информационная модель процесса.

В 3 и 4 классах рассматриваются различные способы организации информации:

* список, таблица, гипертекст (3 класс);
* дерево (4 класс).

Параллельно с постепенным накоплением понятийного аппарата учащиеся выполняют практические задания, связанные:

* со сбором информации путем наблюдения, фиксацией собранной информации и органи­зацией ее различными способами;
* поиском информации в учебниках, энциклопедиях, справочниках и отбором информации, необходимой для решения поставленной задачи;
* обработкой информации по формальным правилам и эвристически.

Практические задания выполняются как с использованием компьютера, так и без него. Со­держательно эти задания связаны с различными предметами школьного курса и с жизненным опытом учащихся.

В 3 и 4 классах большое внимание уделяется заданиям по сбору информации путем непо­средственного наблюдения за природными объектами или явлениями и в процессе общения с окружающими людьми (опросы, интервью, беседы). Первостепенное значение уделяется сбору информации в семье, в классе, на пришкольном участке. Собранная информация фиксируется письменно и организуется в виде списков, таблиц, деревьев.

Обработка информации по формальным правилам рассматривается в основном в рамках раздела «Алгоритмы и исполнители». Выполняя алгоритмы, созданные для формальных испол­нителей, учащиеся приобретают умение использовать информацию, содержащуюся в плане, предложенном другими людьми. Составляя такие алгоритмы, школьники учатся четко формули­ровать цели и самостоятельно составлять план достижения цели на основе информации о на­чальном и конечном состоянии исполнителя.

Успех профессиональной деятельности современного человека в значительной степени ба­зируется на умении ставить цели, находить альтернативные пути достижения целей и выбирать среди них оптимальный. В этой связи ставится вторая задача курса информатики в начальной школе - формировать первоначальные навыки планирования целенаправленной деятельности человека, в том числе учебной деятельности. Знакомство с приемами планирования деятельности осуществляется в основном в рамках раздела «Алгоритмы и исполнители».

Составление и выполнение алгоритмов идет в двух направлениях:

* планирование деятельности человека;
* управление формальными исполнителями.

При составлении алгоритмов деятельности человека большое внимание уделяется плани­рованию и организации учебной деятельности школьника, что оказывает положительное влияние на формирование полезных общеучебных навыков.

Изучение различных формальных исполнителей решает двоякую задачу. Во-первых, ис­полнение алгоритмов, созданных для формальных исполнителей, способствует развитию психи­ческой функции принятия внешнего плана. Это имеет первостепенное значение для практическо­го овладения компьютером, так как использование компьютерных информационных технологий связано с формальным исполнением сложных последовательностей технологических действий (при сохранении и открытии электронных документов, при запуске программ и т. д.). Поэтому важно, чтобы на первом этапе овладения компьютерными информационными технологиями школьник умел формально выполнять алгоритмы, предложенные учителем. Во-вторых, само­стоятельное составление таких алгоритмов стимулирует активное развитие алгоритмического мышления, что является основой изучения практически всех дисциплин школьного курса.

При наличии необходимого оборудования можно использовать компьютерные программы, которые позволяют с помощью системы команд исполнителя управлять исполнителем в интер­активном режиме. В этом случае параллельно с навыком составления алгоритмов формируются практические навыки работы с клавиатурой и мышью.

Освоение объектного подхода позволяет подойти в 4 классе к составлению алгоритмов функционирования систем, состоящих из нескольких однотипных исполнителей. Учащиеся со­ставляют алгоритмы, изменяющие свойства объектов. В этом контексте объектный подход рас­сматривается как средство планирования деятельности систем, состоящих из многих исполните­лей. В 4 классе еще более усложняются алгоритмические конструкции. Здесь рассматриваются циклы с послесловием как средство планирования циклически повторяющихся действий. Обсу­ждаются циклические процессы в природе и в деятельности учеников. Использование цикличе­ских алгоритмов позволяет планировать деятельность по проведению естественно-научных экс­периментов. На этом же этапе рассматривается еще один способ планирования сложных дейст­вий - выделение основных и вспомогательных алгоритмов. При решении задачи выделения основного и вспомогательных алгоритмов используется метод последовательной детализации, с которым учащиеся уже познакомились в 3 классе.

Повсеместное использование компьютерных технологий в трудовой деятельности ставит перед школой задачу формирования практических навыков использования различных компью­терных технологий. В связи с этим перед курсом информатики в начальной школе ставится задача - дать первоначальные представления о компьютере и современных информационных технологиях, а также сформировать первичные навыки работы на компьютере. Эта задача реша­ется в разделе «Компьютер - универсальная машина для обработки информации». Весь материал разбит на два подраздела:

Фундаментальные знания о компьютере.

Практическая работа на компьютере.

Материал, вошедший в подраздел «Фундаментальные знания о компьютере», изучается как при наличии компьютера, так и при его отсутствии. Материал подраздела «Практическая работа на компьютере» изучается только при наличии необходимого компьютерного оборудования.

К фундаментальным знаниям о компьютере относится следующее:

* представление о компьютере как универсальной машине для обработки информации;
* название и назначение основных устройств компьютера;
* представление о двоичном кодировании информации;
* представление о программном управлении компьютером;
* представление о профессиях компьютера.

Формирование представления о программном управлении компьютером формируется у школьников постепенно уже во 2 и 3 классах. В 4 классе, базируясь на опыте работы с различ­ными программами, знания по которым школьники приобрели за время обучения информатике, обсуждается тема «Профессии компьютера». Обсуждаются программы обработки текстовой и графической информации, программы решения вычислительных задач и области их примене­ния в жизни. Если в школе отсутствует необходимое оборудование и ученики не имеют опыта работы на компьютере, обсуждение этой темы проводится с опорой на материал учебника и, если возможно, на экскурсии в те места, где используются компьютеры (сберкассы, железнодорожные кассы, магазины и т. д.).

Кроме того, в данный подраздел в программах 2, 3 и 4 классов включены гигиенические нормы работы на компьютере (с учетом важности изучения этого вопроса учениками, многие из которых могут иметь дело с компьютером вне школы).

Организация учебного процесса

Данный учебно-методический комплект предусматривает два варианта преподавания ин­форматики в 4 классе:

1. без компьютера - все задания выполняются в учебнике или в тетради в клетку;
2. с использованием компьютера на основе специальных программ, разработанных для данного учебника, программ Paint, MS Word и «Калькулятор».

Бескомпьютерный вариант. Проводится один урок в неделю. Класс на подгруппы не де­лится. Выполнение первых трех заданий урока организовано традиционно. Последнее задание выполняется детьми самостоятельно как практическая работа. Так как почти все задания III чет­верти связаны с технологией обработки информации на компьютере, при бескомпьютерном пре­подавании во втором полугодии изучение начинается с теоретического материала на с. 34-35 и задания № 41 во второй части учебника. В IV четверти проводится итоговое обобщение мате­риала всего курса. Для этого используются дополнительные задания второй части учебника и рекомендации, данные в методическом пособии по совместному применению учебника инфор­матики и учебников по окружающему миру и математике.

Компьютерный вариант. Проводится один урок в неделю. Класс делится на две подгруп­пы. Первые 25 минут урока дети, сидя за партами, изучают теоретический материал и выполняют два первых задания урока. Последние 15 минут ученики работают за компьютером со специаль­ными программами и выполняют третье задание урока. Время работы за компьютером обуслов­лено санитарными нормами для учеников 4 класса.

В случае если возникают организационные сложности при делении класса на подгруппы, возможна смешанная форма преподавания предмета. Один урок в неделю проводится традици­онно: без деления класса на подгруппы и без работы за компьютером. Во второй половине дня один раз в неделю в течение 20 минут проводится занятие на компьютере. При этом класс делит­ся на две подгруппы.

Независимо от формы преподавания на уроках ученику необходимо иметь: учебник, тет­радь в клетку, простой и цветные карандаши, ластик, синюю ручку.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Информатика»  
к концу третьего года обучения (конец 4 класса)

Учащиеся должны знать/понимать:

* виды информации (текстовая, графическая, численная);
* название одной программы для обработки информации каждого вида;
* что такое дерево и какова его структура;
* что такое файл (при наличии оборудования);
* права пользователя на изменение и копирование файла (при наличии оборудования);
* что такое цикл в алгоритме;
* что такое действие объекта;

уметь:

* приводить примеры информации разных видов и называть технические средства для ра­боты с информацией каждого вида;
* находить пути в дереве от корня до указанной вершины;
* создавать небольшой графический документ с помощью компьютера и записывать его в виде файла в текущий каталог (при наличии оборудования);
* создавать небольшой текстовый документ с помощью компьютера и записывать его в ви­де файла в текущий каталог (при наличии оборудования);
* запускать программы из меню Пуск (при наличии оборудования);
* записать файл в личную папку с незначительной помощью учителя (при наличии обору­дования);
* приводить примеры использования компьютеров для решения различных задач;
* использовать простые циклические алгоритмы для планирования деятельности человека;
* исполнять простые алгоритмы, содержащие линейные, условные и циклические алгорит­мические конструкции, для знакомых формальных исполнителей;
* приводить примеры действий объектов указанного класса;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для поиска в текстах, на рисунках, в списках, таблицах и деревьях информации, необхо­димой для решения поставленной задачи;
* фиксации информации, собранной путем наблюдений, опросов, полученной из книг;
* планирования бытовой и учебной деятельности;
* безопасной работы за компьютером;
* создания творческих работ (мини-сочинений, рисунков и т. д.) на компьютере.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-  во  часов | Тип урока | ТЭлемеиты содержания | Требования  к уровню подготовки обучающихся (результат) | Элементы дополнительного (необязательно­го) содержания | Вид  контроля | Домашнее. задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Алгоритм с ветвлени­ем (повто­рение) | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Информация как све­дения об окружающем мире. Восприятие ин­формации человеком с помощью органов чувств | Знать, что алгоритм - план решения за­дачи или достижения цели; что алгоритм состоит из шагов; каждый шаг содержит команду, понятную исполнителю алго­ритма; способы записи алгоритмов; пра­вила поведения в компьютерном классе. Уметь: определять вид алгоритмов (ли­нейный и алгоритм с ветвлением); объяс­нять, что обозначают геометрические фи­гуры в записи алгоритма в виде блок- схемы; определять, из каких блоков со­стоит ветвление; проверять алгоритм, заполняя таблицу; составлять алгоритм, цель которого вывести на экран наимень­шее из значений переменных D, С, В | Алгоритм с ветвлением. Компьютер­ная програм­ма «Счи- тайка» | Фрон­  тальная  работа | С. 4-9, №4 |  |  |
| 2 | Алгоритм с циклом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Назначение основных устройств компьютера для ввода и вывода информации. Пользо­вание мышью. Исполь­зование простейших средств текстового ре­дактора. Правила рабо­ты за компьютером | Знать, что цикл - это участок алгоритма; из чего состоит цикл (тело цикла и блок выхода).  Уметь: выполнять лабораторную работу на тему «Плавает ли предмет?»; записы­вать результаты выполнения алгоритма в таблицу; рассматривать алгоритм и вы­полнять задание | Алгоритм с циклом. Компьютер­ная програм­ма «Считай- ка» | Индиви­  дуальный  опрос | С. 10-15, №8 |  |  |
| 3 | Составле­ние алго­ритмов с циклом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Простейшие приемы поиска информации. Источники информа­ции (книги, средства массовой информации, природа, общение с другими людьми) | Уметь: выбирать верные рассуждения; заполнять пропуски в алгоритме; состав­лять алгоритм нахождения самого тяже­лого предмета из пяти данных; составлять циклический алгоритм приготовления блинов и записывать его в виде блок-схемы | Компьютер­ная програм­ма «Лабора­тория» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 16-19, № 12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | S | 9 | 10 | и |
| 4 | Алгоритм упорядочи­вания объ­ектов | -Л | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Использо­вание различных алфа­витов в шрифтах замены | Уметь: различать алгоритмы с циклом и алгоритмы с ветвлением; выбирать вер­ные высказывания; составлять цикличе­ский алгоритм выполнения лабораторной работы; выполнять составленный алгоритм | Алгоритм упорядочива­ния объектов. Компьютер­ная програм­ма «Лабора­тория» | Фрон­  тальная  работа | С. 19-22, № 16 |  | X |
| 5 | Составле­ние и ис­полнение алгоритмов с циклом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Принцип двоичного кодирова­ния. Двоичное кодиро­вание текстовой информации | Уметь: выбирать верные высказывания; выполнять циклический алгоритм; выпол­нять составленный алгоритм; анализиро­вать алгоритмы упорядочивания растений | Компьютер­ная програм­ма «Лабора­тория» | Фрон­  тальная  работа | С. 22-25, №20 |  |  |
| 6 | Составле­ние и ис­полнение алгоритмов с циклом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенно­сти обработки инфор­мации человеком и компьютером. Входная и выходная инфор­мация | Уметь: соединять точки отрезками, вы­полняя циклический алгоритм; заполнять пропуски в циклическом алгоритме; поль­зоваться справочной литературой; запи­сывать информацию в таблицу; состав­лять алгоритм упорядочивания записей о предках поэта | Компьютер­ная програм­ма «Лабора­тория» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 26-29, №24 |  |  |
| 7 | Организа­ция инфор­мации в виде дере­ва. Испол­нитель ал­горитмов Путешест­венник | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенно­сти обработки инфор­мации человеком | Знать: способ организации информации об отношениях между объектами; струк­турные части дерева («вершины», «реб­ра», «корни», «листья»).  Уметь: называть команды, обозначать команды и выполнять действие алгоритма в виде действия; называть части алгорит­ма в виде дерева; составлять дерево, пока­зывающее структуру бассейна Волги; со­ставлять дерево твоей родословной | Организация информации в виде дерева. Компьютер­ная програм­ма «Путеше­ственник» | Фрон­  тальная  работа | С.30-35, №28 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 8 | Дерево де­ления объ­ектов на подклассы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенно­сти обработки инфор­мации человеком. Со­поставление текстовой и графической инфор­мации | Знать, что дерево, которое показывает, как объекты одного класса разделить на группы по какому-нибудь признаку, на­зывают деревом деления на подклассы, а выделенную группу объектов - подклас­сом данного класса.  Уметь: рассматривать дерево деления на подклассы; составлять по рисунку дерево структуры бассейна Эгейского моря | Дерево деле­ния объектов на подклассы. Компьютер­ная програм­ма «Путеше­ственник» | Фрон­  тальная  работа | С. 35-38, №32 |  |  |
| 9 | Файловое дерево | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенно­сти обработки инфор­мации человеком. Со­поставление текстовой и графической инфор­мации | Знать: понятие «файловое дерево»; что файлы имеют имена; файлы можно объ­единить в группу и дать группе имя; имя жесткого диска - С:.  Уметь: выбирать верные высказывания; по алгоритму Путешественника восстанавли­вать дерево файлов и папок на диске С:, составлять алгоритм для Путешественника | Файловое дерево. Ком­пьютерная программа «Путешест­венник» | Тест | С.38-43, №36 |  |  |
| 10 | Вспомогательный алгоритм | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Предметы и их свойст­ва. Признак, общий для набора предметов. По­иск лишнего предмета | Знать, когда составляют вспомогатель­ный алгоритм.  Уметь: выполнять алгоритм; составлять дерево, которое показывает структуру данного рисунка; составлять по рисунку основной и вспомогательный алгоритмы; выполнять циклический алгоритм, запи­санный в виде блок-схемы | Вспомога­  тельный  алгоритм | Фрон­  тальная  работа | С. 44-47, №40 |  |  |
| 11 | Вспомога­тельный алгоритм с пара­метром | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Истинные высказыва­ния. Ложные высказы­вания | Знать, что имя параметра записывается в скобках после имени вспомогательного алгоритма.  Уметь: анализировать вспомогательный алгоритм с параметром; выбирать верные высказывания; составлять алгоритм по рисунку; составлять таблицу, в которой каждая запись содержит информацию о количестве звезд | Вспомога­тельный ал­горитм с па­раметром. Компьютер­ная програм­ма «Чертеж­ник» | Индиви­  дуальный  опрос | С. 41-49, №44 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 12 | Исполни­тель алго­ритмов Ху­дожник | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с таблицей. Предметы и их свойст­ва. Признак, общий для набора предметов. По­иск лишнего предмета | Знать, что прямоугольная система коор­динат состоит из двух прямых, которые называются осями; оси пересекаются под прямым углом; оси имеют имена (ось X и ось Y); точка пересечения называется на­чалом координат.  Уметь: откладывать единичный отрезок; записывать координаты точек; находить изображение прямоугольной системы ко­ординат; записывать алгоритм создания орнамента; создавать рисунок по образцу, используя вспомогательные алгоритмы; выполнять алгоритм, записанный в виде блок-схемы | Компьютер­ная програм­ма «Худож­ник» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 50-54, №48 |  |  |
| 13 | Составление и исполнение алго­ритмов Ху­дожником | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с таблицей. Предметы и их свойст­ва. Признак, общий для набора предметов. По­иск лишнего предмета | Уметь: составлять дерево деления данно­го класса на подклассы; составлять по ри­сунку алгоритм для Художника; выпол­нять задания, используя алгоритм Худож­ника | Компьютер­ная програм­ма «Худож­ник» | Фрон­  тальная  работа | С. 54-56, №52 |  |  |
| 14 | Составле­ние и выполнение алгоритмов с циклом для Худож­ника | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Порядок записей в таб­лице. Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов. Поиск лишнего предмета | Уметь: находить закономерность в коор­динатах точек для каждого рисунка; запол­нять пропуски в алгоритме, записанном с помощью блока-схемы и вспомогательного алгоритма; по рисунку составлять цикличе­ские алгоритмы украшения; по рисунку и его описанию составлять дерево, которое показывает структуру церкви | Компьютер­ная програм­ма «Худож­ник» | Фрон­  тальная  работа | С. 56-58, № 56 |  |  |
| 15 | Составление и выполне­ние алгоритмов с циклом для Художника | 1 | Кон­  троль­  ный  урок | Порядок записей в таб­лице. Предметы и их свойства. Признак, общий для набора предметов | Уметь: анализировать структуру алго­ритма в виде дерева; придумывать рису­нок и составлять алгоритм для Художни­ка, используя вспомогательные алгорит­мы; составлять вспомогательный алго­ритм | Компьютер­ная програм­ма «Худож­ник» | Тест | С. 58-61, №60 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 16 | Твои успехи | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Порядок записей в таб­лице. Предметы и их свойства. Поиск лиш­него предмета | Уметь: выполнять алгоритмы; составлять алгоритм упорядочивания рисунков му­зыкальных инструментов; выбирать вер­ные высказывания |  | Фрон­  тальная  работа | С. 62-67 |  |  |
| 17 | Обобщение по теме «Составле­ние и вы­полнение алгорит­мов» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простейшими информационными объектами. Особенно­сти обработки инфор­мации человеком. Со­поставление текстовой и графической инфор­мации | Уметь: выполнять алгоритмы; опреде­лять истинность высказываний; состав­лять алгоритм упорядочивания рисунков; составлять по рисунку алгоритм для Ху­дожника; придумывать свой циклический алгоритм шифрования текста |  | Индиви­  дуальный  опрос |  |  |  |
| 18 | Виды ин­формации. Обработка графиче­ской ин­формации | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Алгоритм как пошаго­вое описание целена­правленной деятельно­сти. Формальный ис­полнитель алгоритма, система команд испол­нителя. Управление формальными испол­нителями. Влияние по­следовательности ша­гов на результат вы­полнения алгоритма | Знать: виды информации по способу по­лучения (зрительная, слуховая, вкусовая, осязательная); виды информации по спо­собу двоичного кодирования (графиче­скую, численную, звуковую); понятия «графический редактор», «текстовый ре­дактор», «текстовый процессор», «звуко­вой редактор», «файл».  Уметь: открывать графический редактор Paint; дополнять рисунок файлового дере­ва с папкой своего класса и личной пап­кой; личную папку называть своей фами­лией; выбирать верные высказывания; исследовать, как работают инструменты рисования; составлять алгоритмы созда­ния рисунков в графическом редакторе Paint с помощью инструментов «эллипс», «ластик», «заливка» | Компьютер­ная програм­ма «Г рафиче- ский редак­тор Paint» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 4-8, №4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 19 | Создание рисунков с помощью инструмен­тов редак­тора Paint | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Управление формаль­ными исполнителями. Планирование дея­тельности человека с помощью линейных алгоритмов | Уметь: строить дерево структуры рисун­ка; рисовать жука в графическом редакто­ре Paint с помощью инструментов «эл­липс», «ластик», «заливка», «карандаш», «выделение»; копировать рисунок в гра­фическом редакторе | Компьютер­ная програм­ма «Г рафиче- ский редак­тор Paint» | Фрон­  тальная  работа | С. 8-10, №8 |  |  |
| 20 | Копирова­ние фраг­мента ри­сунка в ре­дакторе Paint | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Создание и исполнение линейных алгоритмов для формальных ис­полнителей | Уметь: разбивать рисунки на два класса, один из классов разбивать на два подклас­са, каждый подкласс обводить синим цве­том; создавать рисунок в графическом редакторе Paint, используя готовые эле­менты; сохранять рисунок; рассматривать окно диалога и отвечать на вопросы | Компьютер­ная програм­ма «Г рафиче- ский редак­тор Paint» | Индиви­  дуальный  опрос | С. 10-12, № 12 |  |  |
| 21 | Вставка рисунков из файла. Перемеще­ние рисун­ков в ре­дакторе Paint | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Управление формаль­ными исполнителями. Создание сложных алгоритмов | Знать назначение инструментов графиче­ского редактора Paint.  Уметь: выбирать верные высказывания; создавать рисунок в графическом редак­торе Paint, используя готовые элементы; решать задачу с помощью таблицы | Компьютер­ная програм­ма «Г рафиче- ский редак­тор Paint» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 13-15, № 16 |  |  |
| 22 | Текстовая информа­ция. Обра­ботка тек­ста на ком­пьютере | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Запись алгоритмов | Знать: программы для работы с текстом (текстовый редактор и текстовый процес­сор); что текст состоит из символов; что компьютер хранит в памяти двоичные ко­ды символов, каждый символ кодируется набором из восьми нулей и единиц; в ко­довой таблице 256 символов.  Уметь: форматировать текст (выравни­вать); заполнять пропуски в дереве деле­ния данного набора символов на подклас­сы; открывать файл с текстом в програм­ме MS Word и форматировать его; сохра­нять электронный текст; отмечать точки, заданные координатами | Компьютер­ная програм­ма «Тексто­вый процес­сор ТП MS Word» | Фрон­  тальная  работа | С. 16-19, №20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 23 | Редактиро­вание и форматиро­вание тек­ста в ТП MS Word | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение истинно­сти сложных высказы­ваний, записанных по схеме «...и...», «...или...» | Уметь: сохранять текст в текстовом про­цессоре; рассматривать алгоритм выбора команды сохранения; объяснять, в каких случаях надо использовать команду «Со­хранить», а в каких - «Сохранить как»; заполнять пропуски в тексте; открывать файлы в текстовом процессоре ТП MS Word, вставлять пропущенные слова, вы­делять их красным цветом, сохранять файл в свою личную папку | Компьютер­ная програм­ма «Тексто­вый процес­сор ТП MS Word» | Фрон­  тальная  работа | С. 20-21, №24 |  |  |
| 24 | Дополни­тельные возможно­сти тексто­вого про­цессора | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Истинное высказыва­ние. Ложное высказы­вание. Планирование деятельности человека с помощью алгоритмов | Знать: дополнительные возможности текстового процессора (вставка рисунка из файла, создание объекта Word Art); по­нятие «редактирование» текста; свойства графического объекта (рисунка) в тексто­вом документе.  Уметь: вставлять рисунок из файла; созда­вать объект Word Art (художественная над­пись); редактировать текст с помощью кла­виш «Delete», «Backspace»; рассматривать фрагмент файлового дерева и выполнять задания; выбирать истинные высказывания; делить элементы класса «Символы» на два подкласса; создавать поздравительную от­крытку в текстовом процессоре MS Word; выполнять циклический алгоритм, записан­ный в виде блок-схемы | Компьютер­ная програм­ма «Тексто­вый процес­сор ТП MS Word» | Фрон­  тальная  работа | С. 22-25, №28 |  |  |
| 25 | Обобщение темы «Об­работка тек­стовой ин­формации на компью­тере» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Истинное высказыва­ние. Ложное высказы­вание. Планирование деятельности человека с помощью алгоритмов | Знать понятия «носитель графической информации», «носитель звуковой ин­формации».  Уметь: выполнять алгоритм; анализиро­вать отредактированные тексты; создавать поздравительную открытку в текстовом процессоре MS Word | Компьютер­ная програм­ма «Тексто­вый процес­сор ТП MS Word» | Индиви­  дуальный  опрос | С. 26-27, №32 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 26 | Численная информа­ция. Вы­числения на компьютере | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Планирование дея­тельности человека с помощью алгоритмов | Знать, что в памяти компьютера числа хранятся в виде двоичных кодов, которые называются двоичными числами; для ко­дирования чисел используется не кодовая таблица, а набор правил, который назы­вают «двойная система счисления». Иметь представление о происхождении слова «компьютер».  Уметь: рассматривать окно программы «Калькулятор»; выполнять порядок сложе­ния двух чисел; выбирать объекты для ра­боты с информацией; изучать алгоритм вы­числения значения выражения со скобками с помощью программы «Калькулятор»; со­ставлять алгоритм вычисления значений, используя занесение в память промежуточ­ных результатов; находить в сварочном разделе информацию о том, какие действия можно выполнять над файлами | Компьютер­ная програм­ма «Каль­кулятор» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 28-32, №36 |  |  |
| 27 | Двоичное кодирова­ние | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Запись алгоритмов | Уметь: заполнять таблицу двоичных ко­дов чисел, используя алгоритм; по двоич­ному коду определять число | Компьютер­ная програм­ма «Каль­кулятор» | Фрон­  тальная  работа | С. 32-33, №40 |  |  |
| 28 | Действия объектов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Планирование дея­тельности человека с помощью алгорит­мов. Способы записи алгоритмов | Знать понятия «объект», «свойства объ­екта», «действия объектов».  Уметь: обводить на рисунке объекты од­ного класса; называть действие, присущее всем объектам на рисунке; давать общее название всем объектам рисунка; опреде­лять объект по его действиям; записать действия объекта; работать в программе «Компьютерная Долина» | Компьютер­ная програм­ма «Компью­терная Долина» | Индиви­  дуальный  опрос | С. 34-38, №44 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 29 | Действия над объек­тами | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Способы записи алго­ритмов. Свойства объектов | Знать, что действия могут выполняться не только самим объектом, но и другие объекты могут производить действия над ним.  Уметь: соединять рисунки объектов с действиями, которые можно над ними выполнить; работать в программе «Ком­пьютерная Долина»; находить в справоч­ном разделе необходимую информацию | Компьютер­ная програм­ма «Компью­терная Долина» | Само­  стоятель­  ная  работа | С. 39-41, №48 |  |  |
| 30 | Влияние действий на значение свойства объекта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Массовость алгоритма. Запись алгоритмов. Свойства объектов | Знать, что действия объекта или дейст­вия над объектом могут изменять значе­ние свойств (размер, форму, цвет, темпе­ратуру и др.).  Уметь: определять, какие свойства ели меняют свое значение в результате ее рос­та; анализировать отредактированный текст, сравнивать текст до форматирова­ния и текст после форматирования; рабо­тать в программе «Компьютерная Доли­на»; составлять циклический алгоритм, используя данный блок | Компьютер­ная програм­ма «Компью­терная Долина» | Фрон­  тальная  работа | С. 42-46, №52 |  |  |
| 31 | Цикличе­ские про­цессы в природе и технике | 1 | Обоб­  щение | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | Иметь представление о циклическом процессе.  Уметь: работать в программе «Компью­терная Долина»; рисовать схему цикличе­ского процесса | Компьютер­ная програм­ма «Компью­терная Долина» | Тест | С. 46-50, №56 |  |  |
| 32 | Использо­вание ком­пьютеров в жизни общества | 1 | Урок-  игра | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | Уметь: работать в программе «Компью­терная Долина»; находить в справочном разделе необходимую информацию | Компьютер­ная програм­ма «Компью­терная Долина» | Фрон­  тальная  работа | С. 50-53, №60 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 33 | Обобщение по теме «Действие объектов. Действия над объек­тами» | 1 | Прак­  тикум | Компьютерный класс как информационная система коллективного пользования. Форми­рование бережного от­ношения к оборудова­нию компьютерного класса | Уметь: определять действия объекта; со­ставлять циклический алгоритм; работать в программе «Компьютерная Долина»; находить в справочном разделе необхо­димую информацию; соединять объекты с выполняемыми ими действиями | Компьютер­ная програм­ма «Компью­терная Долина» | Тест | С. 53-56, №64.  С. 57-60, №68 |  |  |
| 34 | Твои успехи | 1 | Кон­  троль­  ный  урок | Запись алгоритмов. Условные алгоритмы: истинные и ложные высказывания | Уметь: называть технические средства, которые работают с информацией (графи­ческой, текстовой, численной, звуковой); форматировать текст; строить дерево структуры рисунка; составлять для про­граммы «Калькулятор» алгоритм вычис­ления значения выражения с занесением в память промежуточных результатов; называть носители информации |  | Фрон­  тальная  работа | С. 65-71 |  |  |
| 35 | Итоговое обобщение по курсу начальной школы. На­стольная игра «Пу­тешествие по Компь­ютерной Долине» | 1 | Обоб­  щение |  | Знать способы организации информации. Уметь: называть имена исполнителей алгоритмов; выполнять алгоритм, запол­няя таблицу; составлять алгоритм реше­ния задачи; рассказывать о способах орга­низации информации; записывать инфор­мацию в виде таблицы; составлять списки, дерево отношений; придумывать дерево, с помощью которого можно собирать слова |  |  | С.72-84 |  |  |

ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы по курсу «Технология» И. Б. Мыловой, утверждённой МО РФ (Москва, 2004 г.), в соответствии с требованиями феде­рального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Для реализации программного содержания используются:

1. Гринева, А. А. Технология. 4 класс: учебник / А. А. Гринева, И. А. Кузнецова, Т. М. Ра­гозина. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.
2. Гринева, А. А. Технология. 4 класс: метод, пособие / А. А. Гринева, И. А. Кузнецова, Т. М. Рагозина. - М.: Академкнига / Учебник, 2008.

Программа по технологии создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и рекомендаций для разработчиков авторских про­грамм в контексте учебного комплекта «Перспективная начальная школа» и полностью соответ­ствует основной концепции данного проекта, заключающейся в организации развивающего учебно-воспитательного процесса в условиях педагогической поддержки индивидуальности ребенка.

Деятельностный подход к процессу обучения данного учебного курса обеспечивает фор­мирование у школьников представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о ро­ли трудовой деятельности людей в развитии общества, а также формирует у них начальные тех­нологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе со­здания изделий из природных, искусственных и синтетических материалов, деталей конструкто­ра, полуфабрикатов, овладения первоначальными умениями проектной деятельности. В содер­жании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельно­сти, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

**Характерными особенностями учебного предмета являются:**

* практико-ориентированная направленность содержания обучения;
* применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и тема­тических пересечений с образовательными предметами (окружающий мир, математика, литера­турное чтение, изобразительное искусство и др.), для решения технических и технологических задач;
* применение полученного опыта практической деятельности выполнения домашних тру­довых обязанностей независимо от технологической направленности обучения; программой пре­дусматривается обязательное изучение общетрудовых навыков, овладение соответствующими умениями и способами деятельности, приобретение опыта практической деятельности по изго­товлению изделий из различных материалов и деталей конструктора; в программу включено но­вое содержание - обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьни­ков начальные умения использования различных информационных технологий.

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал представлен разделами, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность по­степенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и спо­собы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практи­ческой деятельности»), «Домашний труд», «Практика работы на компьютере».

Раздел «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности» состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности». В них раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура на осно­ве знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности органи­зации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности. Содержание данного раздела целесообразно изучать в ходе освоения содержания других разделов программы.

Раздел «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практиче­ской деятельности)» состоит из структурных единиц: «Многообразие материалов и область их применения», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач», «Использование измерений для решения практических задач», «Изготовление изделий из бумаги и картона», «Изготовление изделий из природных материалов», «Изготовление изделий из пластичных материалов», «Изготовление изделий из текстильных материалов», «Изготовле­ние изделий из проволоки и фольги», «Изготовление изделий из полуфабрикатов», «Сборка мо­делей и макетов из деталей конструктора».

Круг изучаемых дидактических единиц по годам обучения разный.

Раздел «Домашний труд» включает ряд важных аспектов для жизни и развития ребенка: правила ухода за одеждой и обувью, мелкий ремонт одежды и ее декоративное оформление, ре­монт книг из домашней библиотеки, декоративное оформление предметов быта и жилища с ис­пользованием разных материалов и технологических операций. Предложенные материалы мож­но комбинировать между собой либо дополнять другими материалами, доступными для обработ­ки младшими школьниками. Здесь же ученики получают общее представление об устройстве со­временной бытовой техники, знакомятся с правилами управления и безопасными приемами тру­да при ее использовании. Дидактические единицы «Уход за одеждой», «Декоративное оформле­ние предметов быта и жилища», «Современная бытовая техника» изучаются в ходе обработки конкретных материалов.

Особое внимание при изучении всех разделов программы уделяется культуре труда, прави­лам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, технике.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малоком­плектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использо­вать для организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, в оформлении школьных и до­машних помещений.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, за­дача которой - формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоратив­но-прикладного творчества, выставки и предприятия.

Для успешной реализации программного материала рекомендуется применять: эвристиче­ские беседы; поисковую исследовательскую деятельность детей с целью «открытия» новых зна­ний при обсуждении конструктивных особенностей изделий и определении свойств используе­мых материалов; поиск возможных и рациональных способов их обработки; поиск правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции или конструкции.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятель­ность, он закладывает фундамент дальнейшего овладения ею. Особенность содержания про­ектной деятельности в начальной школе состоит в том, что проекты носят наглядный, практи­ческий характер, объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия, ставят цели, недалеко отстоящие во времени и важные для ребенка (изготовление воздушных и пла­вающих моделей для игры и т. п.). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор мате­риалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Раздел «Практика работы на компьютере» предусматривает обучение младших школь­ников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, что позволяет расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно учатся дети, за счет включения электронных информационных источников. Учебные материалы для 4 класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником с целью формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации. Программа предполагает обучение младших школьников умению орга­низовать работу по самообразованию с использованием программных средств. Дети учатся рабо­тать с тренажерами.

Основными результатами учебного предмета являются: начальные технико-технологи­ческие знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последо­вательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); на­чальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение).

Учащиеся приобретают навыки сотрудничества, формируется культура их труда.

Количество часов в год - 68.

Количество часов в неделю - 2.

Количество часов в I четверти - 18.

Количество часов во II четверти - 14.

Количество часов в III четверти - 20.

Количество часов в IV четверти - 16.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология»  
к концу четвертого года обучения**

Учащиеся должны знать/понимать:

* распространенные виды профессий, связанные с автоматизированным трудом;
* предприятия родного края, занятые производством техники;
* влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначения ручных инструментов, простейших механизмов, техни­ческих устройств (компьютера);
* основные источники информации;
* назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* назначение инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
* правила оформления текста (заголовок, абзац, отступ («красная строка»);
* принтер как техническое устройство;
* возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
* возможности поиска информации с использованием программных средств;

уметь:

* выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, кон­троль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
* изготавливать изделия из доступных материалов (бархатной, крепированной, цветной бу­маги, ватмана, картона, соломы, глины, натуральной ткани, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке из­делия;
* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:

* для поиска, преобразования, хранения и применения информации, в том числе (с исполь­зованием компьютера) для решения различных задач;
* использования компьютерных программ для решения учебных практических задач;
* выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);
* соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с мате­риалами, инструментами; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий по собственному замыслу из бумаги, картона, природных и текстильных материалов, проволоки, полуфабрикатов, деталей конструктора;
* осуществления сотрудничества в совместной работе;
* соблюдения безопасных приемов труда при работе на клавиатуре компьютера;
* включения и выключения дополнительных устройств (принтера), подключаемых к ком­пьютеру;
* работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и откры­вать документ, выводить документ на печать).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пУп | Название  раздела | Тема урока (этап проект­ной или ис­следователь­ской деятель­ности) | Кол-  во  часов | Тип  урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид  контроля.  Измерители | Элементы  дополни­  тельного  (необяза­  тельного)  содержания | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 1 | Изготовление изделий из пластичных материалов | Ваза для осеннего букета | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными приемами обработки пластичных материа­лов. Овладение основ­ными способами соединения деталей изделия | Знать: понятие «емкость»; свойства шпагата.  Уметь: оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; ана­лизировать рисунок; оклеивать бу­мажным шпагатом и льняным шпага­том емкость; делать из шпагата ук­рашения для вазы в форме улитки, листика, завитка, вилюшки, цветка | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 6-7 |  |  |
| 2 | Изготовление изделий из природного материала | Апплика­ция из со­ломки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Природные материалы. Анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Со­здание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ | Знать свойства соломки.  Уметь: изучать по рисункам вариан­ты наклеивания соломенных лент на кальку; выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание компози­ции по собствен­ному замыслу | С. 8-9 |  |  |
| 3 | Апплика­ция из со­ломки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Последовательность и краткая характеристи­ка операций. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия | Уметь: выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 8-9 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 4 |  | Апплика­ция из со­ломки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание  декора­  тивной  компо­  зиции | С. 8-9 |  |  |
| 5 | Изготовление нзделнй нз полуфабрикатов | Пластмассы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения. Овладе­ние основными спосо­бами соединения дета­лей изделия. Последо­вательность и краткая характер истока операций | Знать свойства пластмассы.  Уметь: рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пла­стик) и пенопласт; приводить приме­ры предметов, сделанных из пластика и пенопласта | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 10 |  |  |
| 6 | Осадкомер | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия. Соедине­ние деталей клеем и скотчем | Знать устройство прибора - осадко- мера.  Уметь: делать осадкомер для уроков по окружающему миру; рассматривать на рисунке конструкцию осадкомера и приемы изготовления его деталей; от­резать от пластиковой бутылки верх­нюю часть; закреплять детали прибора скотчем; выполнять из картона шкалу и прикреплять ее к бутылке | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 11 |  |  |
| 7 | Подставки из пласти­ковых емкостей | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Многообразие материа­лов и область их приме­нения. Природные и искусственные матери­алы (называние, срав­нение свойств, исполь­зование). Выбор мате­риалов по их свойствам | Знать свойства самоклеющейся бумаги.  Уметь: анализировать образцы гото­вых подставок; изучать этапы изго­товления подставки из пластиковой бутылки по рисункам; выполнять де­коративную подставку | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 12-13 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 8 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Голово­ломка | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Коллективное обсуж­дение пространствен­ных отношений между деталями изделия. По­следовательность изго­товления изделия | Знать понятие «развертка».  Уметь: изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по конту­ру; выполнять рицовку резаком по ука­занным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям: рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 14 |  |  |
| 9 | Игрушка-перевертыш | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Со­блюдение безопасных приемов труда при ра­боте с различными инструментами | Уметь: размечать по чертежу раз­вертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 15-16 |  |  |
| 10 | Игрушка-перевертыш | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Создание декоратив­ной композиции по собственному замыслу с техникой аппликаци­онных работ. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеи­вать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеи­вать сверху на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки; проверять игрушку в действии | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 15-16 |  |  |
| 11 | Ремонт книг | Ремонт  книг | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными способами ремонта книг | Уметь: осматривать книги; выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уго­лок, разорванную страницу, выпав­ший из книги лист, наращивание по­лей страниц у корешка; рассматри­вать рисунки и анализировать прие­мы ремонта книги | Беседа,  практи­  ческая  работа | Создание  декора­  тивных  компо­  зиций | С. 17-18 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 12 | Ремонт книг | Ремонт  книг | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными способами ремонта книг | Уметь: выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уголок, разорванную страницу, выпавший из книги лист, наращивание полей страниц у кореш­ка; рассматривать рисунки и анализи­ровать приемы ремонта книги | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 17-18 |  |  |
| 13 | Изготовление изделий из текстильных материалов | Декоратив­ные компо­зиции из нитяных колец | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения. Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поде­лочных свойств. Фор­мат и размер изделия | Знать понятия «интерьер», «компо­зиция».  Уметь: работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреп­лять нитки узелком с изнаночной сто­роны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из ко­лец композицию и прикреплять к рейке | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 19 |  |  |
| 14 | Декоратив­ные компо­зиции из нитяных колец | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сборка изделия. Соот­несение результатов деятельности с образ­цом. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стеж­ками; составлять из колец компози­цию и прикреплять к рейке | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 19 |  |  |
| 15 | Изготовление изделий из проволоки и фольги | Каркасные модели из проволоки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по рисун­кам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разме­точных инструментов. Использование изме­рений для решения практических задач | Знать: свойства проволоки; понятие «каркас».  Иметь представление о видах про­волоки: алюминиевая, стальная, мед­ная, покрытая изоляцией.  Уметь: изготавливать веселых чело­вечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; разме­чать шаблон-мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализиро­вать чертеж развертки шаблона- мерки; отмерять по шаблону-мерке | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С.20-21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
|  | Изготовление изделий из проволоки и фольги |  |  |  |  | от свободных концов двойной прово­локи длину шеи, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия |  |  |  |  |  |
| 16 | Каркасные модели из проволоки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Обсуждение плана ор­ганизации рабочего места. Рациональное размещение материа­лов и инструментов. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Уметь изготавливать веселых чело­вечков из проволоки; соединять дета­ли изделия | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 20-21 |  |  |
| 17 | Металлы | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения | Знать свойства проволоки и фольги. Уметь: рассказывать, кто, где и как использует проволоку и фолыу; при­водить примеры предметов, сделан­ных из проволоки и фольги | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 22 |  |  |
| 18 | Брелок из проволоки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изготовление объем­ных изделий из прово­локи по образцам, ри­сункам, эскизам, чер­тежам. Овладение ос­новными способами соединения деталей изделия | Уметь: из тонкой проволоки в пла­стиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руко­водством учителя; закреплять концы проволоки | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 23-24 |  |  |
| 19 | Брелок из проволоки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Уметь: из тонкой проволоки в пла­стиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руко­водством учителя; закреплять концы проволоки | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 23-24 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 20 | Изготовление изделий из текстильных материалов | Кукла Анишит-Йокоповны | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Разметка деталей по шаблонам и с приме­нением разметочных инструментов. Исполь­зование измерений для решения практических задач. Овладение ос­новными приемами обработки текстильных материалов | Знать: правила работы с текстиль­ными материалами; технику выпол­нения швов «строчка», «роспись», «потайной»; свойства трикотажа. Уметь: изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; выбирать материал для изготовления куклы (детали головы, кистей рук - из три­котажа, платье - из плотной ткани с неосыпающимися краями); анализи­ровать выкройку куклы; переводить выкройку на кальку; раскраивать де­тали из ткани, вырезать детали и ста­чивать их; выполнять соединение де­талей швом «строчка» и «роспись» | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 25-27 |  |  |
| 21 | Кукла Анишит-Йокоповны | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Выставка луч­ших работ | Знать: технику выполнения швов «роспись», «потайной»; свойства трикотажа.  Уметь: изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; оформлять лицо куклы; голову и туловище со­единять потайным швом | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С.25-27 |  |  |
| 22 | Кукла-летучая мышь | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния мягкой игрушки по рисункам, схемам, эс­кизам, чертежам. Раз- метка деталей по шаб­лонам и с применением разметочных инстру­ментов. Использование измерений для решения практических задач | Знать, что стрелки и буквы на вы­кройке указывают на места совмеще­ния деталей, а штриховые линии обо­значают отделочные швы.  Уметь: изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; переводить детали выкройки на кальку; раскраи­вать ткань по выкройкам; вырезать де­тали; соединять детали швом «строч­ка»; оформлять изделие декоративным швом «вперед иголку»; пришивать го­лову на туловище потайным швом | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 28-30 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | гГ |
| 23 |  | Кукла-  летучая  мышь | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными способами соединения деталей изделия из текстильных материа­лов. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; перево­дить детали выкройки на кальку; пришивать голову на туловище по­тайным швом | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 28-30 |  |  |
| 24 | Изготовление изделий из пластичных материалов | Лепка де­коративно­го рельефа | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными приемами обработки пластичных материа­лов. Овладение основ­ными способами со­единения деталей изделия | Знать: свойства глины, соленого тес­та; понятие «рельеф».  Уметь: выполнять декоративный рельеф из пластической массы соле­ного теста или глины; выбирать вари­ант рельефа; делать из шара оваль­ную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; сушить готовое изделие | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 31-32 |  |  |
| 25 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Игрушки-гармошки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Виды бумаги и ее на­значение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разме­точных инструментов. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Декоративное оформление изделия | Уметь: изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; разме­чать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать из вырезанной детали рицовку и раз­рез; размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; раз­мечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку (часть руки без кисти); выполнять декора­тивное оформление куклы; собирать изделие из деталей | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С.33-36 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 26 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Игрушки-  гармошки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Декоративное оформле­ние и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Уметь: изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; выпол­нять декоративное оформление кук­лы; собирать изделие из деталей | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 33-36 |  |  |
| 27 | Бусы из бумаги в технике оригами | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дуго­образную форму, де­лать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам | Уметь: выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; вырезать из бу­маги одинаковые квадратики со сто­роной 6 см разного цвета; склады­вать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцпинейкой линии сгиба; раскры­вать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу; собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 37-38 |  |  |
| 28 | Новогодние фонарики | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Виды бумаги и ее на­значение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Раз- метка деталей с приме­нением разметочных инструментов. Декора­тивное оформление и отделка изделий | Уметь: рассматривать готовые вари­анты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 39-40 |  |  |
| 29 | Новогодние фонарики | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Уметь: выполнять детали по шабло­ну; оформлять развертки аппли­кацией | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 39-40 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 30 | Изготовление изделий из полуфабрикатов | Подвески из пено­пласта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения. Изготов­ление плоскостных и объемных изделий из пенопласта | Знать свойства пенопласта.  Уметь: резать ножницами или реза­ком пенопласт; продавливать на пе­нопласте бороздки тонким предме­том, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять кле­ем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные ма­териалы; выполнять игрушки из пе­нопластовых лотков; размечать по шаблону детали игрушки на пенопла­сте; склеивать детали; выполнять петлю из нитки или «дождика» | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 41-43 |  |  |
| 31 | Подвески из пено­пласта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение основными приемами обработки пенопласта. Последова­тельность и краткая ха­рактеристика операций. Декоративное оформле­ние и отделка изделий | Уметь: выполнять подвески из пено­пласта; украшать изделия декоратив­ными глазками из ячеек упаковки от таблеток | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 41-43 |  |  |
| 32 | Подвески из пено­пласта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Условные обозначения на схемах чертежах. Экономное расходова­ние материала. Опре­деление формы, разме­ров, последовательно­сти изготовления изде­лий по рисункам,схе­мам. Разметка деталей с применением разме­точных инструментов. Использование изме­рений для решения практических задач | Знать, что пенопластовую стружку убирают сырой щеткой или тряпоч­кой.  Уметь: выполнять подвеску из пено­пласта; вырезать заготовку (шар, прямоугольник, колокольчик); шли­фовать заготовку наждачной бумагой; украшать изделие ленточками «дож­дика»; изготавливать металлическую петельку и вкалывать ее в верхнюю часть игрушки | Беседа,  практи­  ческая  работа | Палетка | С. 44—45 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | б | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 33 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Маски из бумаги | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изготовление изделия по плану. Поиск, преоб­разование, хранение и применение информа­ции для решения техни­ческих и технологиче­ских задач. Разметка деталей по шаблонам и с применением разме­точных инструментов | Уметь: рассматривать варианты но­вогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; обсуждать с соседом по парте последовательность и прие­мы изготовления маски; изготавли­вать маску | Беседа,  практи­  ческая  работа | Развертка куба. Проверка модели в действии | С. 46-47 |  |  |
| 34 | Изготовление изделий из текстильных материалов | Футляр из ткани | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства текстильных материалов. Коллек­тивное обсуждение пространственных от­ношений между дета­лями изделия и после­довательности изго­товления изделия по плану | Знать свойства текстильных мате­риалов.  Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани рас­краивать основу футляра по выкрой­ке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 48-49 |  |  |
| 35 | Футляр из ткани | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Последовательное вы­полнение технологиче­ской операции под ру­ководством учителя. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 48-49 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | , 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 36 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Игрушки из бумаги. Игрушка- собачка | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Соединение деталей изделия из бумаги. Раз- метка с помощью ли­нейки по месту. Указа­ние черточкой точного места на заготовке | Уметь: анализировать чертежи дета­лей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из тол­стой бумаги; оформлять детали изде­лия из цветной бумаги | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 50-53 |  |  |
| 37 | Игрушки из бумаги. Игрушка- лошадка | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Декоративное оформле­ние и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу | Уметь: выполнять работу по плану; вырезать детали игрушки лошадки по чертежам; выполнять сборку деталей | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 50-53 |  |  |
| 38 | Игрушки из бумаги. Игрушка- котенок | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Разметка деталей по шаблонам и с приме­нением разметочных инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: выполнять игрушку-котенка из бумаги; использовать для изготов­ления глаз ячейки упаковок от табле­ток и бусинки | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 50-53 |  |  |
| 39 | Домашний труд | Оформле­ние изделий вышивкой простым крестом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мяг­кости, толщине. Инст­рументы и приспособ­ления при работе с текстильными мате­риалами. Безопасные приемы труда при ра­боте с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека | Иметь представление о видах пере­плетения нитей в тканях.  Уметь: определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сатино­вое, атласное); выбирать вариант из­делия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять вы­кройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы вы­полнения простого креста на рисун- ках; тренироваться в выполнении простого креста на лоскутке канвы; выбирать для вышивки нитки мули­не; закреплять нитки на ткани пе­телькой; вышивать рисунок; по краю готового изделия выполнять бахрому | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 54-56 |  |  |
| 40 | Оформле­ние изделий вышивкой простым крестом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Рукотворный мир как результат труда челове­ка. Декоративное офор­мление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С.54-56 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 41 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Декоративное панно | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку | Знать свойства крепированной бу­маги.  Уметь: выполнять декоративное пан­но для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свой­ства крепированной бумаги (разре- зать, скручивать, растягивать, склеи­вать), анализировать ее цвет, толщи­ну, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для пан­но из половины листа белого картона, рамку - из картона другого цвета, де­тали композиции - из цветной бума­ги; размечать и вырезать детали, со­бирать композицию на основе; при­клеивать детали | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 57-59 |  |  |
| 42 | Декоративное панно | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 57-59 |  |  |
| 43 | Изготовление изделий из текстильных материалов | Нитяная графика | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по схе­мам, эскизам, черте­жам. Разметка деталей по шаблонам и с при­менением разметочных инструментов. Исполь­зование измерений для решения практических задач | Уметь: изготавливать изделие в тех­нике нитяной графики; изготавливать фоновую основу из цветного картона прямоугольной формы со сторонами 11 и 14 см; рисовать на изнаночной стороне основы цветочную компози­цию; делать проколы шилом; прону­меровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу четко под руководством учителя; анализировать схему натяжения нитей; выполнять крепеж из ниток и приклеивать к об- ратной стороне фоновой основы | Беседа,  практи­  ческая  работа | Нитяная графика на картонной основе | С. 60-61 |  |  |
| 44 | Нитяная графика | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Беседа,  практи­  ческая  работа | Нитяная графика на картонной основе | С. 60-61 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 45 | Изготовление изделий из проволоки и фольги | Брошь из фольги | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства фольги. Раз- метка деталей по шаб­лонам и с применением разметочных инстру­ментов. Соединение деталей из фольги | Знать: свойства фольги; технику тиснения.  Уметь: переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали из карто­на и плотной ткани; обводить стерж­нем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавли­вать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную де­таль на фольгу и закреплять ее зубчи­ками, сверху - деталь из ткани | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 62-63 |  |  |
| 46 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Поздравительная открытка | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Изготовление плоско­стных и объемных из­делий из бумаги. Деко­ративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу | Уметь: изготавливать поздравитель­ную открытку; проводить наблюде­ние над свойствами бархатной бума­ги; отмечать по чертежу детали от­крытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края от­крытки зубчиками; складывать от­крытку по сгибу | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 64-65 |  |  |
| 47 | Поздравительная открытка | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства текстильных материалов и нитей. Изготовление изделия под контролем учителя. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Уметь: делать фигурное окно из бар­хатной бумаги для оформления от­крытки по одному из шаблонов; при­клеивать готовый узор к изнаночной стороне фигурного окна; выполнять декоративное оформление открытки | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 64-65 |  |  |
| 48 | Домашний труд | Ремонт одежды | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Мелкий ремонт одеж­ды. Декоративное оформление предметов быта и жилища | Знать термин «заплатка-аппликация». Уметь: выбирать вариант заплатки- аппликации; анализировать приемы пришивания их с лицевой и изнаноч­ной сторон к поврежденному месту одежды; осматривать поврежденное место на своей одежде; выполнять ремонт одежды; выкраивать заплатку |  | Проверка модели в действии | С. 66-67 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  | Домашний труд |  |  |  |  | из ткани с неосыпающимися краями на 10-15 мм больше, чем поврежден­ное место; пришивать заплатку к ре­монтируемой вещи петельным швом или швом «через край» |  |  |  |  |  |
| 49 | Ремонт  одежды | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Назначение текстиль­ных материалов. Лице­вая и изнаночная сто­роны. Инструменты и приспособления. Эко­номное расходование текстильных материа­лов, ниток при размет­ке деталей с помощью линейки Анализ рабо­ты. Выставка лучших работ. Представление и оценка результатов деятельности | Уметь: выполнять ремонт одежды; выкраивать заплатку из ткани с не­осыпающимися краями на 10-15 мм больше, чем поврежденное место; пришивать заплатку к ремонтируемой вещи петельным швом или швом «через край» | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 66-67 |  |  |
| 50 | Сборка моделей и макетов из деталей конструктора | Сборка мо­делей транспор­тирующих устройств | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сборка моделей и ма­кетов несложных объ­ектов из деталей кон­структора по образцу, рисунку, схеме | Знать: виды ременных передач; пра­вила работы с конструктором; прие­мы работы с деталями металлическо­го конструктора; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты).  Уметь: собирать модели транспор­тирующих машин и устройств, в которых должна быть ременная пе­редача; анализировать и сравнивать виды ременных передач; собирать одну из моделей ременных передач из конструктора | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 68 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | и | 12 |
| 51 | Сборка моделей и макетов из деталей конструктора | Сборка мо­делей транспор­тирующих устройств | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Сборка моделей и ма­кетов несложных объ­ектов из деталей кон­структора по образцу, рисунку, схеме | Знать понятия «модель» и «транс­портирующее устройство».  Уметь: анализировать схемы сборки транспортирующих устройств, имею­щих ременную передачу; собирать од­ну модель по готовой схеме; разраба­тывать самостоятельно свою модель | Беседа,  практи­  ческая  работа | Проверка модели в действии | С. 68 |  |  |
| 52 | Изготовление изделий из пластичных материалов | Лепим фигурки из глины | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства глины. Деко­ративное оформление и отделка изделий из пластичных материа­лов. Создание изделий по собственному за­мыслу. Основные виды соединений деталей изделия из пластичных материалов | Знать свойства пластилина.  Уметь: лепить фигурки из глины для школьной выставки; выбирать гото­вый вариант фигурки животного; вы­полнять заготовку яйцевидной фор­мы; работать стекой; выравнивать пальцами края заготовки и поверх­ность; высушивать и раскрашивать изделие | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С.69-70 |  |  |
| 53 | Лепим фигурки из глины | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Уметь: лепить из двух разных по размеру и одинаковых по форме заго­товок фигурку девочки или мальчика; анализировать прием изготовления прически из пластилина | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 69-70 |  |  |
| 54 | Изготовление изделий из бумаги и картона | Проект коллектив­ного созда­ния макета села Мир­ного | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства бумаги и картона. Разметка де­талей по шаблонам и с применением раз­меточных инструмен­тов. Изготовление из­делий из бумаги и кар­тона. Соединение де­талей с помощью нити, проволоки, клея | Знать понятие «проект».  Уметь: рассматривать план местности села Мирного; рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуж­дать приемы изготовления зданий, со­оружений и элементов пейзажа из бу­маги и картона; выбирать материал для макета; обсуждать этапы выполнения | Беседа,  практи­  ческая  работа | Коллек­  тивный  проект | С. 71-74 |  |  |

Т

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 55 | Я  В  о  н  а.  я  а  в  в  U  я  S  >»  (О  м  в  :В | Проект коллектив­ного созда­ния макета села Мир­ного | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Свойства бумаги и картона. Разметка де­талей по шаблонам и с применением раз­меточных инструмен­тов. Изготовление из­делий из бумаги и кар­тона. Соединение де­талей с помощью нити, проволоки, клея | проекта; распределять работу в группе между собой; выполнять развертку од­ноэтажного дома и его крыши, двух­этажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам деревья | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 71-74 |  |  |
| 56 | Проект коллектив­ного созда­ния макета села Мир­ного | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ. Представление и оцен­ка результатов дея­тельности | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 71-74 |  |  |
| 57 | В  5 | Проект коллективного создания фрагмента «Бородинекое сражение» | 1 | Комби- | Основные элементы | Знать, что размеры панорамы долж- | Беседа, |  | С.75-76 |  |  |
|  | 0>  п |  | ниро- | изделия. Сбор анализа | ны соответствовать размерам фигу- | практи- |  |  |  |  |
|  | X  4) |  | ванный | информации о созда- | рок солдат. | ческая |  |  |  |  |
|  | в  а |  |  | ваемом изделии. Поиск | Иметь представление о значении | работа |  |  |  |  |
|  | § |  |  | и построение плана | Бородинской битвы. |  |  |  |  |  |
|  | о  н |  |  | деятельности под ру- | Уметь: анализировать фрагмент па- |  |  |  |  |  |
|  | о  1т |  |  | ководством учителя. | норамы Бородинского сражения из |  |  |  |  |  |
|  | S |  |  |  | Коллективный выбор | учебника «Окружающий мир»; выби- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лучшего варианта | рать форму для основы из бумаги |  |  |  |  |  |
| 58 |  | Проект | 1 | Комби- | Овладение основными | или картона; увеличивать шаблоны | Беседа, |  | С. 75-76 |  |  |
|  |  | коллектив- |  | ниро- | способами соединения | фигурок солдат; раскрашивать об- | практи- |  |  |  |  |
|  |  | ного созда- |  | ванный | деталей изделия из бу- | мундирование солдат, используя ри- | ческая |  |  |  |  |
|  |  | ния фраг- |  |  | маги и картона. После- | сунки в учебнике «Окружающий | работа |  |  |  |  |
|  |  | мента «Бо- |  |  | довательность и крат- | мир»; распределять работу в группе |  |  |  |  |  |
|  |  | родинское |  |  | кая характеристика |  |  |  |  |  | ' |
|  |  | сражение» |  |  | операций |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 59 | Практика работы на компьютере  (10 часов) | Электрон­ный текст. Техниче­ские уст­ройства для работы с текстом | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации.  Включение и выклю­чение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюде­ние безопасных прие­мов труда при работе на компьютере. Береж­ное отношение к тех­ническим устройствам | Знать: понятия «информация», «электронный текст»; что электрон­ный вариант текста вводят в компью­тер, используя клавиатуру, сохраняют его на носителе информации; правила орфографии и синтаксиса.  Уметь: создавать электронный текст с помощью компьютера; сравнивать письменный и электронный тексты; называть технические устройства для работы с текстом; рассказывать, как подключить к компьютеру принтер и сканер; разделять технические уст­ройства на группы (для ввода текста и вывода текста и рисунков) | Беседа,  практи­  ческая  работа |  | С. 84-85 |  |  |
| 60 | Компью­терные программы для работы с текстом. Ввод текста с клави­атуры | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации.  Соблюдение безопас­ных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устрой­ствам | Знать, что есть разные компьютер­ные программы для работы с элек­тронными текстами: текстовые ре­дакторы, программы-переводчики, программы распознавания текста; понятия «редактировать», «формати­ровать».  Уметь: называть компьютерные про­граммы (графические редакторы, программы-тренажеры); вводить текст в компьютер с помощью кла­виатуры; использовать специальные клавиши (пробел, Shift, BackSpece, Enter); находить специальные клави­ши на клавиатуре компьютера; нахо­дить ошибки в электронном тексте | Беседа,  практи­  ческая  работа | Простей­шие прие­мы поиска инфор­мации | С. 86-88 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
| 61 | Практика работы на компьютере | Текстовой редактор | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Вывод текста на прин­тер. Бережное отноше­ние к техническим уст­ройствам | Знать: назначение главного меню и инструментальной компьютерной программы; понятия «главное меню текстового редактора», «инструменты текстового редактора», «рабочая об­ласть для создании и редактирования текста».  Уметь: рассматривать изображение главного окна одного из текстовых редакторов; анализировать действия при работе с электронным текстом («Создать», «Открыть», «Сохранить», «Печать») | Беседа,  практи­  ческая  работа | Простей­шие прие­мы поиска инфор­мации | С. 89-90 |  |  |
| 62 | Редактиро­вание тек­ста. Форма­тирование текста | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простыми ин­формационными объ­ектами (текст, таблица, схема, рисунок): пре­образование, создание, сохранение, удаление | Знать, как использовать компьютер­ную мышь для редактирования тек­ста;  Уметь: называть приемы редактиро­вания текста (вставить, удалить, за­менить букву); называть инструмен­ты для форматирования текста (изме­нение вида и размера шрифта, изме­нение цвета шрифта, написание части текста полужирным шрифтом, напи­сание части текста курсивом, подчер­кивание части текста, расположение текста или части текста ровно у лево­го (правого) края страницы, располо­жение текста или части текста в цен­тре страницы) | Беседа,  практи­  ческая  работа | Носители  инфор­  мации | С. 91-92 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и | 12 |
| 63 | Практика работы на компьютере | Сохранение электрон­ного текста | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Работа с простыми ин­формационными объ­ектами (текст, таблица, схема, рисунок): пре­образование, создание, сохранение, удаление | Знать, как сохранить результаты ра­боты с электронным текстом; понятия «электронная папка», «электронный документ».  Уметь: анализировать части элек­тронного файла, в котором сохраняется информация; объединять файлы с до­кументами в группы и сохранять в электронных папках; называть инстру­менты для работы с электронным до­кументом («Сохранить», открыть нуж­ный документ и продолжить работу с электронным текстом, общий вид элек­тронного документа, распечатка текста на принтере); выполнять алгоритм со­хранения документа; выполнять алго­ритм открытия документа; выполнять алгоритм печати текста на принтере; сохранять документ на дискете; откры­вать электронный документ на дискете | Беседа,  практи­  ческая  работа | Простей­шие прие­мы поиска инфор­мации | С. 93-95 |  |  |
| 64 | Иллюстрирование текста | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации | Знать текстовый редактор «Word». Уметь: выполнять алгоритм вставки в текст готового рисунка, таблицы, схемы; выполнять задание учителя на компьютере по созданию и сохране­нию электронного текста | Беседа,  практи­  ческая  работа | Простей­шие прие­мы поиска инфор­мации | С. 96-97 |  |  |
| 65 | Провероч­ная работа «Вопросы и задания для само­проверки» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации | Уметь: называть текстовый редактор; исправлять ошибки в электронном тексте; называть имя файла и папку, в которых хранятся документы; вы­полнять задание из учебника «Рус­ский язык» на компьютере; использо­вать инструменты для форматирова­ния текста (изменение вида и размера шрифта, изменение цвета шрифта, | Беседа,  практи­  ческая  работа | Меню  програм­  мы.  Окно про­граммы | С. 98- 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  |  |  |  |  |  | написание части текста полужирным шрифтом, написание части текста курсивом, подчеркивание части тек­ста, расположение текста или части текста ровно у левого (правого) края страницы, расположение текста или части текста в центре страницы) |  |  |  | ■У |  |
| 66 |  | Контрольная работа по теме «Редактирование и форматирование электронного текста» | 1 | Комби- | Работа с простыми ин- | Уметь: выбирать технические уст- | Беседа, | Создание | С.101- |  |  |
|  |  |  | ниро- | формационными объ- | ройства для ввода текста в компью- | практи- | небольшо- | 102 |  |  |
|  |  |  | ванный | ектами (текст, таблица, | тер; пользоваться специальными кла- | ческая | го текста |  |  |  |
|  | 4> |  |  | схема, рисунок): пре- | вишами; находить и исправлять | работа | по инте- |  |  |  |
|  | Q\*  £ |  |  | образование, создание, | ошибки в электронном тексте; сохра- |  | ресной |  |  |  |
|  | 2 |  |  | сохранение, удаление | нять текст; называть, что можно вы- |  | детям те- |  |  |  |
|  | а |  |  |  | полнять с помощью текстового ре- |  | матике |  |  |  |
|  | О  ЬЙ |  |  |  | дактора; использовать инструменты |  | с исполь- |  |  |  |
|  | св |  |  |  | текстового редактора; создавать элек- |  | зованием |  |  |  |
|  | м  «а |  |  |  |  | тронный текст, состоящий из первого, |  | изображе- |  |  |  |
|  | н  о |  |  |  |  | третьего и пятого предложений дан- |  | ний на эк- |  |  |  |
|  | ю  се  р. |  |  |  |  | ного упражнения из учебника «Рус- |  | ране ком- |  |  |  |
|  | g |  |  |  |  | ский язык» |  | пьютера |  |  |  |
| 67 | &  S  £  л | Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия | 1 | Комби- | Клавиатура, пользова- | Знать, чем отличаются электронные | Беседа, | Графиче- | С. 103- |  |  |
|  |  | ниро- | ние мышью, использо- | словари от печатных; понятия «элек- | практи- | с кие ре- | 109 |  |  |
|  | а  и |  | ванный | вание простейших | тронное оглавление», «главное меню | ческая | д акторы. |  |  |  |
|  |  |  |  | средств текстового ре- | электронной энциклопедии». | работа | Общее |  |  |  |
|  |  |  |  | дактора. Работа с про- | Уметь: рассказывать правила ис- |  | представ- |  |  |  |
|  |  |  |  | стыми информацион- | пользования печатных словарей; |  | ление о |  |  |  |
|  |  |  |  | ными объектами | сравнивать электронные и печатные |  | правилах |  |  |  |
|  |  |  |  | (текст, таблица, схема, | словари; перечислять дополнитель- |  | клавиа- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | рисунок): преобразо- | ные возможности при использовании |  | турного |  |  |  |
|  |  |  |  |  | вание, создание, со- | электронных энциклопедий и спра- |  | письма |  |  |  |
|  |  |  |  |  | хранение, удаление | вочников; уметь открывать электрон­ное оглавление; рассказывать, какие пункты содержит главное меню Дет­ской электронной энциклопедии; |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п | 12 |
|  |  |  |  |  |  | рассказывать о назначении основ­ных пунктов главного меню; вы­полнять алгоритмы «Как получить нужную информацию», «Как прочи­тать текст», «Как увидеть увеличен­ное изображение предмета», «Как работать с пространственными мо­делями», «Как работать с окнами», «Как сохранить рисунки»; выпол­нять поиск информации по ключе- |  |  |  |  |  |
|  | Си |  |  |  |  | вым словам; открывать алфавитный |  |  |  |  |  |
|  | н  2 |  |  |  |  | указатель Детской электронной эн- |  |  |  |  |  |
|  | Л  а |  |  |  |  | циклопедии; выполнять приемы по- |  |  |  |  |  |
|  | 5  о |  |  |  |  | иска информации с помощью алфа- |  |  |  |  |  |
|  | ев  В |  |  |  |  | битного указателя |  |  |  |  |  |
| 68 | н  о | Работаем с текстовым редактором | 1 | Комби- | Соблюдение безопас- | Уметь: работать с электронным or- | Беседа, | Создание | С.109- |  |  |
|  | VO  ев  & |  | ниро- | ных приемов труда при | лавлением справочника; с помощью | практи- | неболыпо- | 112 |  |  |
|  | в |  | ванный | работе на компьютере. | электронной энциклопедии получать | ческая | го текста |  |  |  |
|  | 8  S2  А |  |  | Бережное отношение к | информацию о бытовом приборе по | работа. | по инте- |  |  |  |
|  |  |  |  | техническим устройст- | алгоритму; открывать алфавитный | Кон- | ресной |  |  |  |
|  | fi«  И |  |  |  | вам. Работа с просты- | указатель, используя пункт главного | трольные | детям те- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ми информационными | меню электронной энциклопедии; | задания | матике с |  |  |  |
|  |  |  |  |  | объектами (текст, таб- | отвечать на вопросы, используя элек- |  | использо- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | лица, схема, рисунок): | тронную энциклопедию; открывать |  | ванием |  |  |  |
|  |  |  |  |  | преобразование, созда- | и работать в текстовом редакторе; |  | изображе- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ние, сохранение, уда- | оформлять электронный текст рисун- |  | ний на эк- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ление. Включение и | ком из электронной энциклопедии; |  | ране ком- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | выключение компью- | сохранять результат своей работы |  | пьютера |  |  |  |
|  |  |  |  |  | тера и подключаемых к нему устройств |  |  |  |  |  |  |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразитель­ное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2007 г.), в соответствии с требованиями феде­рального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.).**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

1. **Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышки- на. - М.: Дрофа, 2007.**
2. **Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь / В. С. Кузин,**

**Э. И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2007.**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требова­ниям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элемен­там дополнительного (необязательного) содержания.

**Количество часов в год - 34.**

**Количество часов в неделю - 1.**

Количество часов в I четверти - 9.

**Количество часов во II четверти - 7.**

**Количество часов в III четверти - 10.**

**Количество часов в IV четверти - 8.**

Рисование с натуры (рисунок, живопись) - 12 часов.

**Рисование на темы - 7 часов.**

Декоративная работа - 7 часов.

**Лепка - 2 часа.**

**Аппликация - 2 часа.**

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4 часа.**

В течение учебного года учащиеся должны ознакомиться с основными видами и жанра­ми изобразительного искусства и усвоить:

* начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цве­та, колорит и т. п.);
* термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
* начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
* начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
* основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
* **простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;**
* начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
* деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и груп­пу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
* изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдель­ных предметов - смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

* рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержание, ху­дожественная форма), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искус­ства;
* чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действи­тельности и в изображении;
* выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
* передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
* использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объек­тов;
* анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверх­ности предмета;
* использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообраз­но применять приемы народной кистевой росписи;
* использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведе- ния как выразительных средств в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
* передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наимено­  вание  раздела  програм­  мы.  Вид ис­кусства | Тема урока | Кол-  во  часов | Тип  урока | Элементы содержания урока | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид  Контроля.  Измерители | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Рисование на тему (композиция) | Рисование на те­му «Летний пей­заж». Фронталь­ная и угловая перспектива | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выбор и применение выразительных средств для реализа­ции собственного замысла в рисунке. Участие в обсужде­нии содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | Знать понятия «фронтальная перспек­тива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта».  Уметь: рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холод­ные цвета; использовать художествен­ные материалы (гуашь, цветные каран­даши, акварель, бумага); применять ос­новные средства художественной выра­зительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача настроения в творческой работе в жи­вописи |  |  |
| 2  Г | Рисование с натуры, по памяти | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с на­туры сквореч­ника | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Овладение навыками штриховки различной толщины и силы на­жима.  Первичные навыки рисования с натуры, по памяти. Передача настроения в творче­ской работе с помо­щью цвета, тона, композиции. Опреде­ление формы, конст­рукции. Выявление размеров частей | Знать, что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима.  Уметь: рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; исполь­зовать художественные материалы; различать основные и составные, теп­лые и холодные цвета; применять ос­новные средства художественной выра­зительности в рисунке | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 3 | а  н  к  S  я  а  о  в  3  о.  £  я  X | Рисование с натуры цилиндра | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение формы, конструкции. Выяв­ление размеров час­тей. Овладение навы­ками штриховки раз­личной толщины и силы нажима | Знать: последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «по­лутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень».  Уметь: рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; назы­вать картины художников, где ярко видны оттенки светотени; рассматри­вать натюрморты Ж. Б. С. Шардена и И. Т. Хруцкого и определять на изо­браженных предметах светотени; ис­пользовать различную штриховку для выявления объема; использовать за­кономерности фронтальной и угловой перспективы | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 4 | о  о | Рисование по памяти «Бабочка над цветком» | 1 | Комби- | Использование раз- | Знать: понятия «симметричные фи- | Беседа. |  |  |  |
|  | X  X |  | ниро- | личных художест- | гуры», «ось симметрии»; цветовой | Практи- |  |  |  |
|  | а  о |  | ванный | венных материалов | круг; контрастные цвета, родствен- | ческая |  |  |  |
|  | о  S |  |  |  | (гуашь, акварель, ка- | ные цвета. | работа |  |  |  |
|  | Рн |  |  |  | рандаш). Выполнение | Уметь: рисовать по памяти; передавать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | композиционного | в рисунке строение бабочки; чувство- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | центра: расположе- | вать и передавать красоту линий, фор- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | ние группы предме- | мы, цветовых оттенков объектов в дей- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | тов на плоскости | ствительности и в изображении; ис- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | листа бумаги | пользовать тоновые и цветовые контра- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сты; выполнять поиск гармоничного |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сочетания цветов |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | % | 9 | 10 | п |
| 5 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пей­заж, натюрморт). Б. Кустодиев «Купчиха за ча­ем», К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрук­ты», В. Перов «Охотники на привале», А. Ге­расимов «Розы» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Представление о ро­ли изобразительных (пластических) ис­кусств (общее пред­ставление), их связь с жизнью. Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт). Участие в обсуждении содер­жания и выразитель­ных средств произве­дений изобразитель­ного искусства | Знать: основные жанры и виды произ­ведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета». Уметь: рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать раз­личные виды и жанры изобразительно­го искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства); раз­личать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать знания для оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 6 | Рисование с натуры | Рисование с на­туры натюрмор­тов из фруктов и овощей, предме­тов быта | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Использование раз­личных художествен­ных материалов:гу­ашь, акварель, каран­даш. Выполнение ком­позиционного центра: расположение группы предметов на плоско­сти листа бумаги | Уметь: выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контра­сты; работать акварелью приемом вли­вания цвета в цвет без предварительно­го рисунка карандашом | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача на­строения в творческой работе с по­мощью тона |  |  |
| 7 | Аппликация | Мозаичное панно «Солнце над морем» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выбор и применение выразительных средств для реализа­ции собственного замысла в аппли­кации | Знать, из каких материалов выполня­ется аппликация.  Уметь: выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линей­ной и воздушной перспективы, свето­тени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать раз­личные виды и жанры изобразительно­го искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства) | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача на­строения в творческой работе с по­мощью мате­риала в моза­ичной работе |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 8 | Рисование с натуры | Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с на­туры шара | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Определение формы, конструкции предме­та. Соотношение размеров частей предмета | Знать: три основных уровня (плоско­сти) горизонта; что светотень - это рас­пределение света на поверхности пред­мета. которое зависит от формы пред­мета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освеще­ния, расстояния от зрителя до предмета. Уметь: рисовать с натуры шар; ис­пользовать различную штриховку для выявления объема; использовать зако­номерности фронтальной и угловой перспективы | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 9 | Рисованне на тему (композиция) | Рисование по памяти на тему «Осень в саду» | 1 | Комби­  ниро­  вать^ | Выделение компози­ционного центра. Передача светотени. Использование тоно­вых и цветовых кон­трастов | Уметь: рисовать по памяти; применять основные средства художественной вы­разительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действи­тельности и в изображении | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Выражение своего отно­шения к про­изведению изобразитель­ного искусст­ва в неболь­шом рассказе |  |  |
| 10 | 1 Рисование с натуры, 1 по памяти  I | Современные машины в изо­бразительном искусстве. Рисо­вание по памяти грузовых машин, тракторов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Форма, конструкция, соотношение размеров частей | Уметь: рисовать современные маши­ны; применять основные средства ху­дожественной выразительности; разли­чать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать худо­жественные материалы | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 11 | Современные ма­шины в изобрази­тельном искусст­ве. Рисование по памяти экскавато­ров, самосвалов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Форма, конструкция, соотношение размеров частей | Знать последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти. Уметь работать акварелью | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ■ и |
| 12 | Декоративная работа | Сказка в декора­тивном искусст­ве. Эскиз сюжет­ной росписи ку­хонной доски | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Создание моделей предметов бытового окружения человека | Иметь представление о видах совре­менного декоративно-прикладного ис­кусства.  Уметь: выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобрази­тельного искусства (графики, живопи­си, декоративно-прикладного искусст­ва); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача на­строения в творческой работе в деко­ративно- прикладном искусстве с помощью орнамента |  |  |
| 13 |  | Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко» | 1 | Урок- | Взаимосвязь изобра- | Знать, чем отличается рисование на те- | Беседа. |  |  |  |
|  | 1 Я |  | путеше- | зительного искусства | му от рисования с натуры; чем отличает- | Пракги- |  |  |  |
|  | а" |  | ствие | с литературой | ся иллюстрирование литературного про- | ческая |  |  |  |
|  | ■ В  » W |  |  |  | изведения от декоративного рисования. | работа |  |  |  |
|  | в о в в |  |  |  |  | Уметь: анализировать изображаемые |  |  |  |  |
|  | 5 в  5 © © £ |  |  |  |  | предметы, выделяя при этом особенно- |  |  |  |  |
|  | У W  в |  |  |  |  | сти конструкции, формы, пространст- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | венного положения |  |  |  |  |
| 14 |  | Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению» | 1 | Комби- | Предварительные на- | Уметь: выполнять сюжетную ашити- | Беседа. | Передача на- |  |  |
|  | в  в |  | ниро- | броски и первона- | кацию; различать основные и состав- | Пракги- | строения в |  |  |
|  | в  я |  | ванный | чальный схематиче- | ные, теплые и холодные цвета; исполь- | ческая | творческой |  |  |
|  | ■£  в |  |  | ский эскиз компози- | зовать закономерности линейной и воз- | работа | работе с по- |  |  |
|  | в |  |  | ции. Взаимосвязи изо- | душной перспективы, светотени, цвето- |  | мощью конст- |  |  |
|  | < |  |  |  | бразительного искус- | ведения как выразительных средств |  | руирования |  |  |
|  |  |  |  |  | ства с литературой | в аппликации |  |  |  |  |
| 15 | 1 о  a^S | Изображение животных в произведениях художников | 1 | Комби- | Жанры изобразитель- | Знать понятие «анималистический | Беседа. | Выражение |  |  |
|  | а е 1 |  | ниро- | ных искусств (анима- | жанр». | Практи- | своего отно- |  |  |
|  | ■8 1» 1 |  | ванный | листический жанр). | Уметь: изображать животных в рисун- | ческая | шения к про- |  |  |
|  | м \* \* Я У О \* В й |  |  | Участие в обсуждении | ке; рассматривать и проводить про- | работа | из ведению |  |  |
|  | о S 2 |  |  |  | содержания и вырази- | стейший анализ произведения искусст- |  | изобразитель- |  |  |
|  | 11 i |  |  |  | тельных средств про- | ва, определять его принадлежность |  | ного искусства |  |  |
|  | S § & |  |  |  | изведений изобрази- | к тому или иному жанру искусства |  | в небольшом |  |  |
|  | И н я |  |  |  | тельного искусства |  |  | сочинении |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 16 | Декоративная работа | Эскиз лепного пряника и рос­пись готового изделия | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Использование форм природы (листья, цветы, фигуры жи­вотных) и их стили­зация в композициях | Уметь: выполнять эскиз лепного пря­ника и роспись готового изделия; ис­пользовать цветовой контраст и гармо­нию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы на­родной кистевой росписи | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 17 | Эскиз лепного пряника и рос­пись готового изделия | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Участие в обсуждении содержания и вырази­тельных средств про­изведений изобрази­тельного искусства. Использование форм природы (листья, цве­ты, фигуры животных) и их стилизация в композициях | Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творче­ски и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 18 | Рисование с натуры | Рисование с на­туры фигуры человека | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек) | Уметь: рассматривать рисунки А. Дю­рера и X. Гольбейна; называть извест­ные геометрические тела, составляю­щие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выпол­нять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 19 | Рисование с на­туры фигуры человека | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек). Освоение основ ри­сунка, живописи | Уметь: рассматривать строение и про­порции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомичес­кое строение фигуры человека | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 20 | Лепка | Лепка тематиче­ской композиции на тему труда человека «Стале­вар», «Кузнец», «Пожарный», «Пограничник» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека | Уметь: выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изде­лиях объемную форму, конструктивно­анатомическое строение фигуры человека | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача на­строения в творческой работе в скульптуре |  |  |
| 21 | Рисование с натуры | Рисование с натуры вороны | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные осно­вы рисунка. Изобра­жение с натуры жи­вотных | Уметь: рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно­анатомическое строение животных | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 22 | Рисование на тему (компози­ция) | Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Выбор и применение выразительных средств для реализа­ции собственного замысла в рисунке | Уметь: применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям лите­ратуры | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 23 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | Экскурсия в «Музей изобра­зительных искусств» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Жанры изобрази­тельного искусства (портреты). Участие в обсуждении содер­жания и выразитель­ных средств произве­дений изобразитель­ного искусства. Представление о бо­гатстве и разнообра­зии художественной культуры России и мира. Ведущие худо­жественные музеи России: Г осу дарст­венная Третьяковская галерея, Русский му­зей, Эрмитаж, Музей изобразительных ис­кусств им. А. С. Пуш­кина | Знать известные центры народных ху­дожественных ремесел России.  Уметь: узнавать отдельные произведе­ния выдающихся отечественных и за­рубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно­прикладного искусства); рассматривать и проводить простейший анализ произ­ведения искусства, определять его при­надлежность к тому или иному жанру искусства | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Выражение своего отно­шения к про­изведению изобразитель­ного искусст­ва в неболь­шом сочине­нии |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 24 | I  Лепка | Лепка героев русских народ­ных сказок | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Лепка по воображе­нию. Конструктив­ный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | Знать: понятие «керамика»; пластич­ные свойства глины; чем отличается конструктивный способ лепки от пла­стического.  Уметь: выполнять лепку героев рус­ских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно­прикладного искусства) | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Использова­ние в индиви­дуальной и коллективной деятельности различных художествен­ных техник и материалов: пластилин, глина |  |  |
| 25 | Рисование на тему (композиция) | Иллюстрирова­ние «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина | 1 | Урок-  путеше­  ствие | Освоение основ ри­сунка, живописи. Взаимосвязь изобра­зительного искусства с литературой | Уметь: различать основные и состав­ные, теплые и холодные цвета; приме­нять основные средства художествен­ной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача настроения в творческой работе |  |  |
| 26 | Декоративная работа | Выполнение эс­киза сказочного стульчика и рос­пись готового изделия | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Участие в обсуждении содержания и вырази­тельных средств про­изведений изобрази­тельного искусства. Восприятие, эмоцио­нальная оценка изде­лий народного искус­ства и выполнение работ по мотивам произведений художе- ственных промыслов | Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно­прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цвето­вых оттенков; творчески и разнообраз­но применять приемы народной кисте­вой росписи | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 27 | Выполнение эс­киза сказочного стульчика и рос­пись готового изделия | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Восприятие, эмоцио­нальная оценка изде­лий народного искус­ства и выполнение работ по мотивам произведений художе­ственных промыслов | Уметь: выполнять эскиз сказочного стульчика; использовать цветовой кон­траст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 28 | Рисование на тему (композиция) | Рисование на те­му «Песни нашей Родины» | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, ком­позиции. Освоение основ рисунка, живо­писи | Знать понятие «воздушная перспектива». Уметь: рисовать на тему; работать ак­варелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполне­ны изображения на картинах; переда­вать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 29 | Рисование с натуры, по памяти | Рисование с натуры белки | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Элементарные осно­вы рисунка. Отраже­ние в произведениях пластических ис­кусств человеческих чувств и идей, отно­шения к природе | Уметь: передать конструктивно­анатомическое строение животных; различать основные и составные, теп­лые и холодные цвета | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Передача на­строения в творческой работе с по­мощью тона, штриха |  |  |
| 30 | Рисование на тему (композиция)  1 | Праздник 9 Мая - День Победы | I | Комби­  ниро­  ванный | Отражение патриоти­ческой темы в произ­ведениях отечествен­ных художников. Пе­редача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | Знать термины «эмблема», «символ». Уметь: передавать конструктивно­анатомическое строение фигуры чело­века; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Беседа.  Практи­  ческая  работа |  |  |  |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве | Прославленные центры народных художественных промыслов | 1 | Комби­  ниро­  ванный | Знакомство с произ­ведениями народных художественных промыслов России, их связь с традици­онной жизнью народа | Знать известные центры художест­венных ремесел России.  Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно­прикладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения де­коративного рисунка; называть художе­ственно-выразительные средства и ху­дожественные материалы, которые при­меняются в декоративных работах | Беседа.  Практи­  ческая  работа | Выражение своего отно­шения к про­изведению изобразитель­ного искусст­ва в неболь­шом сочи­нении |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 32 |  | Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия | 1 | Комби- | Восприятие, эмоцио- | Знать известные центры художествен- | Беседа. | Передача на- |  |  |
|  |  |  | ниро- | нальная оценка изде- | ных ремесел России. | Практи- | строения |  |  |
|  |  |  | ванный | лий народного искус- | Уметь: выполнять эскиз лепной сви- | ческая | в творческой |  |  |
|  |  |  |  | ства и выполнение | стульки в виде сказочной птицы и рос- | работа | работе в деко- |  |  |
|  |  |  |  | работ по мотивам | пись готового изделия; различать ос- |  | ративно- |  |  |
|  |  |  |  | произведений худо- | новные и составные, теплые и холод- |  | прикладном |  |  |
|  | 8  Н |  |  |  | жествснных | ные цвета; использовать цветовой кон- |  | искусстве |  |  |
|  | О  ко  се |  |  |  | промыслов | траст и гармонию цветовых оттенков; |  |  |  |  |
|  | а  к |  |  |  |  | творчески и разнообразно применять |  |  |  |  |
|  | я  a  а  a |  |  |  |  | приемы народной кистевой росписи |  |  |  |  |
| 33 | н  се  сь | Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы  и роспись ГОТО-  вого изделия | 1 | Комби- | Участие в различных | Уметь: выполнять эскиз лепной сви- | Беседа. |  |  |  |
|  | о  a |  | ниро- | видах изобразитель- | стульки в виде сказочной птицы и рос- | Практи- |  |  |  |
|  |  |  | ванный | ной,декоративно- | пись готового изделия; различать ос- | ческая |  |  |  |
|  |  |  |  | прикладной и худо- | новные и составные, теплые и холод- | работа |  |  |  |
|  |  |  |  | жественно-конструк- | ные цвета; использовать цветовой кон- |  |  |  |  |
|  |  |  |  | тивной деятельности | траст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи |  |  |  |  |
| 34 |  | Иллюстрирование сказки Д. Свифта «Путешествие Гулливера» | 1 | Урок- | Предварительные | Уметь; иллюстрировать сказки; узна- | Беседа. |  |  |  |
|  |  |  | путеше- | наброски и первона- | вать отдельные произведения выдаю- | Практи- |  |  |  |
|  | >i |  | ствие | чальный схематич- | щихся отечественных и зарубежных | ческая |  |  |  |
|  | s  <У о |  |  | ный эскиз компози- | художников, называть их авторов; | работа |  |  |  |
|  | 5 я |  |  | ции. Взаимосвязи | сравнивать различные виды и жанры |  |  |  |  |
|  | \* 8  » г> |  |  |  | изобразительного | изобразительного искусства (графики, |  |  |  |  |
|  | 8 О X Б |  |  |  | искусства с музыкой, | живописи, декоративно-прикладного |  |  |  |  |
|  | a \*  5 ® Я и |  |  |  | литературой, теат- | искусства); применять основные сред- |  |  |  |  |
|  | о О 8 |  |  |  | ром,кино | ства художественной выразительности |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | в иллюстрациях к произведениям лите­ратуры |  |  |  |  |

Введение 3

Русский язык

[Пояснительная записка 9](#bookmark1)

Тематическое планирование 13

Литературное чтение

Пояснительная записка 54

Тематическое планирование 59

Математика

Пояснительная записка 86

Тематическое планирование 91

Окружающий мир

[Пояснительная записка 126](#bookmark5)

Тематическое планирование 128

Информатика

[Пояснительная записка 147](#bookmark7)

Тематическое планирование .. 152

Технология

[Пояснительная записка 162](#bookmark9)

Тематическое планирование 166

Изобразительное искусство

[Пояснительная записка 187](#bookmark11)

Тематическое планирование 189

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству

учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и рекомендации к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учеб­ной и воспитательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гарантирует им выплату гонораров за предоставленные работы.

E-mail: [metod-uch@bk.ru](mailto:metod-uch@bk.ru)  
Телефон: (8442) 45-41-43; 66-17-39

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: [www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

РАЗВЕРНУТОЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 класс

УМК «Перспективная начальная школа»

А втор-состав итель  
Наталья Викторовна Лободнна

Ответственные за выпуск  
Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина  
Редактор А. В. Перепёлкина  
Редакторы-методисты Л. В. Голубева, Ю. А. Киселёва  
Выпускающий редактор Н. Е. Волкова-Алексеева  
Технический редактор Л. В. Иванова  
Редактор-корректор С. В. Бакунина  
Вёрстка О. В. Анненковой, Е. П. Фёдоровой

Издательство «Учитель»

400067, г. Волгоград, п/о 67, а/я 32

Если Вы напишете по адресу: 400067, г. Волгоград, п/о 67, а/я 32, издательство «Учитель» или позвоните по телефону: код (84421 42-24-79. 42-20-63, Вам будет выслан полный каталог посо­бий и книг издательства «Учитель». Адрес электронной почты (E-mail): [uchitel@avtlg.ru](mailto:uchitel@avtlg.ru)

По вопросам оптовых поставок обращаться по тел.:

42-70-46,42-11-58,42-70-32,44-85-53.

Подписано в печать 08.10.09. Формат 60x84/8.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Уел. печ. л. 23,25. Тираж 6000 экз. (2-й з-д 2001-5000). Заказ 1645.  
Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография»  
404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.